



MARSEILLE

Dossier de presse 2022

2022

DOSSIER DE PRESSE
>> SOMMAIRE

MARSEILLE EN QUELQUES CHIFFRES **5**MARSEILLE, VILLE CONNECTÉE **6-7**MARSEILLE FACE CAMÉRA **8-9**MARSEILLE, PORT DE CROISIÈRE **10**MARSEILLE, PARCOURS URBAIN **11**MARSEILLE, PARCOURS VILLAGEOIS **12-13**MARSEILLE, VILLE D'AFFAIRES **14-15**LES INCONTOURNABLES **16**26 SIÈCLES D'HISTOIRE : DE MASSALIA À MARSEILLE **17**LE PARC NATIONAL DES CALANQUES **18-19**MARSEILLE, DES IDÉES VERTES ! **20-23**EUROMÉDITERRANÉE, BUSINESS DISTRICT **24-27**ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCES **28-33**SHOPPING À MARSEILLE **34-35**LES TRADITIONS MARSEILLAISES **36-39**MARSEILLE À L'HEURE DE L'APÉRO **40-41**À TABLE ! **42-45**PLANÈTE MARS, PLANÈTE RAP ! **46-47**CITY-GUIDES **48-49**ESCAPADES AUTOUR DE MARSEILLE **50-51**CONTACTS PRESSE **52**

EDITO

MARSEILLE, DESTINATION PHARE DU SUD DE LA FRANCE

Marseille a toujours su se réinventer pour faire face aux nouveaux enjeux et aux situations les plus inédites, avec l'appui essentiel de son Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès, pour porter ses couleurs au plus haut et garantir un accueil optimal !

Qualifiée comme l'une des villes européennes les plus incontournables, Marseille la belle, l'incandescente, la sulfureuse s'ouvre sur le monde, joue de contrastes saisissants et de paradoxes fascinants ; riche de son patrimoine et de ses traditions, Marseille n'en est pas moins visionnaire et n'a de cesse de se remettre en question, de se faire, de se défaire aussi.

Au-delà des frontières, elle consiste en un melting-pot de cultures, de couleurs, de langages, d'histoires et de forces.

Parce qu'elle fédère tous les publics et rayonne à l'international, la ville accueille depuis 2013 de plus en plus de rendez-vous sportifs, culturels et institutionnels : Capitale européenne de la Culture 2013, puis, ville hôte de l'Euro 2016 de Football, Capitale européenne du Sport en 2017, et hôte de la biennale MANIFESTA en 2020...

Et en 2021, Marseille a aussi pu accueillir le congrès de l'IUCN (International Union for Conservation of Nature) et de grands événements culturels tels les expositions Jeff Koons au Mucem et The Rolling Stones - Unzipped au Stade Orange Vélodrome, ou encore et toujours le parcours urbain Space Invaders...

Avec la Coupe du Monde de Rugby en 2023, les Jeux Olympiques de Voile et de Football en 2024, l'attractivité de Marseille gagne encore un peu plus en ampleur...

Pour la saison 2022, Marseille brillera culturellement, entre autres, à travers l'exposition Joconde immersive au Palais de la Bourse en mars et l'ouverture de la réplique de la grotte Cosquer à la Villa Méditerranée en juin.

De quoi fédérer et rendre fiers les Marseillais !

MARSEILLE >> EN QUELQUES CHIFFRES

FONDÉE IL Y A
2 600 ANS
MARSEILLE EST LA PLUS ANCIENNE
VILLE DE FRANCE

2ÈME
VILLE DE FRANCE
873 716 HABITANTS EN 2021

57 KM
DE FAÇADE MARITIME
DONT **20** KILOMÈTRES
DE CALANQUES

300
JOURS DE SOLEIL
PAR AN

5 MILLIONS
DE TOURISTES
EN MOYENNE CHAQUE ANNÉE

1ER PORT
DE CROISIÈRE DE FRANCE
ET **5ÈME**
DE MÉDITERRANÉE

2ÈME
VILLE DE FRANCE
LA PLUS FILMÉE

250 000
LICENCIÉS DE CLUBS
SPORTIFS
SOIT PLUS D'1/4 DE LA POPULATION

145 HÔTELS
SOIT **10 730** CHAMBRES
(AÉROPORT MARSEILLE PROVENCE INCLUS)

16
ARRONDISSEMENTS
111
QUARTIERS
À L'IDENTITÉ FORTE

UNE MER À **24°**
EN ÉTÉ



Tram Joliette

©OTCMJOYANA

La métropole Aix-Marseille-Provence est au cœur d'un très complet réseau de transports urbains qui fait de la destination LA porte stratégique vers la Méditerranée et l'Europe, mais aussi un point de chute clé depuis la mer, la terre ou les airs.

L'AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

Principale porte d'entrée naturelle sur la Méditerranée, l'Aéroport Marseille Provence est en 2021 le 1er aéroport régional en fret express et le 2ème aéroport de Provence en termes de trafic passagers.

Jusqu'à 17 liaisons quotidiennes Paris / Marseille.

Liaisons quotidiennes vers et depuis la Corse : 3 par jour pour Ajaccio et Bastia et 2 par jour pour Calvi et Figari.

L'aéroport Marseille Provence a proposé en 2021 une offre importante avec 104 destinations desservies à l'été et 80 à l'hiver. L'aéroport a accueilli sur l'année, plus de 4,6 millions de passagers.

Liaisons / Marseille Centre (30km)

En navette aéroport (toutes les 30 minutes -en heure de pointe- de 5h10 à 23h10)

En TER (plus de 72 trains en semaine et 46 le week-end)

En voiture de location (l'aéroport compte 11 loueurs)

En taxi, 86 véhicules sont à disposition 7j/7 et 24h/24

www.marseille.aeroport.fr

RÉSEAU AUTOROUTIER

3 autoroutes reliant l'Espagne, l'Italie et l'Europe du Nord se croisent à Marseille, et offrent une proximité idéale avec quelques destinations phares de la région :

1h00 pour rejoindre la Camargue ou Avignon

1h30 pour s'évader à Saint-Tropez

2h00 pour profiter de la Côte d'Azur

2h30 pour dévaler les pentes des 1^{ères} stations de ski





Notre Dame de la Garde sous le feu des projecteurs.

Marseille a des atouts que nul autre ne possède : une photogénie bien particulière, une musicalité sans pareille et une lumière époustouflante.

Depuis toujours, **auteurs, scénaristes et réalisateurs s'inspirent des rues de la cité phocéenne**, de son Vieux-Port, mais aussi de ses décors naturels d'exception : des falaises vertigineuses aux collines provençales, en passant par les îles du Frioul, tout y est !

Deuxième ville française de tournage pour le cinéma, la télévision, les web séries et spots publicitaires, Marseille a vu sa cote tripler en 10 ans, une progression fulgurante avec l'accueil de quelques **385 tournages en 2020** seulement.

Si la trilogie de Pagnol, mais aussi le grand « *À Bout de Souffle* » de Jean-Luc Godard ou encore « *Taxi* » et plus récemment « *La French* », restent ancrés dans la mémoire collective, la métropole fait également office de plateau pour un panel de tournages beaucoup plus vaste ! De la série « *Bronx* » au film multi-primé « *Shéhérazade* », en passant par les longs métrages « *Bac Nord* » ou « *Inséparables* », jusqu'au plus récent « *Stillwater* » avec Matt Damon... la liste est longue. Les retombées économiques sont évaluées à 83 millions d'euros par an. Une filière prospère qui offre de multiples potentialités en matière de culture, d'attractivité et d'emplois, à l'image du **Pôle Média de la Belle de Mai**. Les lieux rassemblent plateaux de tournage, sociétés spécialisées dans l'audiovisuel, studio de capture de mouvements et d'effets spéciaux, et relie habilement l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel à la filière numérique.

1059 JOURS DE TOURNAGE

4 LONGS-MÉTRAGES,

12 FICTIONS TV, SÉRIES ET TÉLÉFILMS :

PLUS BELLE LA VIE, CAİN, LÉO MATTEI, ÉTAT D'URGENCE...]
ET PLUS 65 PUBLICITÉS POUR DES MARQUES RECONNUS
AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL (ISABEL MARANT,
MCDONALDS, JW ANDERSON, PUMA, UBEREATS...)



LA NOUVEAUTÉ 2021 : ARTPLEXE CANEBIÈRE



Artplex Canebière est un lieu de rencontres, de divertissements et de découvertes, grâce à un concept ouvert sur la ville qui associe salles de cinéma (dont une transformable en salle de concert), offre culturelle et concept de restauration sur place. Premier complexe du genre en France,

Artplex Canebière propose sur 4 niveaux : 7 salles de cinéma, pour un total de 996 places avec une offre généraliste et d'art & essai, 2 restaurants dont une brasserie (Blum) en pied de bâtiment dotée d'une terrasse de plain-pied, un restaurant panoramique au dernier niveau (Les Réformés) associé à un espace lounge situé au 3ème étage et dédié à l'événementiel. L'ensemble est animé par une offre culturelle diversifiée comprenant concerts live, festivals, conférences, lectures et expositions temporaires.

385 TOURNAGES

**67 MILLIONS D'EURS
DE RETOMBÉES ÉCONOMIQUES
DONT 19 MILLIONS D'EURS INVESTIS DANS L'EMPLOI**

DURANT L'ANNÉE 2020, LES TOURNAGES ONT FAIT APPEL À :
**6 630 FIGURANTS MARSEILLAIS
639 COMÉDIENS MARSEILLAIS
1 812 TECHNICIENS MARSEILLAIS**

>> MARSEILLE, PORT DE CROISIÈRE

UNE REPRISE PLUS VERTE ET PROGRESSIVE

Marseille, 1^{er} port de croisière français se hisse aujourd'hui parmi les 1^{ers} ports méditerranéens.

À bâbord, la Méditerranée ; À tribord, les terres de Provence et ses nombreux lieux classés **Patrimoine Mondial de l'UNESCO** (Arles, Avignon, Orange...) et Marseille avec la Cité radieuse depuis 2016).

Marseille joue le « double rôle » de port d'embarquement et d'escale. Les passagers y embarquent régulièrement pour voguer sur la Méditerranée (Espagne, Italie, Malte...), et c'est en moyenne plus d'1,8 millions de croisiéristes qui débarquent chaque année sur le pavé phocéen, représentant 500 escales.

Marseille Provence est un territoire authentique, riche de plus de **100 idées d'excursions** pour en découvrir toutes les facettes, de Marseille la cosmopolite trépidante aux randonnées dans la Sainte-Victoire, sur le littoral comme dans les terres, entre pleine nature, culture ou séance shopping.

LA CHARTE BLEUE

Les fascinants paquebots de croisière sont aujourd'hui au cœur des sujets environnementaux, aux échelles locales et internationales.

En 2019, Costa Group, MSC Group, Royal Caribbean Cruises Ltd et Ponant ont signé la « **Charte Bleue** » du Blue Maritime Summit Marseille Provence, une première mondiale qui assure :

- D'ici 2025 : le branchement des navires de croisière à quai.
- L'usage d'un fuel désulfuré.
- La valorisation des escales de navires propulsés au gaz naturel liquéfié et de la création d'une filière locale associée.
- La réduction de la vitesse à l'approche du port.

En 2021, ce sont **5 nouvelles compagnies** de croisière supplémentaires qui ont signé la Charte Bleue pour minimiser leur impact environnemental local : Hapag Lloyd, le groupe Norwegian Cruise Line Holdings (Norwegian Cruise Line, Oceania et Regent Seven Seas), TUI, Silversea Cruises et Sea Cloud.

Ce sont donc plus de 85% des escales croisière qui sont couvertes par la Charte Bleue.

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE COMPAGNIES DE CROISIÈRE EN ESCALE À MARSEILLE

Costa Croisières, Disney Cruise Line, Azamara Cruises, TUI, MSC Croisières, Royal Caribbean International Cruises, Holland America Line, Seabourn Cruise Line, Celebrity Cruises, Oceania Cruises, Silversea Cruises, Regent Seven Seas Cruises, Azamara Cruises, Sea Cloud Cruises, Ponant, Princess Cruises...

L'ACTIVITÉ EN QUELQUES CHIFFRES

2018

505 ESCALES

1 750 000 PASSAGERS CROISIÈRE

1,3 MILLION EN TRANSIT

450 000 EN TÊTE DE LIGNE

2019

497 ESCALES

1 900 000 PASSAGERS CROISIÈRE

1,4 MILLION EN TRANSIT - 500 000 EN TÊTE DE LIGNE

2020

L'année n'est pas significative du fait de l'arrêt obligatoire de l'activité croisière dû à la crise sanitaire

2021

Reprise le 04/07/2021 après décision gouvernementale.

160 ESCALES

350 000 PASSAGERS ACCUEILLIS



seadoud ©Club de la Croisière Marseille Provence

>> MARSEILLE, PARCOURS URBAIN

Avec ses 57 km de façade maritime, ses 10 000 hectares d'espaces verts et naturels et ses 300 jours d'ensoleillement par an, Marseille jouit d'un environnement où il fait « bon vivre ». Une qualité de vie qui colle aussi bien aux envies des locaux qu'à celles des touristes en quête de nature, d'activités en plein air, de grands espaces et de « retour au vert ».

Marseille Change... et se réinvente ! La Métropole

Marseille-Provence s'est engagée à améliorer le cadre de vie des habitants tout en redynamisant son cœur de ville et son image au niveau national.

Dans le centre-ville, la Métropole **piétonnise les ruelles** et son emblématique Canebière, réaménage l'espace public en y invitant la nature (plantation de plus de 1700 arbres) et harmonise son patrimoine architectural existant. Dernière piétonisation en date : le quartier de l'Opéra, attenant au Vieux-Port. Un nouveau souffle pour le centre-ville, plus propice à la flânerie !

MARSEILLE PAR QUARTIERS...

Marseille est souvent décrite comme plurielle. **C'est la ville aux 111 visages**, et autant de noyaux villageois qui font sa splendeur comme sa démesure, et lui donnent son caractère « bien trempé ».

Si chaque quartier a son église et son terrain de boules, tous n'ont pas la même histoire, la même topologie... ni le même âge !

Pour véritablement cerner Marseille il faut donc faire connaissance avec ses différents profils : c'est ce que l'**Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille** offre aux visiteurs, en leur faisant silloner la ville par « districts » depuis son littoral si particulier jusqu'aux collines de Marcel Pagnol.

Petit aperçu des balades les plus originales et atypiques proposées pour connaître Marseille sous toutes ses coutures et sur le bout des doigts !

VAUBAN, EN PENTE DOUCE

À quelques foulées du centre-ville, se dresse fièrement Vauban : certainement LE village marseillais par excellence !

Perché à flanc de colline, il relie le Vieux-Port à la Basilique Notre-Dame de la Garde, voisine high level qui lui tourne effrontément le dos.

