



MARSEILLE

Dossier de presse 2021

2021

DOSSIER DE PRESSE

>> SOMMAIRE

EDITO	4
MARSEILLE EN QUELQUES CHIFFRES	5
MARSEILLE, VILLE CONNECTÉE	6-7
MARSEILLE FACE CAMÉRA	8-9
MARSEILLE, PORT DE CROISIÈRE	10
MARSEILLE, PARCOURS VILLAGEOIS	11-13
MARSEILLE, VILLE D'AFFAIRES	14-15
LES INCONTOURNABLES	16
26 SIÈCLES D'HISTOIRE : DE MASSALIA À MARSEILLE	17
LE PARC NATIONAL DES CALANQUES	18-19
MARSEILLE, DES IDÉES VERTES !	20-21
EUROMÉDITERRANÉE, BUSINESS DISTRICT	22-23
ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCES	24-29
SHOPPING À MARSEILLE	30-31
LES TRADITIONS MARSEILLAISES	32-35
MARSEILLE À L'HEURE DE L'APÉRO	36-37
À TABLE !	38-41
PLANÈTE MARS, PLANÈTE RAP !	42-43
CITY GUIDE	44-45
MARSEILLE ALENTOURS	46-47
INFOS PRATIQUES	48

EDITO

MARSEILLE, DESTINATION PHARE DU SUD DE LA FRANCE

Marseille a toujours su se réinventer pour faire face aux nouveaux enjeux et aux situations les plus inédites, avec l'appui essentiel de son Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès, pour porter ses couleurs au plus haut et garantir un accueil optimal !

Cette année, Marseille continue de briller par de multiples opérations, au retentissement national comme au-delà de nos frontières, avec notamment le renforcement de sa campagne digitale et de sa présence sur les réseaux, mais aussi avec son engagement #MarseilleInnovanteetdurable, ou encore avec l'accélération de sa plate-forme de marchés « Marseille Experience »...

Marseille reste gravée dans les cœurs et les esprits comme la destination de nos prochaines vacances...

Qualifiée comme l'une des villes européennes les plus incontournables, Marseille la belle, l'incandescente, la sulfureuse s'ouvre sur le monde, joue de contrastes saisissants et de paradoxes fascinants ; riche de son patrimoine et de ses traditions, Marseille n'en est pas moins visionnaire et n'a de cesse de se remettre en question, de se faire, de se défaire aussi.

Au-delà des frontières, elle consiste en un melting-pot de cultures, de couleurs, de langages, d'histoires et de forces.

Parce qu'elle fédère tous les publics et rayonne à l'international, la ville accueille depuis 2013 de plus en plus de rendez-vous sportifs, culturels et institutionnels : Capitale européenne de la Culture 2013, puis, ville hôte de l'Euro 2016 de Football, Capitale européenne du Sport en 2017, et hôte de la biennale MANIFESTA en 2020...

Avec l'accueil de la Coupe du Monde de Rugby en 2023, les Jeux Olympiques de voile et de football en 2024, l'aura de Marseille gagne encore un peu plus en ampleur...

Dès le printemps 2021, Marseille proposera de grands événements culturels tels l'exposition de **Jeff Koons au Mucem**, l'exposition **Unzipped sur les Rolling Stones** à l'orange Vélodrome mais encore et toujours le parcours urbain, **Space Invaders** et à l'automne Marseille **accueillera le congrès de l'IUCN** (International Union for Conservation of Nature).

De quoi fédérer et rendre fières les communautés qui l'habitent !