Autrefois, on y chassait, aujourd'hui c'est à lui seul une micro-ville dans laquelle tranquillité et ambiance familiale sont les maîtres mots : tout le monde se parle et se connaît ! Tout au long de la promenade urbaine se déploie un paysage varié, entre hôtels particuliers, ateliers d'artistes et artisans, et habitations cossues, où Vaubanais nés et néo-arrivants font très bon ménage. Sur les pentes abruptes caractéristiques de Vauban, s'agrippent notamment une charmante paroisse, le restaurant Maison Vauban, l'artisan-maroquinier Sacs

Mary, la pizzeria La Bonne Mère, le nouveau repaire iodé La Bonne Mer, le restaurant végétal Carlotta, maison Mistre et ses chocolats, Emkipop, le glacier qui envoie du bâtonnet ou encore les Bons fromages ...

Visite « **Le quartier Vauban, un village marseillais** »

BELSUNCE

« Tout part et vient d'ici » selon les paroles écrites par Bouga et Akhenaton (IAM) pour la B.O. du film Comme un aimant. Marseille ne serait pas Marseille sans Belsunce, « fleuron des quartiers phocéens », entre terre d'accueil et terre de création, où *La Marseillaise* a résonné pour la 1^{ère} fois en 1792 !

Rencontre avec l'histoire riche de partages et d'échanges de ce fief populaire de l'hyper-centre, à travers un parcours dessiné en collaboration avec l'ACAM Belsunce (Association des Commerçants et Artisans de Marseille). Au cœur de ce lieu pluriel et dynamique, on découvre des monuments insoupçonnés au détour des ruelles, comme l'Église Saint-Théodore (bientôt Musée de l'Art Baroque) et la Bibliothèque Municipale de l'Alcazar, le Théâtre de l'Œuvre, le Mémorial de La Marseillaise, le Port Antique... Insolites aussi, ceux qui font Belsunce : **Tom** le Maître tailleur, la troupe de « **Zoé la Fée** », boutique de créateurs & salon de thé, l'association **AZA**, médaillée Maître d'Art Brodeur, Linda, commerce équitable et restauration en faveur de l'insertion économique des femmes, et bien d'autres ! Visite « **Belsunce et ses sentiers créatifs** »

LE PRADO ET MAZARGUES

Bien que moins prisé des touristes et plus résidentiel, le Sud de Marseille regorge pourtant lui aussi de précieux trésors à visiter. Parmi eux le Prado, nommé d'après son avenue principale, équerre de 3400m. Outre le célèbre Stade Orange Vélodrome, **La Cité radieuse** a la cote elle aussi : une ville à la verticale ; inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO et dotée d'un centre d'art et d'un toit-terrasse avec une vue à couper le souffle. A deux pas du Rond-Point du Prado : **La Magalone**, Cité de la Musique de Marseille, et son jardin caché font leur petit effet, tout comme l'**École Nationale de Danse** et le **Château Borély** !

On s'aventure ensuite dans le quartier de Mazargues : dernier village avant les cabanons du massif des Calanques, pour y découvrir son église, l'Obélisque et le Cimetière des Anglais. Étape à la **Maison Marin**, fromagers de génération en génération, puis au laboratoire **O'Douceurs Givrées de Romain**, un pro de la glace. Enfin, avant de mettre les voiles, l'arrêt chez **Andrée de Viale** est de mise, pour récupérer de quoi fleurir son chez-soi mais surtout les anecdotes de cette fleuriste originaire du village...

Visites « **La Cité radieuse – Le Corbusier** » et **Mazargues, dans tous les 'sens'** »

>> MARSEILLE, PARCOURS VILLAGEOIS

LA TREILLE

Sur les pas de Marcel Pagnol, écrivain et cinéaste qui a marqué l'histoire de Marseille, on part à la découverte de quartiers provençaux typiques et excentrés, lieux emblématiques de son enfance et de son œuvre. Grand bol d'air et dépaysement total, depuis les villages d'Eoures et des Camoins, jusqu'à la Treille, haut perchée et bien-surnommée « village des souvenirs » ... ceux du « petit Marcel ».

Comme un voyage dans le temps, le parcours plonge dans l'univers de Pagnol, enfant et adulte : l'épicerie du Schpountz à Eoures, Camoins les Bains et le « Château de ma Mère » (la Buzine) ... puis la balade sillonne La Treille et ses chemins de terre, au pied des reliefs qui lui étaient chers : la **Bastide Neuve**, maison de vacances de Pagnol, la **Pascaline**, villa où il se réfugiait pour écrire, jusqu'à sa tombe au cimetière du village. Les lieux ont d'ailleurs inspiré au romancier le village des Bastides Blanches, et offert au cinéaste certains lieux de tournages tels que la fontaine de Manon des Sources, l'église Saint-Dominique et sa place dans Ugolin...

Bien chaussés, on s'accorde une pause sur la terrasse du restaurant Le Cigalon, où la dégustation de plats traditionnels, comme la daube de bœuf ou les pieds paquets marseillais (spécialité de la maison) sont vivement conseillés !

Visite « **Un Jeudi à La Treille, village raconté de Provence** ».

LE VALLON DES AUFFES ET MALMOUSQUE

Un authentique port de pêcheurs aux allures de carte postale, avec son viaduc en fond de décor et le chapelet de cabanons colorés jonchant ses quais. Le port du Vallon forme un joli U rassembleur, depuis le restaurant étoilé **L'Épuisette** jusqu'au bassin des Auffes, sorte de « piscine de mer » adorée des petits comme des retraités Marseillais.

S'il est bien plus tranquille hors saison, ce coin est le symbole de la DolceVita locale à l'arrivée des beaux



paddle, un apéro magique ou un vernissage (chaque jeudi soir d'été, avec l'Association du Vallon des Auffes) au soleil couchant... et l'adresse phare où déguster THE soupe de poissons, dans l'antre du restaurant traditionnel **Chez Fonfon**. Passage obligé sur les roches rongées de Malmousque, anse chère au peuple marseillais et adoubée des touristes qui flirte avec **Le Petit Nice**, restaurant triplement étoilé de Gérald Passédat... Visite « **Malmousque, petit port de la Corniche** ».

A travers cette multitude de parcours riches et variés, l'Office Métropolitain de Tourisme offre aux visiteurs une incroyable tournée des Grands Ducs qui, si elle les laisse sans voix, ne les laissera certainement pas indifférents !

Pour réserver l'une des visites guidées de l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès,

Rendez-vous sur **marseilleexperience.com** ou via le 0826 500 500 (0,15mn)





>> MARSEILLE, VILLE D'AFFAIRES

Si Marseille se positionne aujourd'hui parmi les villes françaises (et méditerranéennes à fortiori) de référence en matière d'organisation de congrès, de séminaires et de salons, cela s'explique, entre autres, par l'essor du parc hôtelier local (du 3 au 5 étoiles ces dernières années), mais également par un solide travail de terrain mené par les équipes du Bureau des Congrès ou encore la multiplication d'équipements performants et lieux d'événements.

CHIFFRES 2019

482 350 JOURNÉES CONGRESSISTES

987 MANIFESTATIONS

DANS LE TOP 5 DES VILLES FRANÇAISES POUR L'ACCUEIL DE CONGRÈS INTERNATIONAUX
(CLASSEMENT 2019 INTERNATIONAL CONGRESS AND CONVENTION ASSOCIATION)

380 MILLIONS D'€ DE RETOMBÉES ÉCONOMIQUES DU TOURISME D'AFFAIRES (HORS SALONS)

2021

Après une année blanche (2020) : reprise nette sur le second semestre 2021 notamment sur l'activité séminaires et conventions d'entreprises.

LES LIEUX PHARES DU TOURISME D'AFFAIRES À MARSEILLE :

- Palais du Pharo
- Palais des Congrès et des Expositions - Chanot
- World Trade Center
- Le Sky Center à la Tour La Marseillaise

MARSEILLE ACCUEILLE DES CONGRÈS DE GRANDE AMPLÉUR

Du 3 au 11 septembre 2021, les équipes se sont mobilisées lors du **Congrès mondial de la nature (IUCN - International Union for Conservation of Nature)** :

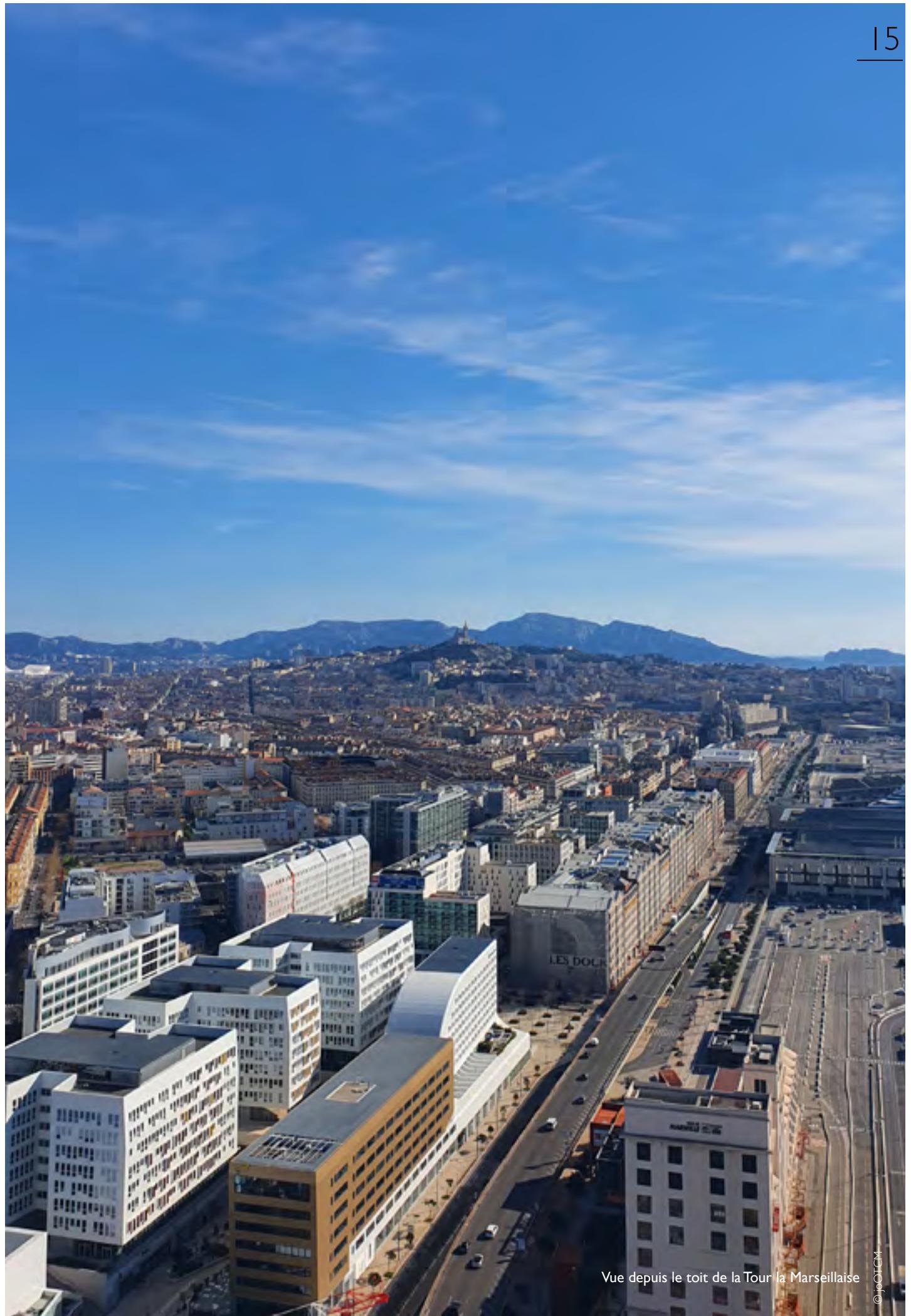
- Près de **5 000 personnes** présentes sur le congrès pendant 9 jours
- **25 000 visiteurs** sur les Espaces Génération Nature
- **50 millions de retombées économiques** (directes, indirectes et fiscales...)
- **10 000 retombées presse** nationales et internationales cumulées dans 140 pays, 500 articles de presse nationale, 950 articles de presse régionales et 400 sujets radio/TV

Ce congrès a marqué la reprise du tourisme d'affaires à Marseille mais aussi dans toute la France redonnant confiance aux organisateurs d'événements.

Le **Congrès National des sapeurs-pompiers** qui a réuni environ **4 500 congressistes, 350 exposants**, a également accueilli **100 000 visiteurs** du 13 au 17 octobre. Ce congrès a généré plus de **4 millions de retombées économiques directes** et a déclenché 20 points de réservations hôtelières supplémentaires durant les 10 jours précédents le congrès. Même dans le tourisme d'affaires, le last minute se pratique aussi !

Puis le Congrès des Ignatiens a rassemblé **7 000 personnes** venant de toute l'Europe francophone du 29 octobre au 1er novembre.





Vue depuis le toit de la Tour la Marseillaise

>> LES INCONTOURNABLES

NOTRE-DAME DE LA GARDE

Exit les GPS ou boussoles, en un regard, familiarisez-vous avec le Vieux Port, le Stade Vélodrome, La Cité radieuse, mais aussi la Pointe Rouge ou les îles du Frioul. Depuis la colline de Notre-Dame de la Garde, haute de 154 mètres, on profite d'un panorama époustouflant, à 360° sur Marseille.

Pour les Marseillais de toujours, d'adoption ou de passage, c'est la « Bonne Mère » qui veille sur la ville de jour comme de nuit. Depuis le Moyen Âge, cet édifice religieux, considéré comme le gardien des marins et pêcheurs, fascine et rassemble chaque année plus de 2 millions de visiteurs.

www.notredamedelagarde.com

LE MUCEM, MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Le J4

Érigé sur l'ancien môle portuaire J4, le **Mucem** doit sa structure « féminine et musculaire » à l'architecte Rudy Ricciotti, associé à Roland Carta. Les lieux de 15 000 m² accueillent deux plateaux d'expositions : la Galerie de la Méditerranée dédiée à la découverte des étapes majeures des civilisations méditerranéennes, ainsi qu'un espace réservé aux expositions temporaires.

Le J4 abrite également un auditorium de 355 places (pour la présentation de conférences, spectacles, concerts...), un lieu de projection de documents audiovisuels (« la Médinathèque », en collaboration avec l'INA), un espace dédié aux enfants (« l'Odyssée des enfants »), une librairie-boutique, ainsi que Le Môle Passédat, l'un des restaurants du célèbre Chef 3 étoiles, Gérald Passédat, doté d'une terrasse panoramique.

Le Fort Saint-Jean

De l'autre côté de la passerelle aérienne du J4 se trouve le Fort Saint-Jean, aux allures de petit village, où s'alternent arcades, salles voûtées, jardins suspendus et points de vue panoramiques sur Marseille et la Méditerranée. Une seconde passerelle, relie le fort au quartier du Panier, partant de la porte Royale du fort vers l'église Saint-Laurent. Ouvert ponctuellement, ce n'est qu'à partir de 2013 que le site du Saint-Jean du XII^e siècle est largement ouvert au public.

www.mucem.org

LES CALANQUES

Les massifs boisés de pins maritimes, les plantes aromatiques et les eaux turquoise du Parc National des Calanques offrent un terrain de jeu idéal pour les amateurs de marche, de plongée, d'escalade

ou de patrimoine. Les Calanques s'arpentent, se photographient, se respirent et se dégustent également avec quelques belles planques gourmandes : Au bout du chemin, poissons fraîchement péchés, soupions, panisses et pastis local s'apprécient Chez le Belge (Marseilleveyre), à La Grotte (Callelongue) ou Chez Paul (Les Goudes). www.calanques-parcnational.fr

CITÉ RADIEUSE, LE CORBUSIER

Le Corbusier, génie avant-gardiste, construit la « Cité radieuse » entre 1947 et 1951. Cette Unité d'habitation comme la qualifiait Le Corbusier est une ville à la verticale, composée de béton brut, pilotis et loggias polychromes, proposant 337 magnifiques appartements, un hôtel, un restaurant, des commerces, une librairie, des galeries, un salon de thé... une école, un centre d'art et de design ainsi qu'un toit terrasse ouvert au public. Longtemps décriés, les lieux sont aujourd'hui une référence pour les artistes et amateurs d'art et de design du monde entier. Depuis 2016, la Cité radieuse est inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

www.marseille-tourisme.com

LE CHÂTEAU D'IF ET LES ÎLES DU FRIOL

Marseille conserve de superbes témoignages d'architectures militaires comme le Château d'If, construit sur ordre du roi François I^{er} entre 1527 et 1529.

Au large des côtes marseillaises, la forteresse aux courbes médiévales, a essentiellement servi de prison d'État au cours de ses 400 ans d'utilisation officielle. Rendu célèbre par le roman d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, le château, classé monument historique, est un site incontournable.

www.chateau-if.fr

Toujours dans la rade de Marseille, les îles du Frioul brillent, elles, par leur faune et leur flore endémique, qui leur vaut le label de zone Natura 2000.

www.marseille-tourisme.com

LE PANIER, LE PLUS ANCIEN QUARTIER DE MARSEILLE

C'est au Panier, sur la rive Nord du Vieux-Port, que les Phocéens s'installent et fondent Massalia, choisissant le « Lacydon » pour sa position en hauteur et proche de la mer. Avec ses étroites ruelles, ses lieux culturels, ses boutiques de créateurs, ses tables mythiques et ses pièces de street art omniprésentes, le quartier éblouit aujourd'hui encore locaux et touristes ! Ancien mais pas « old school », c'est aujourd'hui devenu LA référence des fans de street art et de culture urbaine également...



©FLC/OTCM

>> 26 SIÈCLES D'HISTOIRE : DE MASSALIA À MARSEILLE

27 000 ans avant JC

Si Marseille témoigne d'un héritage de 26 siècles d'histoire, les peintures rupestres de la grotte de Cosquer attestent de premières occupations humaines aux alentours de 27 000 ans avant J.-C.

VI^e siècle avant JC - Légende phocéenne

La création de la cité grecque Massalia est, elle, le fruit d'une histoire d'amour mythique du VI^e siècle avant J.C., entre Gyptis, princesse autochtone, et Protis, navigateur venu de Phocée en Asie mineure. Ensemble, ils créent un comptoir grec sur les rives du Lacydon (actuel Vieux-Port). Une rencontre fortuite, symbolisant les valeurs d'ouverture au monde, qui restent, vingt-six siècles plus tard, l'essence même de la cité phocéenne.

V^e-VI^e siècle

De par son implantation, tournée vers la mer, Massalia contribue à introduire en Gaule la culture de la vigne et de l'olivier, la monnaie et l'écriture. Elle s'impose alors rapidement comme une place d'échanges influente entre l'espace méditerranéen et le monde celtique.

V^e siècle

L'abbaye de Saint-Victor installée à l'extérieur de la cité, sur les rives sud du port, permet à Marseille d'étendre son rayonnement spirituel au-delà de la Provence.

XV^e siècle

Rattachée à la France en 1481, Marseille devient alors l'une des premières villes du royaume !

XVI^e siècle

Signe de la vitalité de son négoce, c'est à Marseille, qu'est créée la première Chambre de commerce du pays en 1599.

XVII^e siècle

Ville rebelle au pouvoir royal, Marseille est conquise en 1660 par les troupes de Louis XIV. Le Roi Soleil ordonne la construction des citadelles Saint-Nicolas et du Fort Saint-Jean pour protéger et surveiller la ville. Sous son règne, il initie une importante opération d'urbanisme avec notamment la création du Grand Cours, d'un nouvel hôtel de ville et de l'hôpital de la Charité - sur les plans de Pierre Puget.

Marseille sort alors de son rempart médiéval et triple sa superficie en passant de 70 à 195 hectares.

XIX^e siècle

La ville connaît une période de mutation et d'essor sur les plans économique, culturel mais aussi dans l'ouverture des mondes océaniques. Le port se dote de nouveaux bassins à la Joliette tandis que les lignes ferroviaires et la gare Saint-Charles viennent révolutionner les transports. Les industries se développent, les compagnies maritimes accompagnent l'essor de l'empire colonial, la population se multiplie par 3,5 et la ville connaît une impressionnante mutation urbaine : percement de la rue de la République, arrivée de l'eau par le canal de la Durance au Palais Longchamp, construction de la préfecture, du palais de la Bourse et celui du Pharo, de la cathédrale de la Major et de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde.

XX^e siècle

La Seconde Guerre Mondiale touche fortement la ville et son patrimoine architectural. Dès lors, les architectes modernes, notamment Le Corbusier ou Fernand Pouillon sont sollicités pour participer à sa reconstruction, et édifient des lieux aujourd'hui cultes du paysage marseillais.

XXI^e siècle

Riche de son patrimoine historique et architectural, la ville de Marseille s'attèle aujourd'hui à construire son avenir, avec des projets d'urbanisme d'ampleur, tel que le grand chantier Euroméditerranée... Sans oublier d'embellir et de rénover l'existant, à l'image du Port Antique. Vestige de l'époque antique (600 avant JC) découvert en 1967, le site a été restauré, pour permettre aux habitants de se le réapproprier et de transmettre son histoire aux générations futures.

Aujourd'hui, la ville assoit un peu plus sa renommée mondiale grâce aux grands noms de l'architecture dont elle a accueilli les projets au cours de la dernière décennie, à l'instar des « starchitectes » Zaha Hadid (tour CMA-CGM), Jean Nouvel (tour La Marseillaise), Stefano Boeri (Villa Méditerranée), Rudy Ricciotti et Roland Carta (Mucem, J4, etc.) ou encore Norman Foster (Ombrière sur le Vieux-Port).





Calanque, Port Pin

© joOMTCM

>> LE PARC NATIONAL DES CALANQUES

19

8 300 hectares et 20km de littoral, c'est l'étendue du **Parc National des Calanques**, premier parc périurbain d'Europe, allant de Marseille à la Ciotat en passant par Cassis.

Falaises vertigineuses, garrigue sauvage, eaux cristallines, de quoi émerveiller les marcheurs aguerris et vivre une expérience forte au contact de la nature. De Marseille à la Ciotat, **Saint-Estève, Sormiou, Morgiou, Sugiton, En Vau, Port Pin, Figuerolles...** Des noms baignés par les clapots de l'eau, les fragrances marines et de la chaleur de la roche calcaire.
www.calanques-parcnational.fr

A découvrir aussi grâce à la *Love map Esprit Parc National*, à télécharger en ligne...

Mais aussi via « **Mes Calanques** » : cette application lancée par le Parc National des Calanques est une mine d'or d'informations pour les visiteurs.

Incendies, pollution, sensibilisation à la faune et la flore ou projets participatifs... La nouvelle application inclut le citoyen à 100% dans la préservation des Calanques !

LES MESURES 2022 POUR LUTTER CONTRE LA SURFRÉQUENTATION

Depuis l'été 2020 fort d'un succès retentissant, les Calanques sont victimes d'une fréquentation trop importante en juillet-août, qui endommage la faune et la flore pourtant protégées du Parc. Pour lutter contre ce phénomène, le PNR lance une formule inédite jusqu'à maintenant dans un espace naturel : un système de réservations quotidiennes.

Introduit à partir d'avril 2022, cela concerne dans un premier temps seulement la Calanque de Sugiton, l'une des plus fréquentées du Parc car l'une des plus accessibles. 500 personnes par jour pourront déambuler dans la Calanque, au lieu des 3 000 passages quotidiens habituels.

Par ailleurs, l'Office Métropolitain de Tourisme va redéployer comme l'été dernier le dispositif « Hors les murs » : 50 saisonniers formés seront en poste dans les spots les plus fréquentés de Marseille, y compris les Calanques, pour notamment gérer les flux, rediriger les visiteurs vers des lieux moins fréquentés, et les sensibiliser aux bonnes conduites pour la préservation de l'environnement.

Infos pratiques

Une carte gratuite détaillée des Calanques est disponible à l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès. Du 1er juin au 30 septembre, avant de randonner, il est impératif de se renseigner sur les conditions d'accès à cause des risques de feu, au : +33 (0)811 20 13 13 (0,06€/min).

Il est possible d'accéder en transports en commun aux principales portes d'entrées des Calanques :

- Calanque de Sugiton : Bus 21 ou B1
- Calanque de Callelongue et Marseilleveyre : Bus 19 + Bus 20
- Calanque de Sormiou : Bus 23 ou 22
- Calanque de Morgiou : Bus 22
- Navettes bateau de la RTM entre le Vieux-Port et la Pointe Rouge ou les Goudes (en saison seulement), et entre le Vieux-Port et le Frioul toute l'année



>> MARSEILLE, DES IDÉES VERTES

UN ENGAGEMENT À TOUS LES NIVEAUX

En accord avec son temps et les enjeux de l'époque, Marseille cherche sans cesse à faire une place toujours plus grande au développement et au tourisme durable. Cela implique notamment la construction de **parcours touristiques raisonnés à tous les niveaux**, et la mobilisation d'acteurs engagés issus de tout l'écosystème touristique...

Si ce travail visant à faire de Marseille une ville plus « green » sera toujours à l'agenda, **les premières démarches mises en place pour préserver la biodiversité portent déjà leurs fruits !** À titre d'exemple, de nouvelles espèces rares ont pu être retrouvées dans le parc des Calanques.

Soucieuse de s'impliquer elle aussi dans ce tournant, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille a créé **#marseilleinnovanteetdurable**, un hashtag dédié, visant à fédérer les communautés sensibilisées à cette cause et à unir ses messages à leurs voix.

Sur ce plan, de nombreuses idées vertes sont déjà venues fleurir le paysage marseillais :

Associations

« Clean My Calanques », créée en 2017, est une association de référence qui réunit des milliers d'amoureux de la nature, Marseillais ou non, prêts à nettoyer massifs et plages des Calanques pour protéger le Parc National. On retrouve aussi, parmi bien d'autres : les actions de « I déchet par jour x I piece of rubbish » (chaîne citoyenne solidaire qui ramasse les déchets un peu partout dans Marseille pour promouvoir les « petits gestes » pour la planète) ou encore le collectif de consommateurs « Super Cafouch » : un supermarché coopératif et participatif en faveur d'un commerce éthique et vertueux...

Restaurants

Comme de nombreux citadins, certains restaurateurs se sont résolument tournés vers les enjeux du « mieux manger », impliquant la recherche d'une empreinte carbone minimale, la valorisation des circuits courts et des déchets, le travail avec des produits bio ou encore via l'agriculture raisonnée... Parmi ces initi-acteurs : **Le République**, né du confinement et qui trône place Sadi-Carnot à la place de l'ancien Café Parisien. Entièrement réhabilité, ce nouveau restaurant 100% solidaire et engagé propose depuis décembre 2021 des repas à 1 euro symbolique aux plus démunis, tout en accueillant une clientèle traditionnelle, avec une cuisine locale aux accents résolument méditerranéens !

Et pas de restaurateurs responsables sans fournisseurs « green » ! En matière de pratiques raisonnées, Jean-Baptiste Anfosso (@organic_yoda sur Instagram) est

reconnu depuis plusieurs années dans le milieu de l'hôtellerie-restauration. Cet orfèvre du végétal, qui se présente comme un « maraîcher en permaculture », cultive depuis son champ : fruits, légumes, fleurs et plantes aromatiques, qu'il distille chaque semaine à une poignée privilégiée de Chefs étoilés (et amis) voisins tels que Gérald Passédat ou Alexandre Mazzia, du locavore pour « se faire du bien sans faire de mal » !

Marchés paysans et fermes urbaines

Le monde agricole a peu à peu pris place au cœur d'espaces urbains marseillais. Parmi les acteurs de cette mutation : la **Cité de l'Agriculture**, fondée en 2017 pour fédérer les professionnels de l'agriculture urbaine mais aussi les accompagner et développer de nouveaux projets, **Le Talus**, ancienne décharge de 9 000 m² transformée en ferme urbaine, le projet **Terre de Mars** sur la butte Sainte-Marthe, la **ferme aquacole d'Aurélien Bergeron** au Frioul... ou les collectifs tels que les marchés paysans de La Friche et du Cours Julien, ou **Hors Champs**, pour ne citer qu'eux.

Musée Subaquatique et musée du Patrimoine Maritime

Le secteur culturel s'est lui aussi investi en faveur du Développement Durable, à travers l'ouverture du musée Subaquatique en juin 2020, espace sous-marin dédié à l'art, la biologie marine et la protection de l'environnement, et celle du musée du Patrimoine Maritime prévue pour 2023 par exemple.

LE PRÉSAGE : CUISINE SOLAIRE !

« Investir pour un futur délicieux ».

Telle est la devise de **Pierre-André Aubert**, père de l'établissement « **Le Présage** » : le 1er restaurant gastronomique solaire (tout juste) sorti de terre à Marseille, à Château-Gombert.

D'abord ingénieur en aéronautique en France, en Allemagne et en Inde, Pierre-André devient chef cuisinier et fait ses gammes dans de nombreux restaurants, de la brasserie aux étoilés.

La **cuisine de produits locaux et de saison** l'amène à réfléchir sur les questions d'énergie utilisée en cuisine. Ainsi, il se lance dans le développement d'un **fourneau solaire** (le 1er d'Europe !), qu'il associe au **concept de système alimentaire innovant et régénératif** qui en découle... et à la cuisine provençale, qu'il chérit !

Après l'ouverture officielle du « restaurant » solaire à proprement parler en 2021, la team agrandit son réseau pour préparer un véritable ensemble permaculturel ; de sorte que, très bientôt, au-delà de la construction d'un bâtiment bioclimatique exemplaire, Le Présage sera surtout un magnifique **jardin « forêt comestible » de 2 000 m²**, avec différentes niches écologiques pour favoriser à la fois la biodiversité sur le site et sa résilience. De quoi mettre le feu... mais sans CO2 !



©CleanMyCalanques



©Tente de Mars

>> MARSEILLE, DES IDÉES VERTES

OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE : L'ENGAGEMENT SE POURSUIT !

L'**Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille** a pour ambition d'encourager, de fédérer et d'accompagner l'écosystème touristique local vers un tourisme plus responsable.