MARSEILLE >> EN QUELQUES CHIFFRES

FONDÉE IL Y A
2 600 ANS
MARSEILLE EST LA PLUS ANCIENNE
VILLE DE FRANCE

2ÈME
VILLE DE FRANCE
869 994 HABITANTS EN 2020

57 KM
DE FAÇADE MARITIME
DONT **20** KILOMÈTRES
DE CALANQUES

300
JOURS DE SOLEIL
PAR AN

5 MILLIONS
DE TOURISTES
EN MOYENNE CHAQUE ANNÉE

1ER PORT
DE CROISIÈRE DE FRANCE
ET **5ÈME**
DE MÉDITERRANÉE

2ÈME
VILLE DE FRANCE
LA PLUS FILMÉE

250 000
LICENCIÉS DE CLUBS
SPORTIFS
SOIT PLUS D'1/4 DE LA POPULATION

143 HÔTELS
SOIT **10 543** CHAMBRES
(AÉROPORT MARSEILLE PROVENCE INCLUS)

16
ARRONDISSEMENTS
111
QUARTIERS
À L'IDENTITÉ FORTE

UNE MER À **24°**
EN ÉTÉ



Tram Joliette

©OTCMJOYANA

La métropole Aix-Marseille-Provence est au cœur d'un très complet réseau de transports urbains qui fait de la destination LA porte stratégique vers la Méditerranée et l'Europe, mais aussi un point de chute clé depuis la mer, la terre ou les airs.

L'AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

Principale porte d'entrée naturelle sur la Méditerranée, l'Aéroport Marseille-Provence et le 3ème aéroport français.

8 liaisons quotidiennes Paris / Marseille
(Durée de vol : 1h15)

Liaisons quotidiennes vers et depuis la Corse
(2 / jour pour Ajaccio et Bastia, 1 / jour pour Calvi et Figari)

Les 2 aérogares de l'aéroport ont accueilli en 2019 plus de 10 millions de passagers :

Terminal AMP1 - Cette aérogare premium dédiée aux compagnies aériennes traditionnelles, propose un haut niveau de service : accueils VIP, salons, coupe-files, services adaptés aux groupes...)

Version urbaine :

Terminal AMP2 - 1^{ère} aérogare low-cost d'Europe dédiée aux vols à bas tarifs.

1 demi-milliard € d'investissements d'ici 2026... dont 220 millions en travaux d'extension qui seront réalisés par Norman Foster sur la période 2016-2026.

Liaisons / Marseille Centre (30km)

En navette aéroport (toutes les 30 minutes -en heure de pointe- de 5h10 à 23h10)

En TER (plus de 72 trains en semaine et 46 le weekend)

En voiture de location (l'aéroport compte 11 loueurs)

En taxi, 86 véhicules sont à disposition 7j/7 et 24h/24

www.marseille.aeroport.fr



RÉSEAU AUTOROUTIER

3 autoroutes reliant l'Espagne, l'Italie et l'Europe du Nord se croisent à Marseille, et offrent une proximité idéale avec quelques destinations phares de la région :

1h00 pour rejoindre la Camargue ou Avignon

1h30 pour s'évader à Saint-Tropez

2h00 pour profiter de la Côte d'Azur

2h30 pour dévaler les pentes des 1^{ères} stations de ski

EN TRAIN

Marseille se trouve à :

1h40 de Lyon, 3h de Paris, 3h30 de Genève, 5h30 de Bruxelles, 6h30 de Londres, 8h de Francfort...

SE DÉPLACER DANS MARSEILLE

Version urbaine :

Marseille s'apprivoise aisément en transport, vélo ou voiture grâce à 2 lignes de métro, 3 lignes de tramway, 1 000 vélos répartis sur 130 stations, 88 lignes de bus et 15 parkings pour près de 10 000 places de stationnement. Depuis 2019, on se déplace aussi en trottinettes électriques libre service.

Version maritime :

Du printemps à l'automne, la navette maritime s'applique à effectuer les liaisons Vieux-Port / Pointe-Rouge / Les Goudes, tandis qu'il autre effectue l'aller-retour Vieux-Port / Estaque toute l'année du lundi au vendredi.

Le ferry-boat, cher à Marcel Pagnol, s'impose lui comme trait d'union entre l'Hôtel de Ville et la Place aux Huiles. Ce va-et-vient s'opère tous les jours de la semaine, de 7h30 à 20h30 pour 0,50€ la traversée.

L'EXTENSION DU MÉTRO EN 2021

On aime jouer les prolongations à Marseille !