Il entend **améliorer constamment la qualité d'accueil des touristes** (d'agrément et d'affaires), mais souhaite aussi **les sensibiliser aux enjeux d'un développement pérenne** de notre territoire.

À travers cette démarche, l'Office s'est engagé sur un plan d'action spécifique et concret, avec **les initiatives suivantes :**

Le soutien au Label Clef Verte

Ce programme qui a débuté début 2020 et sera déployé jusqu'en 2024 permet aux hébergeurs touristiques d'évoluer selon 7 grands axes de Développement Durable (gestion de l'eau, sensibilisation, achats responsables, etc.).

Sur ce projet, Marseille affiche fièrement son rôle de 1er plan, puisque c'est la ville française qui comptabilise le plus d'hébergements labellisés Clef verte : 13 au total. Une position renforcée par le choix du groupe Accor de faire de Marseille la ville pilote pour la labellisation de 15 hôtels sur la métropole.

Le GDS Index

Partie intégrante de l'Office Métropolitain de Tourisme, le **Bureau Métropolitain des Congrès** a souhaité faire entrer Marseille dans le GDS Index 2021 : il s'applique au secteur événementiel et concerne les démarches entreprises par l'ensemble des acteurs socioprofessionnels d'une destination.

Fin octobre 2021, lors du congrès ICCA, Marseille a obtenu le score de 51%, tout à fait honorable pour une première année et au vu de la conjoncture sanitaire. La progression de ce score ne peut être que positive à l'avenir.

Le transport urbain

Marseille est présente sur l'appli Géovélo avec 3 circuits détaillés ! Vous circulez à vélo dans Marseille et cherchez le meilleur itinéraire pour aller des plages du Prado au Mucem ? Utilisez Géovélo, l'appli que vous donnera la route la plus adaptée en temps réel. L'appli est spécialisée en itinéraires urbains et indiquera toujours les pistes cyclables les plus praticables, à la manière d'un GPS pour voiture : voies dédiées, double-sens cyclables, voies partagées et zones apaisées.

LES GUIDES DES BONNES PRATIQUES...

Plus que jamais, le développement d'un cercle durable vertueux pour l'ensemble des socioprofessionnels de la destination et porteur d'affaires pour tous est au cœur de la stratégie de l'Office de Tourisme.

Pour y parvenir, le Service Développement Durable de l'OMTCM a élaboré 7 guides « **En route vers un tourisme durable** » pour chaque catégorie socioprofessionnelle du secteur : hébergement, restauration, commerces, culture et patrimoine, activités nautiques, activités terrestres, événementiel.

Ces guides des bonnes pratiques, disponibles dès janvier 2022, ont pour but d'informer sur les démarches et actions à entreprendre pour les entreprises souhaitant développer leur transition durable, en leur présentant des mesures environnementales, sociales et économiques, en leur présentant les différents labels et certifications existants et en les éclairant sur les sources de financement.

Ils s'accompagnent d'un panel d'ateliers et de formations épaulant les entreprises dans leur démarche.

LES ACTUALITÉS 2021

Le 16 novembre 2021, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès obtient officiellement la certification ISO 20121 !

Entamée au début de l'année, la démarche a nécessité un audit réalisé par Bureau Veritas Certification afin de s'assurer que les procédures internes sont bien en adéquation avec les principes de la norme de l'affaire de tous les collaborateurs et à tous les niveaux.

En quoi consiste cette norme :

Elle intègre les principes du développement durable dans son ensemble (social / sociétal et économique). La norme vise à mettre en place un ensemble de procédures permettant d'identifier les enjeux clés du développement durable s'appliquant à l'activité de l'entreprise. Les principes de fonctionnement majeurs sont :

- Une approche par système de management adaptée à la structure et à sa façon d'opérer
- Une démarche participative avec les parties prenantes : collaborateurs, fournisseurs, participants, pouvoirs publics, clients, partenaires, etc.
- Une valorisation en interne comme en externe de la stratégie responsable

En France, jusqu'alors seuls les Offices de Tourisme de Bordeaux, Nancy et Rennes étaient certifiés ISO 20121.







Sous l'impulsion **d'Euroméditerranée**, plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe du Sud, Marseille connaît depuis 1995 une profonde mutation. **L'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée (EPAEM)** conçoit, développe et construit la ville méditerranéenne durable de demain au cœur de la métropole Aix-Marseille-Provence.

Pilotée par l'État et les collectivités territoriales, cette opération d'intérêt national s'étend sur un périmètre de 480 hectares et concentre plus de 37 000 emplois privés, 6 500 emplois publics et a suscité l'implantation de plus de **5 300 entreprises** depuis sa création.

Au-delà du quartier d'affaires international et de ses **650 000 m² de bureaux**, la vocation d'Euroméditerranée s'étend petit à petit pour inclure : équipements publics et privés (écoles, collèges, Cité internationale, Hôpital Européen, musées tels que le Mucem, le FRAC...), offre commerciale (Terrasses du Port, Voûtes de la Major, Les Docks Village...), immeubles résidentiels (18 000 logements neufs et 7 000 logements réhabilités), infrastructures de transport et de stationnement, ou encore parcs et espaces publics.

Loin d'être achevée, l'opération menée par l'établissement public se poursuit désormais sur 170 hectares au nord des 310 hectares initiaux, et aborde une nouvelle étape : **Euroméditerranée 2**, qui créera un lien entre le centre-ville et les quartiers Nord. Labellisé **EcoCité**, ce périmètre étendu a vocation à être un territoire d'expérimentation de l'aménagement urbain pour tester, déployer et valoriser les services et technologies innovants de la ville durable et intelligente.

Euroméditerranée fait de l'innovation un « marqueur » fort de son intervention en déployant des boucles thalasso thermiques, en projetant une plateforme de traitement et de recyclage des terres polluées, en s'ouvrant à l'ensemble des entreprises innovantes qui s'intéressent au territoire de l'opération au sein d'un réseau baptisé **EMUL (Euroméditerranée Metropolitan Urban Lab)**, en réalisant la ville mixte multifonctionnelle d'aujourd'hui, en imaginant la ville « hybride » de demain...

MARSEILLE À LA VERTICALE

Des grands noms de l'architecture soufflent un vent de modernité et signent les multiples projets prestigieux de ce nouveau *business district* : Zaha Hadid pour la **CMA CGM**, Jean Nouvel sur le projet des Quais d'Arenys avec **La Marseillaise**, Yves Lion pour le programme immobilier d'exception **H99** conçu par Jean-Baptiste Pietri, Roland Carta pour le **Balthazar** ou encore Kenzo Kuma pour le **Frac**.

Autres sites exceptionnels ayant vu le jour sous l'impulsion du projet, le **Mucem** élaboré par Rudy Ricciotti, la **Villa Méditerranée** créé par Stefano Boeri et imaginé par Massimiliano Fuksas...

D'ici 2025, de nouvelles infrastructures verront le jour au sein d'Euroméditerranée :

- **La Porte Bleue** un complexe de tourisme, logements et commerces de 64 étages et 13 000 m² prévu pour 2023..
- Le J1 sera transformé d'ici 2023 par le projet « **La Passerelle** », un belvédère époustouflant sur le port autonome, réunissant espaces de co-working et événementiel, hôtel et complexe wellness et quatres entités pour satisfaire les papilles !
- À la Villa Méditerranée, une réplique de la célèbre **Grotte Cosquer** en juin 2022.

L'INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES (IMVT)

L'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires regroupera l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, l'antenne de l'École Nationale Supérieure de Paysage Versailles-Marseille et l'institut d'Urbanisme et d'Aménagement régional d'Aix-Marseille Université. Implanté au cœur du quartier de la Porte d'Aix, cet équipement d'enseignement et de recherche favorisera les partages et rapprochements entre les formations d'architectes, de paysagistes et d'urbanistes, en s'inscrivant dans la logique de revitalisation du centre urbain de Marseille, à proximité de la gare Saint-Charles et d'un campus redynamisé. Le permis de construire a été accordé en 2020, la livraison du projet est prévue pour 2023.



©Lamy - ONTCM

>> EUROMÉDITERRANÉE, BUSINESS DISTRICT

LES DOCKS VILLAGE : CENTRE NÉVRALGIQUE D'EUROMÉDITERRANÉE

Marquant l'entrée dans le centre-ville de Marseille, Les Docks, dès 1856, reflètent le **dynamisme industriel et commerçant** de la cité phocéenne.

Pôle de vie et adresse commerciale premium contemporaine accueillant une promenade commerçante inédite d'environ 13 000 m² GLA de surface commerciale, Les Docks sont, de jour comme de nuit, **incontournables dans le parcours shopping et loisirs marseillais**.

Les Docks associent à leur offre de commerces et loisirs, une gamme de services ayant pour vocation le **bien-être de leur clientèle**. À l'instar des entreprises Premium implantées qui bénéficient d'une conciergerie et de nombreux services à la personne, les visiteurs sont accueillis selon les standards associés à l'univers de l'hôtellerie.

Enfin, véritable lieu d'expériences, l'emblématique bâtiment des Docks accueille aussi régulièrement des opérations à grand succès, telles que **La Place des Canailles** (nouveau concept de sorties comprenant une halle gourmande, une scène artistique, 2 bars, des boutiques...) en 2021, ou encore chaque année **Plantes pour Tous** ou le **Noël des Créateurs...**

LES DOCKS EN QUELQUES CHIFFRES

- **3,5 millions** de visiteurs
- **80 000 m²** historiques totalement restructurés
- **365 m de long** entre les places de la Joliette et Henri Verneuil
- près de **65 000 m² de bureaux** avec des entreprises publiques et privées de renommée nationale, internationale et locale, soit plus de **4 000 collaborateurs/jour**.
- **11 300 m² d'espaces commerciaux** autour d'une galerie commerciale inédite et de 4 immenses cours.
- **2 parkings publics** offrant près de 800 places de stationnement immédiat ou par les transports en communs (1 station de métro au pied de l'immeuble et 2 arrêts de tramway, des stations de bus et Vélib').

DES NOUVEAUTÉS AUX DOCKS EN 2021

> Le Mx

Ouvert à l'été 2021, le Mx est un lieu de vie, de convivialité et d'expériences totalement novateur de plus de 1 000 m² et 600 m² de terrasses, où se mêlent les créations : pastisologie, ateliers de mixologie, gastronomie, arts et cultures, divertissements et surprises... le tout s'articulant autour d'une saveur emblématique : l'anis. On y trouve aussi un musée 2.0 offrant une expérience immersive, culturelle et sensorielle dédiée à faire (re)découvrir la célèbre boisson anisée...

> Le Food Cub

Implanté aux Docks depuis octobre 2021, le Food Cub est le résultat d'un projet original, à la croisée de l'incubateur d'entreprises et du food corner. Après un appel à candidatures et un long process de sélection, 7 entrepreneurs cuisiniers ont été choisis pour redynamiser les lieux grâce à leur cuisine, pour une durée de 10 mois, le temps pour eux de développer leur clientèle. Au menu : kebab version française, focaccias génoises, cuisine de chef en bocaux, corners gastro ou healthy, cuisine du monde et solidaire, et l'invitée du Refuge Food Festival avec ses spécialités éthiopiennes.







Vieille Charité, Panier

LES MUSÉES & EXPOSITIONS

Tous au musée !

À Marseille, l'accès aux collections permanentes des musées municipaux est gratuit toute l'année, et tous les 1ers dimanches du mois pour les expositions temporaires. Les 17 musées marseillais, dont 11 sites labellisés Musées de France, ainsi que ses 7 monuments historiques, font briller la culture nationale par leurs collections et expositions éclectiques ! Ces établissements artistiques ou historiques accueillent chaque année de plus en plus d'amateurs d'art, férus d'histoire, connaisseurs d'art contemporain, amoureux de mode ou tout petits curieux...

Musée d'Histoire de Marseille et Port antique

Rue Henri Barbusse, 13001

Le Musée propose un parcours vivant et attrayant à travers les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Plus de 4 000 pièces et une centaine de dispositifs multimédia, témoignent de ce vécu exceptionnel. À deux pas du Vieux-Port, la visite est de mise pour quiconque souhaite connaître les origines et secrets de Marseille.

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Centre de la Vieille Charité et ses deux musées

Vieille Charité, Le Panier, 2 rue de la Charité, 13002

• Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Situé au premier étage de la Vieille Charité, il offre la 2e collection française d'antiquités égyptiennes après le Louvre et réunit également des antiquités classiques.

www.musees.marseille.fr/musee-darcheologie-mediterraneenne-mam

• Le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Le MAAOA a pour vocation de montrer ce que les occidentaux appellent des «œuvres d'art», issues des continents Africain, Océanien et Amérindien. Ces objets sont le plus souvent, des témoignages de cultures disparues ou en voie de disparition.

www.musees.marseille.fr/musee-darts-africains-oceaniens-amerindiens-maaoa

Musée Regards de Provence

Allée Regards de Provence, avenue Vaudoyer, 13002

La Fondation Regards de Provence, installée au cœur de l'ancienne station sanitaire de Marseille construite par l'architecte Fernand Pouillon et René Egger et rénovée par Guy Daher, s'est constituée un patrimoine artistique important de plus de 850 œuvres influencées par le Sud du XVIII^e à nos jours. En 2022, le musée marque l'actualité avec des expositions telles que « Marseille, de Ports en Ports », qui présente le regard d'une soixantaine de peintres et photographes sur les ports marseillais depuis le XIX^e, ou encore « Au fil de la collection Regards de Provence » mettant en lumière l'art contemporain et les artistes issus de la collection de la Fondation...

www.museeregardsdeprovence.com

FRAC PACA (Fond régional d'art contemporain)

20 boulevard de Dunkerque, 13002

Le Fond Régional d'Art Contemporain a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, de programmes de rencontres/conférences et d'éditions, ainsi que l'organisation d'actions de sensibilisation et de formation pour des publics divers (scolaires, étudiants, adultes).

www.fracpaca.org

Musée Cantini

19 rue Grignan, 13006

Cet hôtel particulier édifié en 1694, abrite une des plus riches collections publiques françaises, consacrée à la période dite « moderne » du XX^e siècle, laquelle s'étend entre 1900 et les années 1960.

www.musees.marseille.fr/musee-cantini

Palais Longchamp et ses deux musées

• Musée des Beaux-Arts

9 rue Édouard Stephan, 13004

Le musée des Beaux-Arts de Marseille a été créé en 1802. Installé dans l'aile gauche du palais Longchamp, il présente une collection de peintures, sculptures et dessins du XVI^e au XIX^e siècle, signés par les plus grands maîtres italiens, français et issus des Écoles du Nord. La présentation de l'art en Provence du XVII^e au XIX^e siècles, est l'une des principales particularités du musée.

www.musees.marseille.fr/musee-des-beaux-arts-mba

• Musée d'Histoire Naturelle

Boulevard Jardin Zoologique, 13004

Créé en 1819, le Muséum d'Histoire Naturelle occupe depuis 1869 l'aile droite du palais. Il regroupe plusieurs collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaines reflétant la vie politique, économique et scientifique de Marseille depuis le début du XIX^e siècle, et venant soit de la ville, soit de l'État.

www.musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-mhn

Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode

134 avenue Clot Bey, Château Borély, 13008

Classé monument historique, le Château Borély est emblématique des demeures de plaisance construites aux alentours de la ville par les grandes familles marseillaises dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il accueille aujourd'hui une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques rares, collections de Mode et d'accessoires du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

www.musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode



Musée d'Art Contemporain – [MAC]

Bonneveine, 69 avenue d'Haïfa, 13008

La collection du [MAC] rend compte de l'essentiel de la production de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe. Elle est constituée d'œuvres d'une grande qualité qu'il s'agisse de celles des Nouveaux Réalistes, de Support Surface, de l'Arte Povera, du Land Art ou encore du mouvement Fluxus.

À voir également, le jardin attenant au musée, qui réunit plusieurs œuvres de Jean-Michel Alberola, Julien Blaine, César, Erik Dietman et Fabrice Gygi.

Actuellement fermé pour rénovation

www.musees.marseille.fr/musee-d-art-contemporain-mac

Centre d'art de la Cité radieuse – MAMO

280 boulevard Michelet, 13008

Perché au 8^{ème} étage de la Cité radieuse le Corbusier, le MAMO (Marseille Modulor) rend ses lettres de noblesse au célèbre toit-terrasse. Ici, Ora-Ito lance en 2013 un nouveau lieu de création artistique en plein ciel, pour accueillir et saisir l'essence et l'expression des jeunes artistes contemporains.

Il a déjà accueilli des artistes tels qu'Invader, Alex Israël, Olivier Mosset, Jean-Pierre Reynaud, Felice Varini, Dan Graham, ou encore Daniel Buren.

www.mamo.fr

Musée Pernod Ricard France – Le Musée MX

10 place de la Joliette, 13002

Mi-musée, mi-concept store, le Musée MX est une initiative lancée par Pernod Ricard France afin de faire (re)découvrir la plante préférée des Marseillais à travers l'histoire de Marseille et de sa métropole. Le musée accueille ainsi le public dans un espace de 1000m² pour déguster des produits inédits et bénéficier d'expériences sensorielles uniques. Restaurant, bar et boutique sur place.

www.lesdocks-marseille.com

DE LA PREHISTOIRE À LA RENAISSANCE : LES YEUX RIVÉS SUR MARSEILLE EN 2022 !

Musée de la Grotte Cosquer – Villa Méditerranée

Esplanade du J4, 13002

Après des années de travaux et de relevés scientifiques, la Villa Méditerranée présente le musée de la Grotte Cosquer : réplique du vestige englouti à 37 mètres au large des Calanques de Marseille.

Véritable expérience immersive, la visite inédite de cette reconstitution en réel s'effectue à bord de « wagons » se déplaçant à la vitesse de 400m/h, et pouvant accueillir six personnes.

Ouverture en juin 2022.

www.grotte-cosquer.com

Exposition Joconde Immersive

Icône planétaire, la Joconde fascine depuis près de quatre siècles. Au-delà des clichés, que peut-elle encore nous révéler ? Grand Palais Immersif, en collaboration avec le musée du Louvre, propose au public de redécouvrir ce chef-d'œuvre à travers une expérience interactive

Musée Subaquatique (MSM)

Plage des Catalans, 13007

Le Musée Subaquatique de Marseille est un espace sous-marin unique dédié à l'art, à la biologie marine et à la protection de l'environnement. Il propose une exposition collective d'une grande richesse artistique, avec une exigence et une volonté en lien étroit avec l'environnement marin affirmées.

L'ensemble des œuvres exposées forme un récif artificiel, à la fois habitat et refuge pour les espèces marines.

www.musee-subaquatique.com

Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée – Mucem

1 esplanade du J4, 13002

Réalisé par Rudy Ricciotti et Roland Carta, le Mucem qui se définit comme un « musée de société » est un incontournable marseillais. Au-delà des collections présentées, le lieu s'impose comme un nouvel espace public dont l'accès aux impressionnantes espaces extérieurs du Fort Saint-Jean est gratuit pour tous. À voir absolument !

L'exposition « Place au Grand Mezzé »

Le Mucem accueille « Le grand Mezzé » depuis le mois de décembre 2020 une exposition semi-permanente qui interroge sur l'alimentation en Méditerranée et sa diversité, « du champ à l'assiette, et des savoir-faire culinaires traditionnels de Méditerranée aux standards alimentaires mondialisés ».

Du « régime crétois » à la « diète méditerranéenne », cette exposition offre des clés de lecture qui permettent de comprendre sur le temps long quelques fondamentaux de cette alimentation, son évolution constante et quelques-uns de ses enjeux très contemporains.

www.mucem.org

et sensorielle inédite. Des projections et des dispositifs interactifs innovants entraînent le visiteur au cœur de ce portrait mythique, de son histoire et de ses détails.

Du 10 mars au 21 août 2022 au palais de la Bourse – 9 la Canebière

#jocondeimmersive

www.grandpalais-immersif.fr



Cosquer SIMU | © Kléber

>> ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCES

CITY PASS

CityPass Marseille

Valable 24h, 48h ou 72h ce pass propose des forfaits tout inclus pour les transports en commun, les bus touristiques, les navettes maritimes, le petit train, la culture et les loisirs.

Forfaits : 27 €, 37 € ou 43 €

Disponible en version dématérialisé dématérialisée (transport non inclus), et pour les familles en déclinaison Kids : tarif réduit sur le CityPass Marseille pour les enfants de 7 à 15 ans.



© Pièce à Part_Showroom_01

LES NOUVEAUX GALERISTES

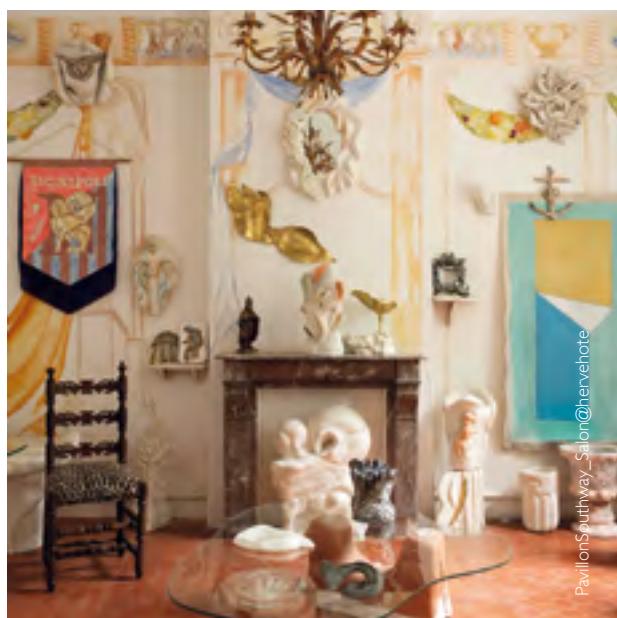
Incollable sur l'Art et passionnée de design, la nouvelle génération de galeristes marseillais impose sa vision de l'Art. **Emmanuelle Oddo (Pièce à Part), Ginie Bel (Maison Mirbel), Diego Escobar (ArtCan Gallery), Nicolas Veidig (Double V Gallery), Emmanuelle Luciani (Pavillon Southway) ou encore Laurianne Latry (EOTIA...)** tous ont choisi de casser les codes traditionnels, parfois opaques, pour rendre l'Art accessible, débridé et décomplexé à l'image d'un public inédit, jusqu'ici hors cible, et pourtant... Dénicheurs de talents, ils ont ainsi propulsé des artistes aujourd'hui adulés comme Caroline Denervaud, Samy Rio, Studio MBAE, Zest, Alexandre-Benjamin Navet ou encore Nova Obiecta.



© DoubleV_CarolineDenervaud



© jonone_BYNDR



PavillonSouthway_Salon@hervehote

STREET ART & CONTEMPORAIN

Haut lieu de créativité, Marseille est (entre autres) propice à l'émergence de nouveaux talents, ce qui s'explique notamment par son atmosphère urbaine très particulière, où l'art se diffuse de façon plus ou moins formelle et sans frontières, dans la sphère publique ou privée.

La ville est le terrain de jeu et d'expression de nombreux artistes internationaux et marseillais : graffeurs, sculpteurs, photographes, etc.

A titre d'exemple, les Docks Village ont accueilli le street artiste renommé **JonOne** en automne 2020, mais le quartier du Cours Julien est également connu comme un lieu de prédilection pour l'art de rue.

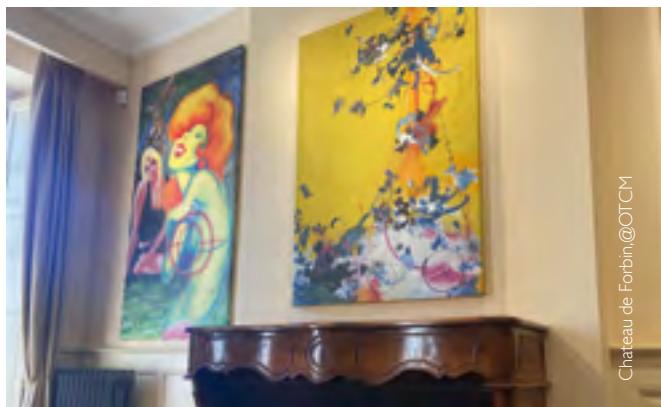
Dans l'espace public, toujours : après avoir été familiarisés à l'art urbain après les crapauds, les Marseillais ont eu rendez-vous avec l'artiste Invader en 2020, qui a « envahi » le MAMO ainsi que les 4 coins de la ville avec ses illustrations pixellisées...

L'année dernière, dans le cadre du festival Art-o-rama, le lancement du collectif Artagon (situé dans l'ancienne usine historique Ricard) a également fait grand bruit dans le monde de l'art : 4 journées d'ouverture exceptionnelle au grand public lui ont permis de présenter son rôle de promoteur de la scène artistique locale et de porteur de projets.

À travers une exposition permanente, cette fois, une famille de collectionneurs a cherché à sortir des clichés du squat ou du vieil entrepôt en érigeant une bâtie marseillaise en temple du street-art !

Le château de Forbin, construit au XV^e siècle et très largement rénové et aménagé au XIX^e siècle propose depuis aux amateurs d'art une vaste collection dédiée au post-graffiti et à la scène de l'East Village.

Dans cette élégante demeure, également résidence d'artistes, on retrouve le mariage inédit entre l'histoire d'une famille aristocrate de Provence et celle du street-art new-yorkais des années 80-90.



LE COURS JULIEN, TEMPLE DU STREET-ART

Hissé sur une butte à l'orée du centre-ville, le Cours Julien (Cours Ju' pour les intimes) est un quartier vivant apprécié pour son côté décalé, coloré et artistique. Associé à celui de la Plaine par extension, il représente aujourd'hui le haut lieu du street-art : les œuvres murales engagées qui habillent murs et façades dépeignent la ville et son histoire, indissociable de celle des Marseillais. Les nombreux monuments qu'il comporte viennent ravir les fans d'un art plus « classique » : le Conservatoire National au Palais des Arts, l'Église Notre-Dame du Mont, le Théâtre des Bernardines (ancien couvent, créé par des religieuses du même nom) ... Dans ce « quartier des créateurs », de multiples restaurants aux cuisines très variées, ateliers-boutiques et friperies en tout genre ont également élu domicile. Impossible de passer à côté d'adresses phares à l'instar de la boutique **L'Entrepôt**, où sont notamment exposées des œuvres de Brems, ou du QG de l'association Massilia Graffiti...

> Un petit manque de verdure ? On opte pour la découverte de la flore urbaine et des grands édifices situés de part et d'autre de la Canebière, depuis le Conservatoire jusqu'à l'Église des Réformés (en cours de restauration).

Visites « **Street-art au Cours-Julien** » et « **Balade buissonnière, la biodiversité en ville** »



48

WHISPER 11h - 19h
fermé le vendredi midi
livraison à domicile
04 91 52 00 52
EU
LASTYLE
14 rue Lautrec
Bastille MARSEILLE

© Whisper

Whisper concept store made in le Panier

LES MEILLEURES EMPLETTES

Avec près de 15 000 commerces, Marseille s'impose comme véritable destination shopping. Au détour des multiples quartiers historiques de la ville, on déniche le meilleur des créations marseillaises : de la déco à la mode en passant par le design, l'art et le vintage, tout y est pour satisfaire tous les goûts, tous les styles et toutes les envies !

Depuis quelques années, Marseille s'impose en véritable pépinière de créateurs de mode, de joaillerie et de design. Beaucoup ont dépassé les frontières de

la ville pour connaître une notoriété nationale, voire internationale : **Sessùn, Jacquemus, American Vintage, Veja, Reiko, Jott, Pain de Sucre**, mais aussi **Gas Bijoux** ou **Ginette NY**.

Marseille dispose d'ailleurs d'une Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (MMMM), fondée par Maryline Bellieud-Vigouroux en 1988, qui révèle et accompagne les créateurs régionaux !

m-mmm.fr

ET ON SURVEILLE L'ÉTHI-QUETTE !

De multiples marques éthiques sont aujourd'hui à découvrir aux 4 coins de la ville :

Maison Empereur // L'incontournable Quincaillerie fondée en 1827, cette boutique familiale et incontournable à Marseille regorge de trésors. Des objets vendus nulle part ailleurs, qui font le plus grand bonheur des chineurs.
www.empereur.fr

Honoré // Créé aux débuts des années 2000 par Annick Lestrohan, Honoré met en lumière l'artisanat marocain au travers de sublimes créations faites à la main. Des pièces iconiques toujours réalisées à partir de matières brutes et naturelles, telle que le célèbre fauteuil « croisette » sont à retrouver dans cette boutique de 200m², emblématique de la cité phocéenne. www.honoredeco.com

Sessùn Alma // L'âme de Sessùn transposée dans une sélection d'artisans et d'artistes choisis avec goût par Emmanuelle Oddo, célèbre curatrice marseillaise. Un lieu de culture et d'art, de floraison créative, d'ode à l'artisanat et aux savoir-faire. Mais également un lieu de vie où déjeuner, se retrouver, prendre le temps de lire, discuter autour d'un café... www.sessun.com

Maison Mère // Les fripes c'est chic ! Dans cette boutique street et vintage fondée par deux sœurs passionnées. www.maison-mere-marseille.myshopify.com

Jogging // Une boutique de créateurs et d'artistes mais pas que : on y déjeune (très bien) aussi... et on y fait son marché, dans la nouvelle épicerie que l'adresse renferme ! www.joggingjogging.com

Chez Laurette // 1^{er} concept store marseillais dédié au Made In France. Un lieu unique où jeunes créateurs et marques plus établies se partagent la vedette ! www.chez-laurette.com

Goudron // Un concept store de prêt-à-porter qui casse la baraque ! www.goudronstore.com

Okjö // Boutique écoresponsable et bienveillante dédiée à tout l'univers du zéro déchet. L'adresse idéale où faire le plein de bons produits pour être (un peu) acteur de la transition écologique !
www.okjo-marseille.com





© E. LAMY



© E. LAMY



© joanaomtcml



© E. LAMY

DEPUIS TOUJOURS

Transmises de génération en génération, les traditions marseillaises se distillent encore aujourd'hui dans le quotidien marseillais. Et si l'on en retrouve certaines dans les caricatures les plus prononcées de Marseille, beaucoup sont des symboles ouvertement assumés par les locaux. En avant les clichés !