Dès 2021, c'est le métro qui s'étend : des stations un peu plus au Nord, vers le 15^{ème} arrondissement, mais aussi une ligne étirée au Sud, vers la Rouvière (9^{ème}), pour refléter au mieux la grandeur de la ville et entrer dans le XXI^{ème} siècle. La métropole d'Aix-Marseille Provence a présenté ses plans d'extension et les nouvelles rames qui circuleront dans le métro marseillais, signées par les designers Ora Ito et Fabien Bourdier.

L'occasion également de donner un petit coup de jeune au système de transports collectifs qui a fêté ses 40 ans en 2017, et de mettre sur rails une version modernisée : plus sécurisé, totalement climatisé et automatisé, davantage accessible aux personnes à mobilité réduite, etc.)...



Notre Dame de la Garde sous le feu des projecteurs.

Marseille a des atouts que nul autre ne possède : une photogénie bien particulière, une musicalité sans pareille et une lumière époustouflante.

Depuis toujours, **auteurs, scénaristes et réalisateurs s'inspirent des rues de la cité phocéenne**, de son Vieux-Port, mais aussi de ses décors naturels d'exception : des falaises vertigineuses aux collines provençales, en passant par les îles du Frioul, tout y est !

Deuxième ville française de tournage pour le cinéma, la télévision, les web séries et spots publicitaires, Marseille a vu sa côte tripler en 10 ans, une progression fulgurante avec l'accueil de quelques **385 tournages en 2020** seulement.

Si la trilogie de Pagnol, mais aussi le grand « *À Bout de Souffle* » de Jean-Luc Godard ou encore « *Taxi* » et plus récemment « *La French* », restent ancrés dans la mémoire collective, la métropole fait également office de plateau pour un panel de tournages beaucoup plus vaste ! De la série « *Bronx* » au film multi-primé « *Shéhérazade* », en passant par les longs métrages « *Bac Nord* » ou « *Inséparables* », jusqu'au très attendu « *Stillwater* » avec Matt Damon... la liste est longue !

Les retombées économiques sont évaluées à 83 millions d'euros par an. Une filière prospère qui offre de multiples potentialités en matière de culture, d'attractivité et d'emplois, à l'image du **Pôle Média de la Belle de Mai**.

Les lieux rassemblent plateaux de tournage, sociétés spécialisées dans l'audiovisuel, studio de capture de mouvements et d'effets spéciaux, et relie habilement l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel à la filière numérique.

MARSEILLE SE PROJETTE

Ces dernières années, Marseille a brillé sous le feu des projecteurs, mais la ville a surtout multiplié ses propres écrans, répondant à de nouveaux besoins et de nouvelles envies culturelles.

Du très confidentiel cinéma **La Baleine** au novateur **EuropaCorp** La Joliette, en passant par le très fraîchement réhabilité cinéma Les Variétés, la cité phocéenne profite de sa « nouvelle vague » bien à elle !

Après avoir créé une première école de cinéma à Clichy Montfermeil, Ladj Ly (réalisateur du film « *Les Misérables* ») a choisi Marseille pour ouvrir la deuxième école « **Kourtrajmé** » en 2020, l'école gratuite qui a pour ambition de former de nouveaux techniciens du cinéma. Enfin, fin 2021, **Artplex** viendra compléter le palmarès : un nouveau lieu dédié au 7e art avec 7 salles de cinéma, une brasserie, un bar, un restaurant panoramique et des commerces à vocation culturelle. Pour étoffer le tout, grand nombre d'événements promettent d'animer ce futur hotspot marseillais.

385 Tournages

1059 JOURS DE TOURNAGE

4 LONGS-MÉTRAGES,

12 FICTIONS TV, SÉRIES ET TÉLÉFILMS :

PLUS BELLE LA VIE, CAÏN, LÉO MATTEI, ÉTAT D'URGENCE... ET PLUS 65 PUBLICITÉS POUR DES MARQUES RECONNUS AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL (ISABEL MARANT, MCDONALDS, JW ANDERSON, PUMA, UBEREATS...)

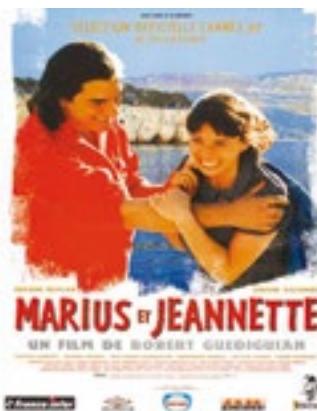
67 MILLIONS D'EUROS DE RETOMBÉES ÉCONOMIQUES DONT 19 MILLIONS D'EUROS INVESTIS DANS L'EMPLOI

DURANT L'ANNÉE 2020, LES TOURNAGES ONT FAIT APPEL À :

6 630 FIGURANTS MARSEILLAI

639 COMÉDIENS MARSEILLAI

1 812 TECHNICIENS MARSEILLAI



>> MARSEILLE, PORT DE CROISIÈRE

TIENS BON LA VAGUE, ET TIENS BON LE VENT

Plus ancien port d'Europe, Marseille se hisse aujourd'hui à la 5^{ème} place des ports méditerranéens et en tête des ports d'embarquement français.

À bâbord, la Méditerranée ; À tribord, les terres de Provence et ses nombreux lieux classés **Patrimoine Mondial de l'UNESCO** (Arles, La Camargue, Les Baux de Provence...).

Marseille joue le « double rôle » de port d'escale et de destination. Les passagers y embarquent régulièrement pour traverser la Méditerranée, et c'est en moyenne plus d'1,8 million de croisiéristes qui débarque chaque année sur le pavé phocéen.

LA CHARTE BLEUE

Les immenses et fascinants paquebots de croisière sont aujourd'hui au cœur des sujets environnementaux à échelle locale et internationale.

En 2019, Costa Group, MSC Group, Royal Caribbean Cruises Ltd et Ponant ont signé la « **Charte Bleue** » du Blue Maritime Summit Marseille Provence, une première mondiale qui assure d'ici 2025 :

- Le branchement des navires de croisière à quai.
- L'usage d'un fuel désulfuré.
- La valorisation des escales de navires propulsés au gaz naturel liquéfié et de la création d'une filière locale associée.
- La réduction de la vitesse à l'approche du port.

2017

1 600 000

**PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE**

2018

1 750 000

**PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE**

2019

1 800 000

**PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE**

LES PLUS GRANDS OPÉRATEURS ET COMPAGNIES DE CROISIÈRE DE PASSAGE À MARSEILLE...

Costa Croisières, MSC Croisières, Croisières de France, Royal Caribbean International Cruises, Holland America Line, Seabourn Cruise Line, Celebrity Cruises, Oceania Cruises, Silversea Cruises, Regent Seven Seas Cruises, Azamara Cruises, Sea Cloud Cruises, Ponant, Princess Cruises, Celestyal Cruises...



©CMORENC

>> MARSEILLE, PARCOURS VILLAGEOIS

11

Avec ses 57 km de façade maritime, ses 10000 hectares d'espaces verts et naturels et ses 300 jours d'ensoleillement par an, Marseille jouit d'un environnement où il fait « bon vivre ». Une qualité de vie qui colle aussi bien aux envies des locaux qu'à celles des touristes en quête de nature, d'activités en plein air, de grands espaces et de « retour au vert ».

Marseille Change... et se réinvente ! La Métropole Marseille-Provence s'est engagée à améliorer le cadre de vie des habitants tout en redynamisant son cœur de ville et son image au niveau national.

Dans le centre-ville, la Métropole **piétonnise les ruelles** et son emblématique Canebière, réaménage l'espace public en y invitant la nature (plantation de plus de 1700 arbres) et harmonise son patrimoine architectural existant. Dernière piétonisation en date : le quartier de l'Opéra, attenant au Vieux-Port.

Un nouveau souffle pour le centre-ville, plus propice à la flânerie !

MARSEILLE PAR QUARTIERS...

Marseille est souvent décrite comme plurielle. **C'est la ville aux 111 visages**, et autant de noyaux villageois qui font sa splendeur comme sa démesure, et lui donnent son caractère « bien trempé ».

Si chaque quartier a son église et son terrain de boules, tous n'ont pas la même histoire, la même topologie... ni le même âge !