Le Savon de Marseille

Aujourd'hui les machines ont remplacé la main de l'homme, mais les 4 savonneries, fidèles à la tradition, se plient encore à la charte initiale de fabrication. En forme de cube ou de pain, de couleur brun-vert ou blanc, l'authentique savon de Marseille ne doit pas contenir plus de 6 ingrédients naturels et témoigner d'une empreinte sur chacune de ses faces. Un emblème connu à l'échelle mondiale !

Les Santons

Ces petites figurines colorées en argile, que l'on met en scène dans la crèche de Noël, racontent l'histoire de la naissance de Jésus, avec le paysage et les personnages qui vont avec (la Vierge Marie, Joseph, l'âne et le bœuf, les Rois Mages, les bergers...). Une tradition que l'on retrouve dans les foyers des locaux à l'approche des fêtes, mais surtout sur les beaux marchés de la Région, où les enfants ont pour tradition de choisir du doigt les nouveaux venus de la Crèche !

Les Navettes

Les vrais Marseillais pourraient reconnaître l'odeur à des centaines de mètres... Parmi les gourmandises associées au patrimoine marseillais, la traditionnelle Navette est reine ! Le biscuit phare, parfumé à la fleur d'oranger, initialement confectionné pour la Chandeleur, ne se limite plus à la moindre saisonnalité : Toute l'année, touristes et locaux se précipitent sur les hauteurs de Saint-Victor ou au Panier pour s'en délecter.

www.fourdesnavettes.com

www.les-navettes-des-accoules.com

La Bouillabaisse

Symbole fort de la cité phocéenne, la bouillabaisse, plat populaire devenu gastronomique, s'impose en véritable légende de la cuisine marseillaise. Pour préserver la recette de cet elixir réalisé à base de poissons, de croûtons ailés et de rouille, plusieurs Chefs marseillais ont établi en 1980 une charte de la bouillabaisse, de quoi mettre tout le monde d'accord ! « Quand ça boue, tu baisses » (origine du terme « bouillabaisse »), mais dans les règles de l'art...

Mais la bouillabaisse se revisite et la créativité des chefs n'est pas en reste : Milkshake de bouillabaisse de Lionel Levy (Alcyone), burger de bouillabaisse de Sylvain Robert (l'Aromat), dessert de la bouillabaisse de Christian Buffa (le Miramar)...

Pour concocter sa propre bouillabaisse, L'Office Métropolitain de Tourisme propose de participer à un cours de Bouillabaisse... De quoi appâter les fins gourmets ! Informations et réservation : www.marseilleexperience.com

Panisses & chichi

Ces fritures à base de pois-chiche sont aujourd'hui servies à toutes les tables des bistrots les plus branchés, mais pour les puristes, elles se dégustent à l'Estaque, aux quelques kiosques emblématiques qui les préparent, face au port. Et s'il reste un peu de place, le chichi prend le relai, un beignet sucré made in l'Estaque, institution pour les gourmands !

Les 13 desserts

Tradition provençale vieille de plusieurs siècles, les 13 desserts sont le point d'orgue de tout repas de Noël qui se respecte.

Mendiants (amandes, noisettes, pistaches...), raisin muscat, dattes, pommes, poires, oranges, melon, châtaignes, pompe à l'huile, nougats, fruits exotiques, fougasse... À chacun sa version, tant que le compte est bon !

La Pétanque

D'abord réservée aux initiés puis cataloguée comme « cliché » marseillais, la pétanque s'est depuis émancipée pour gagner les quartiers branchés de Paris, Londres et autres métropoles mondiales. Si le jeu de boules séduit les nouveaux hipsters des 4 coins du monde, il reste à Marseille une institution familiale et populaire qui se pratique dans la plus pure tradition. Un loisir mondain sans être snob, rétro mais pas ringard, qui fédère toutes les générations autour d'un mignon cochonnet... et de leurs triplettes la « Boule Bleue », marque emblématique de cette discipline et surtout dernier fabriquant de boules de pétanque en Provence !

Tirer, pointer... Une mécanique que l'on apprend aussi vite que l'apéro ! www.laboulebleue.fr

L'apéro

Rituel sacré, l'apéro « à la marseillaise » rapplique dès la tombée de la nuit, qu'il vente ou qu'il pleuve : Les chaises de bistrot se rapprochent, les verres trinquent et les voix montent !

En famille, entre amis ou en couple, le moment de l'apéro est une institution, qui confirme le cliché -certes- mais que tout marseillais ou néo-marseillais adoptera sans vergogne !

Tournée de jaunes !

Vedette de l'apéro depuis le XX^e siècle, le **Pastis**, appelé « petit jaune » ou « pastaga » se boit noyé ou serré, en perroquet ou en mauresque. Née dans le Sud de la France, la boisson anisée aux reflets dorés se retrouve à chaque comptoir ou tablée de copains...

Et pour un peu plus de « jaune » au cœur : le MX dédié à l'anis et au breuvage culte, rayonne à Marseille, aux Docks Village, ou à la maison du Pastis sur le Vieux Port... www.lamaisondupastis.com

>> LES TRADITIONS MARSEILLAISES

LES NOUVEAUX SNOBISMES MARSEILLAISS

Pour voir et être vu !

Nager avec le gratin au Cercle des Nageurs de Marseille

À deux pas de la célèbre plage des Catalans, on va « au Cercle », tel que ses habitués le nomment, pour se distinguer de la foule, frôler les épaules ciselées des plus beaux Champions de la discipline... et accessoirement faire quelques brasses. Comment accéder à cet Olympe ? Via son restaurant, bientôt dévoilé sous ses habits rafraîchis, ou encore en profitant de l'offre « laisser-passer » que proposent certains hôtels marseillais partenaires du Cercle des Nageurs !

• Cercle des Nageurs de Marseille

Boulevard Charles Livon, 13007 Marseille

Ouverture : du lundi au dimanche, de 06h45 à 23h00

www.cnmarseille.com

L'île Degaby pour chiller : entre luxe, calme et volupté !

Lassés des éternelles piscines à débordement, plages privées, criques toujours « presque » désertes, et finalement n'être que « quasiment » seuls au monde ? On profite d'une escale à l'**Hôtel C2******* pour accéder à son île Degaby et jouer les Robinson Crusoé sur ce coin de roche reculé de la foule.

• Hôtel C2 48 rue Roux de Brignoles, 13006 Marseille

Ouverture : 7/7, 24/24

www.c2-hotel.com

Flâner à bord d'un bateau 100% local

Le zodiaque, c'est has been ! On préfère faire des ronds dans l'eau et prendre notre dose d'air marin à bord d'embarcations plus (a)typiques ! Pour un frisson iodé, on s'invite à une soirée œnologie en pleine mer sur le pont de **La Flâneuse**, une « tartane » malouinière dernier exemple d'un bateau de travail typique de la rade de Marseille et labellisée *Bateau d'Intérêt Patrimonial*... Fanas de ces bateaux mythiques ? On garde le Cap avec **Localanque** et sa flotte de barquettes marseillaises, dont certaines comme la belle Sainte-Anne sont classées monuments historiques. On fend la houle comme des barges au large, dans notre vaisseau privatisé (avec skipper), et en milieu d'après-midi, on file d'un pas chaloupé visiter le **Chantier Naval Borg** pour terminer en beauté à l'heure du sunset autour d'un apéritif entre les coques des bateaux...

• La Flâneuse Stade Nautique du Roucas-Blanc, 6 promenade Georges Pompidou, 13008 Marseille

www.lafianeuse.fr

• Localanque 22 rue de la Loge, 13002 Marseille

Ouverture : du lundi au dimanche, de 09h00 à 18h00

www.localanque.com

• Chantier Naval Borg 25 esplanade du Pharo, 13007 Marseille

Sur rendez-vous

www.chantiernavalborg.com

Rester au top sur le toit de la Cité radieuse

A la Cité radieuse inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, étonnant bloc de béton sur pilotis conçu dans les années 50 par un certain « Le Corbusier », on s'élève sagelement jusqu'au toit-terrasse surplombant fièrement tout le quartier. Là-haut nous attend le MAMO, centre d'art à ciel ouvert où l'on contemple les œuvres exposées tout en dominant le paysage marseillais. Petit plus : ce monument nous accueille aussi régulièrement pour des cours de gym* à ciel ouvert !

La Cité radieuse – Le Corbusier 280 boulevard Michelet, 13008 Marseille

www.marseille-tourisme.com/fr/découvrir-marseille/les-incontournables/la-cité-radieuse/

• Cours de gym suédoise (Massilia Fit) – 7€

Le mardi à 19h00 & le samedi matin à 10h00 et 11h00

www.massiliafit.com

Aller se faire voir chez... Le Belge

Adoubé par le fleuron marseillais, le restaurant « **Chez le Belge** » attire des générations de familles autochtones (mais pas que) depuis plus de 3 décennies.

Nichées au cœur du Parc National des Calanques, ses quelques tables plastiquées n'ont jamais trompé « ceux qui savent » et qui viennent s'y délecter chaque été, par la mer ou par la terre pour les plus téméraires (1 petite heure de marche pour s'y rendre)... Car sous ses faux airs de guinguette, Le Belge nous régale à coup de pâtes bolo' et côtelettes de porc, en toute simplicité !

@restaurantchezlebelge





>> MARSEILLE À L'HEURE DE L'APÉRO

À Marseille, c'est bien connu : il n'y a pas d'heure pour le très sacré apéro... La question n'est pas « quand ? » mais plutôt « où ? » ! Retour sur les meilleurs spots où prendre un verre... tout en en prenant plein la vue !

Sur un rocher

Posés sur la roche aux Goudes, on profite sans scrupules de ce coin de paradis, Sormioule à la main (ou un autre de ses cocktails maison à tomber !). Chez **Tuba**, quand sonne le glaçon : on oublie le temps, littéralement !

www.tuba-club.com

Au creux d'un Vallon

Au creux de l'Anse du Vallon des Auffes, on prend l'apéro au milieu des bateaux face à la mer et aux cabanons de pêcheurs... dans un repaire aux accents corso-marseillais, bien-nommé **Viaghji di Fonfon**, on sirote aussi bien un verre de rosé bien frais qu'une bière Corse ou un Perrier rondelle (avec quelques tapas en extra !) assis au milieu des bateaux de toutes les couleurs à quai.

www.viaghjidifonfon.com

Sur le Vieux-Port

Ce bar mythique des années 20, fréquenté par les marins, est aujourd'hui devenu le bar de tous ! Une fois passée la porte de l'Hôtel Belle-Vue et gravies les marches jusqu'au 1^{er} étage, on embarque à bord de **La Caravelle**, adresse qui traverse les âges, prisée pour ses apéros-tapas et son balcon-terrasse avec vue imprenable sur la Bonne Mère et le Vieux-Port !

www.lacaravelle-marseille.com

Mer en vue

Rendez-vous incontournable de l'afterwork, **le Café de l'Abbaye** fait chavirer les coeurs de tous les fins limiers de l'apéro, avec son esprit bon enfant et sa vue plongeante sur le Vieux-Port et l'entrée de Marseille ! Qu'on s'attable, ou que l'on se cale contre le muret juste en face : on y est bien, bien, bien !

facebook.com/lecafedelabbaye

Sur un Rooftop

Quoi d'autre que **le Ciel**... à retrouver au 7ème étage des anciennes Galeries Lafayette au cœur du centre-ville ! Ce nouveau bar-restaurant perché donne la part belle au panorama marseillais avec sa vue unique sur les 4 coins de la ville (voire plus...).

À cela s'ajoute un menu qui régale, le tout dans un décor aux allures de cabane de plage des Baléares... Simplement déli-cieux !

www.ciel-rooftop.com

À bord

Cap au pied du Fort Saint-Jean ! **Le Noctilio** abrite depuis 2015 l'association ERRE 1930 qui propose des événements, à quai ou au large. L'imposant voilier nonagénaire propose notamment d'embarquer à son bord les matelots d'un jour pour un brunch ou pour siroter les derniers rayons au sunset.

www.noctilio.fr

Les pieds dans l'eau

Chouette buvette de plage pour une fin de journée les pieds dans l'eau, **La Cabane des Amis** attire les foules : entre filles, pour des retrouvailles de copains d'enfance, avec son meilleur pote ou tout simplement pour prendre du bon temps (et son) les yeux dans le bleu, tout le monde est le bienvenu !

www.lacabandedesamis.fr

Sur une butte

Pour un apér-haut en couleurs, direction la colline Puget ! On retrouve à son sommet le restaurant **Sépia** et sa petite soeur Julis : spot idéal pour partager cocktails et finger food perché entre les pins ... jardin d'hiver et vue panoramique en prime !

www.restaurant-sepia.fr



© E. LAMY





Restaurant AM, 3 étoiles au Guide Michelin.

© AM/ALEXANDRE MAZZIA

MARSEILLE RÉGALE

Aujourd'hui l'univers de la gastronomie casse les codes, réinvente, rebaptise, ressuscite, revisite sans jamais faire complètement « comme avant »...

Capitale de la Gastronomie en 2019, Marseille ne déroge pas aux néo-diktats de la food, et se hisse même en tête de liste des destinations « où il fait bon manger ». Loin des sentiers battus, clichés locaux et attrape-touristes, à Marseille on passe à table authentique et sans chichis... sauf les « frégis » !

Un kiosque

Direction l'Estaque pour commander ces spécialités artisanales et faites maison dans le Kiosque à **Chichis Frégis** bleu et blanc, le meilleur en la matière. Côté salé, la mythique panisse, la « socca » Marseillaise, est une spécialité à base de farine de pois chiches, coupée en rondelles et frite dans l'huile. Côté sucré, le chichi : n'est ni beignet, ni un churros... c'est un Trésor !

Lou Goustado De L'estaco

Une pâtisserie

Pour un s'offrir un plaisir sucré, la ville regorge d'adresses à croquer, à toute heure de la journée. Mais l'un des caprices ultimes se trouve sans nul doute du côté du quartier Bompard, dans l'atelier de la pâtissière en Chef(fe) **Sabrina Guez** ! Pavlova, tarte aux deux citrons, castel, tiramisu... de fines créations revisitées, en individuel ou à partager, qui sont la crème de la crème des tablées !

www.sabrinaguez.fr

Des camions à pizzas

« Loi numéro 1 : celui qui n'a pas au moins trois 06 de camions à pizz' n'est pas tout à fait Marseillais », telle est la devise d'Ézéchiel Zérah à l'origine de **The Camion Pizza Project**.

Ce passionné en est convaincu : il faut faire le trottoir pour trouver la crème de la crème de l'un des plats préférés des Français (et... de l'Humanité !). Le pizz'trotteur (également journaliste) a finalement recensé 33 camions... Une belle brochette d'adresses à tester sans hésiter, avant une looongue diet' sans gluten.

[@thecamionpizzaproject](http://thecamionpizzaproject)

Retour sur la véritable histoire du camion à pizz'

En 1962, le 1^{er} camion à pizzas au monde voit le jour... à Marseille !

Déjà bien ancrée dans les habitudes culinaires de la ville depuis la grande vague d'immigration italienne à la fin du 19^e, la pizza se servait garnie de tomates provençales et cuite au feu de bois dans des gargotes sur le Vieux-Port. En 62 donc, cette spécialité sort du quartier italien et part en vadrouille... à bord du premier camion à pizza conduit par le marseillais Jean Meritan.

Les épiceries marseillaises

En une poignée d'années seulement, Marseille s'est fait un (grand) nom en matière d'épiceries paysannes : **Les Pissenlits, Lodi Local, La Paysannerie Mazargues, Provision(s), Local Local à la Belle-de-Mai**, mais encore **L'Épicerie Paysanne** ou le **Bar à Vrac** aux Réformés... chaque quartier a son lot de bonnes échoppes où retrouver le meilleur des produits locaux et de l'artisanat écolo !

Des institutions qui (re)dynamisent les initiatives et les solidarités citoyennes, et renforcent le maillage local... par amour du BON !

Une chocolaterie

Derrière la **Maison Mistre** : un duo de choc' ! Les cousines Pauline et Laure Mistre perpétuent la tradition familiale dans la chocolaterie et épicerie fine qu'elles ont ouverte au cœur du quartier Vauban.

Du bonbon au cookie en passant par l'indétrônable tablette : ici se retrouvent les plus fins palets...

www.maisonmistre.com

Un bistro iodé

Une fois testé, impossible de ne pas approuver (et y retourner) : le bistro marin **Coquille** est une nouvelle perle du milieu gastronomique marseillais.

Aux fourneaux, le Chef Jules et sa team mettent le turbot... et autres délices de la mer sous les feux des projecteurs ! Merlu, tourteau, sardine, oursin, poutargue : tout y passe... même la (très bonne) pizza, pour ceux qui sont moins en mal de mer !

@Coquille_bistrotmarin

Une fromagerie

C'est à en faire tout un fromage : à Marseille, il y a bientôt autant d'amoureux de frometon que d'adresses où casser la fameuse croûte ! Parmi les nombreux maîtres du genre : Fil Bleu est la nouvelle crèmerie-fromagerie qui fait parler ! À coup sûr, la relève est assurée avec Laura et Alice, professionnelles ET passionnées, dans leur boutique au Girl Power affirmé. Ici pas de secrets : l'engouement commun du duo pour les fromages de caractère (notamment à pâte persillée), comme son attachement au terroir et sa volonté de soutenir les producteurs locaux, c'est ce qui fait la qualité du lieu.

@filbleufromagerie



Des épices

Les épices sont à la cuisine ce que les adjectifs sont aux mots... et à Marseille, c'est bien connu, le parler est riche et imagé !! Pour conjuguer ses plats à la perfection, c'est dans le bouillonnant quartier de Noailles que ça se passe, ventre de la ville et carrefour de saveurs venues du monde entier. Chez l'incontournable **Saladin Épices du Monde**, les sens et le cabas se gorgent de raz-el-hanout, curry madras, curcuma, cardamome, cannelle, tandooris, paprikas... Les estomacs n'ont plus qu'à s'accrocher !!

Saladin, épices du monde

Un couscous

Pour ceux qui ne l'auraient pas compris, l'événement KoussKouss Mania qui a récemment retenti aux 4 coins du territoire l'a prouvé une bonne fois pour toutes : le couscous est en vogue ! Sous ses allures un peu kitsch, de prime abord, **Le Fémina** est le repaire des adeptes de cette spécialité de la cuisine berbère ! Une ambiance chaleureuse et populaire, orchestrée de pères (et mères) en fils (et filles) depuis 1921, et un plat phare : le couscous à la semoule d'orge et légumes justement cuits, arrosé de bouillon au secret maîtrisé... en version carnée, iodée ou végé' !

www.restaurant-le-femina-chez-kachetel

Une boulangerie

(Pain) Pan !! Amoureux de la mie à la recherche du « bon pain » et désespérés du surgelé et de l'industriel : cette boulangerie de quartier artisanale et bio nous sort du pétrin ! Chauds comme leur four, Vincent et Rémi travaillent nuit et jour la pâte sous toutes ses formes pour nous servir le meilleur sur leurs étals : pain de campagne, ficelle, kouign-amann, « libre de gluten », bun burger, choco-noisettes, focaccia, pains aux noix ou aux olives... **Pain Pan** a largement de quoi casser la croûte !

[@boulangeriepainpan](http://boulangeriepainpan)

Une herboristerie

Quand il s'agit de tisanes, à Marseille on prêche souvent des convaincus : la pharmacie **Herboristerie du Père Blaize** fait l'unanimité. Fort de ses 200 ans d'expérience, ce haut lieu de la phytothérapie renferme des milliers de références de plantes pour soulager tous les maux... Nouveauté de la rentrée : la « Marseillaise », une tisane issue de la collaboration entre Père Blaize et l'Office Métropolitain de Tourisme de Marseille ! À boire et reboire sans modération...

www.pereblaize.fr

Une (autre) fabrique de Pastis

Un monument du patrimoine méditerranéen... servi avec 5 volumes d'eau, et des glaçons ! Le Pastis ? C'est Marseille babaevw ! Pour s'elever au-delà de l'éternel débat qui règne autour du choix de la marque et prendre le parti de l'originalité : Maison Ferroni ! Une fabrique de pastis qui reste tout autant authentique et emblématique que ses pairs. Fondée à Marseille et implantée tout près, à Aubagne, elle élaboré son pastis millésimé à partir des plantes fraîches du domaine des Creissauds, cultivées ou récoltées à l'état sauvage. Une distillerie de référence pour les amateurs de l'élixir anisé !

www.ferroni.shop

Voilà certainement de quoi piquer la curiosité et ouvrir les appétits des gros mangeurs comme des plus fines bouches !

Ce petit tour des meilleurs classiques culinaires de la ville, c'est peut-être ce qu'il manquait au visiteur pour découvrir Marseille dans toute son authenticité et créer son propre parcours à sa sauce...

Marseille, capitale de la gastronomie... insolite !

Bien connue pour ne pas (toujours) suivre les codes établis, Marseille se démarque sans surprises dans le monde de la gastronomie...

Ainsi, les épiciers les plus rebelles et les bons vivants en quête de concepts insolites se régalent avec les multiples expériences inédites proposées par certains Chefs marseillais !

Parmi ces maestros rêve-olutionnaires : Christian Qui, et son menu « bouillabaisse du tur-fu » à déguster entre privilégiés chez lui aux Goudes, Sébastien Richard et sa table privée dans le Panier, les dîners semi-gastronomiques concoctés chez The Privacy, la table d'hôtes « Aposto ! » du couple déjanté Philipe Ibanez et Nadia Lagati, ou Les Dîners Singuliers, propositions culinaires sur-mesure et privées organisées dans des lieux d'exception... entre autres adresses (bien) barrées !

Récompenses gastronomiques

Marseille... elle est très distinguée !

Si la gastronomie marseillaise résonne aujourd'hui à l'échelle internationale, c'est définitivement grâce aux nombreux chefs qui font rayonner la ville ! Les distinctions culinaires qui pleuvent chaque année un peu plus en attestent d'ailleurs... En 2021, c'est **Alexandre Mazzia** (restaurant AM****) qui s'illustre tout particulièrement : avec son macaron supplémentaire au Michelin, il est le seul lauréat de l'année à rejoindre la cour des 29 (triplement) grands étoilés en France. Parmi ceux et celles qui nous mettent des étoiles plein les yeux brillent également le chef **Gérald Passédat** (Le Petit Nice***), la finaliste de Top Chef 2016 **Coline Faulquier** (Signature*) -plus jeune cheffe et seule femme marseillaise étoilée 2021-, **Guillaume Sourrieu** (L'Épuisette*), **Julien Diaz** et son acolyte-sommelier **Guillaume Bonneaud** (Saisons*), **Lionel Levy** (L'Alcyone*) ... Enfin, un Bib Gourmand récompense **Hugues Mbenda**, Chef du restaurant L'Orphéon, pour la meilleure qualité à prix menu !

Du côté du Fooding c'est le Livingston avec son jeune Chef **Valentin Raffali** qui remporte le prix de « Meilleur Bar à Délices 2022 »

Le Prix du Public The Fork Awards

« Spécial Marseille » a été décerné à **Camille Gandolfo** de l'hôtel Les Bords de Mer ! Parrainée par Lionel Lévy, la jeune fille s'est vu décerner l'un des 7 prix du public lors des Awards de The Fork qui se sont déroulés le 22 novembre à Marseille. Une consécration pour la jeune Chef qui a pris le contrôle du restaurant les Bords de Mer il y a seulement 2 ans ! Une cuisine généreuse, fraîche et singulière qui rend hommage aux produits de la mer, et ce comme son nom l'indique avec une vue plongeante sur la Méditerranée ... à tester absolument !

Et cerise sur le gâteau, pour bien terminer l'année 2021 : en décembre « **La Liste** » des meilleurs restaurants du monde 2022 décerne à Marseille le **prix spécial de la nouvelle destination gastronomique**, grâce à 2 restaurants couronnés : les établissements de **Laetitia Visse** (La Femme du Boucher) et **Alexandre Mazzia** (restaurant AM****)

Parmi les 37 adresses françaises qui figurent dans le top 200, on en retrouve quatre dans la région marseillaise...



Restaurant Alcyone Intercontinental, 1 étoile au Guide Michelin.

>> PLANÈTE MARS, PLANÈTE RAP !

Le documentaire « D'IAM à JuL, Marseille Capitale Rap », réalisé en 2020 par Gilles Rof et Daarwin pour France 3 en 2020, en témoigne : **phénomène musical, culturel et social, le rap est intimement lié à Marseille...**

... le flow coule à Marseille, et c'est peu dire : depuis la sortie de la 1ère cassette d'IAM en 1989, ce genre musical qui imprègne aujourd'hui toutes les générations a permis à la ville de se faire entendre et de résonner, en France et à l'étranger.

« *Le rap a placé Marseille sur la carte de France* » Akhenaton (IAM)

Plus qu'un simple style de musique, **le rap est une institution qui reflète les multiples facettes de cette ville populaire.**

Bon nombre de Marseillais ont été bercés dans cette culture depuis l'enfance, à travers les grands noms du genre : IAM et la Fonky Family, mais aussi SCH, Keny Arkana, Naps, Zbig, Alonzo, Veazy, Soso maness, Psy4 de la Rime, Moubarak, Kofs, Shurik'n, Bouga,... jusqu'à JuL (plus gros vendeur de rap français de tous les

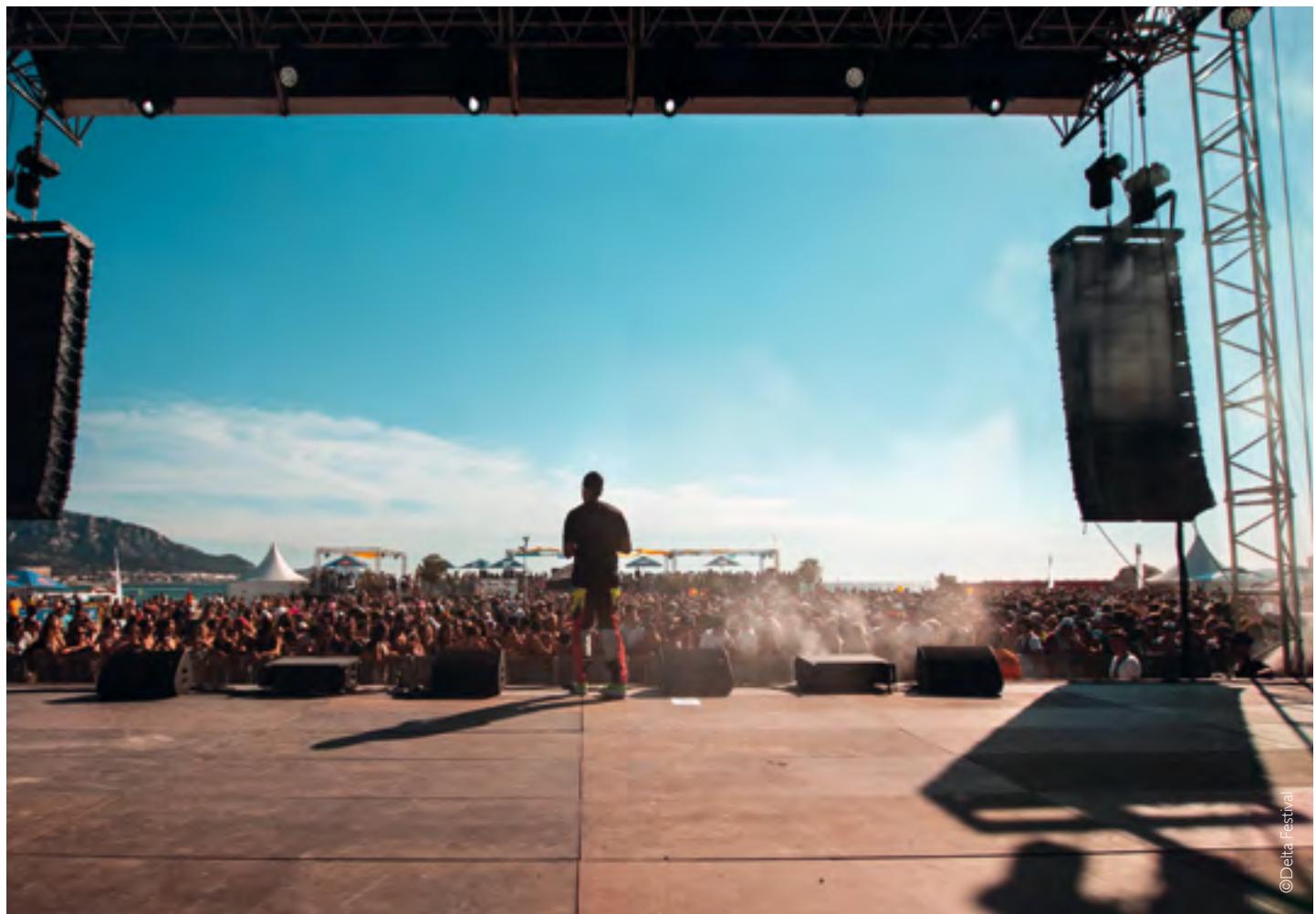
temps- et Soprano qui électrisent aujourd'hui l'Orange Vélodrome avec plus de 50000 spectateurs !

« *Ouvrez les yeux, vous êtes à Marseille* » IAM (Je suis Marseille)

Temple d'une grande famille rap qui évolue depuis les années 90, Marseille est incontestablement riche d'un immense patrimoine musical, qui ne cesse d'attirer et d'inspirer les foules de tous bords...

L'entrée dans les années 2020 donne une toute autre dimension à l'incroyable saga du hip-hop marseillais : depuis la Bande Organisée et son album 13'Organisé, suivie de la naissance 1 an plus tard du « OM Records » (le label de musique du club de l'Olympique de Marseille), ou encore le concert de JuL prévu pour juin 2022, les preuves que le genre a encore de très beaux jours devant lui ne manquent pas !

Fin 2021 le rappeur JuL fait tomber les barrières de la concurrence Marseille – Paris et rassemble 157 rappeurs des Bouches-du-Rhône et de région parisienne sur un triple album disque d'or en 2 semaines seulement.



©Delta Festival



47

© Florian Gallène



© René Rossi



© René Rossi

>> CITY-GUIDES

ENTRE AMIS

Bons plans loisirs ?

Cours Julien. En mode street art, au cœur du quartier bobo et arty par excellence. Galeries d'art et boutiques de créateurs y ont élu domicile.

La Friche la Belle de Mai. Un lieu unique pour flâner, se faire une expo ou assister au spectacle des riders abonnés à la rampe gaffée des lieux.

www.lafriche.org/fr

Shopping ?

Les Puces de Fifi. En plein cœur du quartier des antiquaires de Marseille, à la Capelette, 9 brocanteurs ont pris l'initiative de créer ce lieu hype et collectif dédié aux chineurs... avec pause gourmande en option si la faim creuse (ou juste pour un petit café) **chez Mademoiselle Fifi.**

www.lespucesdefifi.business.site

Boire un verre ?

Chez Gaspard. Ambiance speakeasy et dégustation de cocktails réalisés par des cadors de la mixologie, le tout dans un décor arty réalisé par Honoré déco.

www.facebook.com/bargaspard

Deep Coffee. Dans ce café-torréfacteur du quartier de l'Opéra, ambiance coffee shop hipster à la new-yorkaise ! Le petit plus, des sélections de livres d'art, de photo et de mode, ainsi que des expos photos régulières.

www.deep.coffee

Se restaurer ?

Café La Muse. Un lieu de vie où pour boire un verre en terrasse au soleil, pour rêver au comptoir avec le ristretto du matin... mais aussi un repaire de quartier où partager de délicieux grignotages du jour !

www.cafelamuse.fr

La Bonne Mer. En face de la célèbre pizzeria La Bonne Mère, on joue l'originalité à la table de ce comptoir marin ! La nouvelle adresse de copains pour déguster (ou emporter) coquillages, poissons et crustacés midi ET soir !

Dormir ?

New Hotel le Quai. Cet hôtel avec vue sur le Vieux-Port propose certaines chambres spécialement prévues pour accueillir les trios d'amis. Une solution pour empêcher les querelles de lits !

www.new-hotel.com

Tuba. Ancien club de plongé, repensé en 5 chambres et 1 restaurant (type cabanon) posés sur la roche, les pieds dans l'eau dans le port des Goudes. Une parfaite adresse de « bons copains » !

www.tuba-club.com

Sortir ?

La Bisette. Passée la devanture blanche surmontée de son nom en néon rose : « La Bisette » vous plonge dans un bain de (belle) foule et d'amour !

Dans ce bar « place to be » du monde de la nuit à Marseille : cocktails signatures, petites assiettes lèche-doigts et bonne musique sont au rendez-vous !

[@la_bisette](http://ala_bisette)

Le Baletti. Ce bar épicerie et populaire fait bonne figure sur le Vieux-Port ! Une équipe joyeuse et aux petits soins, des assiettes à partager (ou pas) pour ne pas trinquer le ventre vide... et surtout du son, souvent en live, pour danser toute la nuit ! Bons plans loisirs ? www.baletti.fr

Calanque de Marseilleveyre. Promenade et/ou marche sportive dans un décor magique, entre terre et mer dans les très sauvages calanques de Marseille... Sport en plein air. Proche des embruns, le yoga se pratique sur la roche de Malmousque ou sur le sable des Catalans en compagnie de Gecko Yoga. Pour la gym suédoise, direction le toit de la Cité radieuse...

EN MODE HEALTHY

Faire une pause ?

Thermes Marins Promicea. Idéal pour vous tonifier et évacuer le stress, appréciez le parcours marin à 32° des thermes Marins Promicea, idéalement situés sur la Corniche.

www.thermesmarins.net

Centre Iō. Comme une oasis en plein centre-ville, Iō propose de prendre du temps pour soi. Au programme, 3 salles, 3 ambiances : Cool, Move ou Break. Du yoga, des séances de massage, du cycling, du bungee jumping, du pilate... ou un déjeuner healthy dans le patio !

www.jesuisio.com

Se restaurer ?

Carlotta With. Le plein de vitamines et de soleil en plein quartier Vauban. Carlotta propose une cuisine saine, végétarienne et bien pensée pour les amateurs de food healthy !

www.carlottawith.com

V&V Healthy Living. Un repaire de taille pour tous les vegan et les sans-gluten ! V&V affiche fièrement sa philosophie éthique et ses valeurs : objectif zéro déchet, produits locaux et de saison, amour du bio... tous les ingrédients sont réunis pour séduire les initiés du bien-manger comme les novices en quête de vie meilleure, avec vue mer (offerte) !

@vv_healthyliving

Dormir ?

Hôtel 96. Pour profiter d'un séjour vivifiant on privilégie la demeure familiale hôtel 96, située aux portes du parc national des Calanques.

www.hotel-96.hotelmarseille.org

La Felicidade. Escale en pleine nature dans cette maison d'hôtes planquée, à deux pas des calanques. Un shot de slow living dans l'univers bohème de France et Brice.

www.lafelicidade-marseille.com

Label « Famille Plus » : Marseille est kids-friendly !

En 2012, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille a rejoint « Famille plus », le Label National pour l'accueil des familles en vacances. Une démarche par laquelle il s'est engagé aux côtés d'une cinquantaine d'adresses (restaurants, musées, hébergements, parcs, sociétés de transports, etc.) à choyer les tout-petits en garantissant un **accueil personnalisé**, des équipements adaptés, des tarifs bien pensés, ou encore des prestations et **activités spécifiques pour les 3-12 ans**.

Soucieuse de l'accueil des familles, dès le début de leur séjour l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille propose un « kit accueil », spécialement conçu pour les enfants : jeux de piste, set de coloriage, coin enfants...

Et pour couronner le tout : on pense au CityPass enfants, pour offrir aux minis de tout faire comme les parents ! www.marseilleexperience.com

Bons plans loisirs ?

Roue libre. Pour apprécier Marseille au grand air tout en prenant de la hauteur, direction la Grande Roue ! Une attraction vertigineuse à retrouver à l'Escale en mode été... puis sur le Vieux-Port au-dessus du Marché de Noël pour l'hiver.

Skate Park de la Pointe rouge. Définitivement le « hot spot » très Venice Beach, des petits amateurs de skate. Son « bowl » est incontournable.

Shopping ?

Le Petit Souk. Un joyeux bazar pour les petites têtes. Cadeaux de naissance, gadgets décalés, jouets, vaisselle pour enfants et objets de décoration uniques... Ici, il y a des idées plein les tiroirs !

www.lepetitsouk.fr

Un ours à la mer. Une caverne d'Ali Baba en plein centre entièrement dédiée à l'univers de l'enfant : vêtements, mobilier et accessoires de décoration à foison.

Se restaurer ?

Café Borély. Au cœur du Parc Borély, ce restaurant locavore très « bio cool » offre un petit coin de paradis plus que jamais kids friendly (Label Famille plus).

www.cafeborely.fr

Pouce ! Cuisine familiale et raisonnée labellisée Famille plus, qui recrée un cadre très green en plein centre-ville !

www.pouce-concept.com

Dormir ?

Meininger Hôtel Marseille Centre La Joliette.

Cette nouvelle adresse du paysage local propose un programme spécialement adapté aux familles... comme aux voyageurs d'affaires ! Un concept hybride qui est aussi une occasion de découvrir le « nouveau Marseille ». Ouverture en février 2022

www.meininger-hotels.com

La Résidence du Vieux-Port**.** Un hôtel arty à l'esprit années 50 près du Panier. Labellisée Famille plus, l'adresse propose de nombreuses chambres adaptées au tribus... même les plus grandes !!

www.hotel-residence-marseille.com

SPECIAL DÉCO

Bons plans loisirs ?

AMO poterie. Ici, ça tourne rond ! Dans cet atelier à la décoration épurée et minutieusement soignée, fraîchement ouvert dans le quartier Vauban : cours, ateliers, stages, expos... un éventail d'activités à disposition, accessible à toutes les petites mains !

www.amopoterie.com www.amopoterie.com

Shopping ?

Maison Séries. Derrière cette grotte d'Ali Baba pour architectes et férus de décoration, une histoire de famille. La passion et le savoir-faire de cet atelier de confection de tissus, papiers peints et d'ameublement se sont transmis de génération en génération... et ça se voit ! www.maisonseries.fr

Se restaurer ?

Ouréa. Le restaurant du Chef Mathieu Roche et de sa compagne Camille est un plaisir pour les papilles comme pour les yeux ! L'endroit idéal pour déjeuner ou dîner bien accompagné... par un design rétro-pop signé Axelle Chay (Nova Obiecta).

www.ourea-restaurant.com

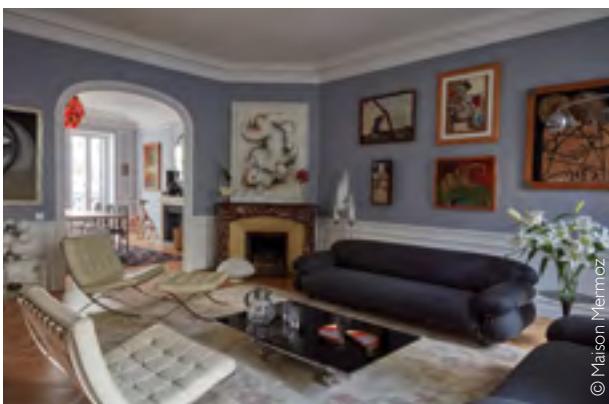
Dormir ?

Maisons du Monde Hotels & Suites. Après une 1ère adresse ouverte à Nantes, virage plein Sud pour la marque Maisons du Monde, qui a choisi d'installer un hôtel sur le Vieux-Port de Marseille ! Le choix privilégié des voyageurs amoureux de décoration et sensibles à ce « supplément d'âme » porté par les lieux.

www.marseille.maisonsdumondehotel.com

Maison Mermoz La toute dernière chambre d'hôtes ouverte à Marseille. Une pause arty à s'offrir entre tableaux, objets d'art, meubles design et linge de maison raffiné, c'est l'adresse déco 2022 !

www.lamaisonmermoz.com





© Pascal Dolemeux _ contrat de destination Provence

>> ESCAPADES AUTOUR DE MARSEILLE

51

Les alentours de Marseille promettent d'heureuses échappées... Une proximité qui n'empêche pas la diversité ; entre mer, terre et montagne, les différents paysages s'assemblent sans pourtant se ressembler.

En partant vers le Sud, au pied du Cap Canaille, le petit port de **Cassis** séduit par son authenticité, ses couleurs et le cadre exceptionnel qu'il propose. Et pour apprécier pleinement l'instant, les restaurants du port servent coquillages et vin blanc local.

Avant de regagner Marseille, à l'intérieur des terres, une escale à **Aubagne**, ville natale de Marcel Pagnol mais aussi connue pour sa poterie et ses santons artisanaux est également recommandée.

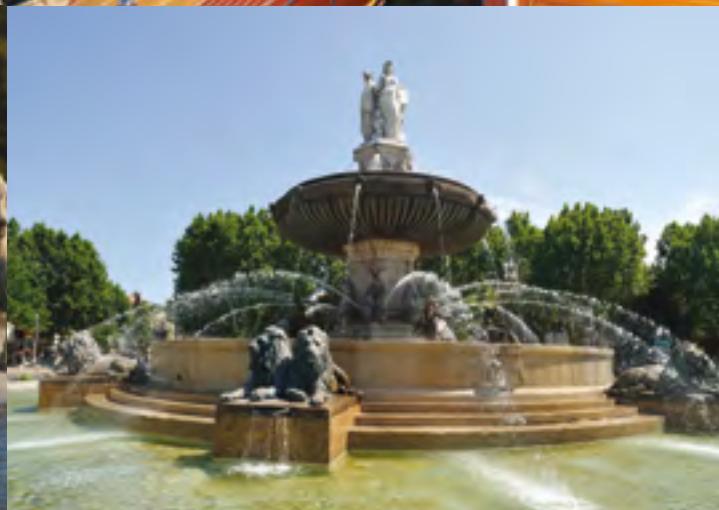
Au Nord-Ouest de Marseille, avec le train de la Côte Bleue (de retour sur les rails en avril 2021 après 3 ans sans service), parcourez les spectaculaires 32 km de calanques et paysages époustouflants s'étalant jusqu'à **Miramas**. Un TER d'exception qui vous embarque pendant près de 1h15, entre viaducs et tunnels, avec la possibilité d'accéder à la plage à pied à chaque arrêt. Au passage, sur les rives de l'étang de Berre et le canal

de Caronte, découvrez aussi **Martigues**, surnommée « La Venise Provençale » ...

À l'Est maintenant, c'est le charme citadin et l'élégance soignée d'**Aix-en-Provence** qui opère. Choisissez d'en fouler le pavé à l'occasion de visites culturelles - les musées sont nombreux - flâneries légères ou lèche-vitrine avisé. Une halte qui permet également de passer par la garrigue parfumée de la montagne Sainte-Victoire chère à Cézanne, égérie du Pays d'Aix, à contempler sans modération.

À quelques kilomètres en suivant la Côte Bleue, accédez au **Parc Naturel Régional de Camargue** qui compte parmi les plus diversifiés de France. Des terres, sauvages et désertiques, entre salines et dunes de sable à perte de vue, qui s'explorent au pas, au trot ou au galop, à dos de cheval exclusivement !

Enfin,achevez votre périple régional avec un parcours dans les monuments antiques d'**Arles** inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, ou encore un moment arty dans la nouvelle et inspirante fondation **Luma**, qui rassemble expositions, concerts, restaurants et ateliers.



MARSEILLE

>> CONTACTS PRESSE

**Office Métropolitain de Tourisme
et des Congrès de Marseille**
11, la Canebière
CS 60340 - 13211 Marseille Cedex 01
www.marseille-tourisme.com

Silvie ALLEMAND
Directrice adjointe /
Responsable communication
+33 (0)4 91 13 89 19 / +33 (0)6 73 86 09 80
sallemand@marseille-tourisme.com

Marion FABRE
Attachée de presse
+33 (0)4 91 13 99 73 / +33 (0)6 73 86 09 78
mfabre@marseille-tourisme.com

Anne DALLAPORTA
Attachée de presse
+33 (0)4 91 13 99 73 / +33 (0)6 73 86 09 78
adallaporta@marseille-tourisme.com

Agence MEWS
77, rue Saint-Jacques - 13006 Marseille
www.agence-mews.com

Laëtitia TOULOUSE
+33 (0)7 77 32 82 64
l.toulouse@agence-mews.com

Lucie POULAIN
+33 (0)6 65 48 02 03
lucie@agence-mews.com



#ChooseMarseille