Pour véritablement cerner Marseille il faut donc faire connaissance avec ses différents profils : c'est ce que l'**Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille** offre aux visiteurs, en leur faisant silloner la ville par « districts » depuis son littoral si particulier jusqu'aux collines de Marcel Pagnol.

Petit aperçu des balades les plus originales et atypiques proposées pour connaître Marseille sous toutes ses coutures et sur le bout des doigts !

LE COURS JULIEN

Hissé sur une butte à l'orée du centre-ville, le Cours Julien (Cours Ju' pour les intimes) est un quartier vivant apprécié pour son côté décalé, coloré et artistique. Associé à celui de la Plaine par extension, il représente aujourd'hui le haut lieu du street-art : les œuvres murales engagées qui habillent murs et façades dépeignent la ville et son histoire, indissociable de celle des Marseillais. Les nombreux monuments qu'il comporte viennent ravir les fans d'un art plus « classique » : le Conservatoire National au Palais des Arts, l'Église Notre-Dame du Mont, le Théâtre des Bernardines (ancien couvent, créé par des religieuses du même nom)... Dans ce « quartier des créateurs », de multiples restaurants aux cuisines très variées, ateliers-boutiques et friperies en tout genre ont également élu domicile. Impossible de passer à côté d'adresses phares à l'instar de la boutique **L'Entrepôt**, où sont notamment exposées des œuvres de Brems, ou du QG de l'association Massilia Graffiti...

Un petit manque de verdure ? On opte pour la découverte de la flore urbaine et des grands édifices situés de part et d'autre de la Canebière, depuis le Conservatoire jusqu'à l'Église des Réformés (en cours de restauration).

Visites « **Street-art au Cours-Julien** » et « **Balade buissonnière, la biodiversité en ville** »

BELSUNCE

« *Tout part et vient d'ici* » selon les paroles écrites par Bouga et Akhenaton (IAM) pour la B.O. du film *Comme un aimant*. Marseille ne serait pas Marseille sans Belsunce, « *fleuron des quartiers phocéens* », entre terre d'accueil et terre de création, où *La Marseillaise* a résonné pour la 1^{ère} fois en 1792 !

Rencontre avec l'histoire riche de partages et d'échanges de ce fief populaire de l'hyper-centre, à travers un parcours dessiné en collaboration avec l'ACAM Belsunce (Association des Commerçants et Artisans de Marseille). Au cœur de ce lieu pluriel et dynamique, on découvre des monuments insoupçonnés au détour des ruelles, comme l'Église Saint-Théodore (bientôt Musée de l'Art Baroque) et la Bibliothèque Municipale de l'Alcazar, le Théâtre de l'Œuvre, le Mémorial de La Marseillaise, le Port Antique... Insolites aussi, ceux qui font Belsunce : **Tom** le Maître tailleur, la troupe de « **Zoé la Fée** », boutique de créateurs & salon de thé, l'association **AZA**, médaille Maître d'Art Brodeur, Linda, commerce équitable et restauration en faveur de l'insertion économique des femmes, et bien d'autres ! Visite « **Belsunce et ses sentiers créatifs** »

LE PRADO ET MAZARGUES

Bien que moins prisé des touristes et plus résidentiel, le Sud de Marseille regorge pourtant lui aussi de précieux trésors à visiter. Parmi eux le Prado, nommé d'après son avenue principale, équerre de 3400m. Outre le célèbre Stade Orange Vélodrome, **La Cité radieuse** a la cote elle aussi : une « ville dans la ville » signée Le Corbusier, classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO et dotée d'un centre d'art et d'un toit-terrasse avec une vue à couper le souffle. A deux pas du Rond-Point du Prado : **La Magalone**, Cité de la Musique de Marseille, et son jardin caché font leur petit effet, tout comme l'**École Nationale de Danse** et le **Château Borély** !

On s'aventure ensuite dans le quartier de Mazargues : dernier village avant les cabanons du massif des Calanques, pour y découvrir son église, l'Obélisque et le Cimetière des Anglais. Étape à la **Maison Marin**, fromagers de génération en génération, puis au laboratoire **O'Douceurs Givrées de Romain**, un pro de la glace. Enfin, avant de mettre les voiles, l'arrêt chez **Andrée de Viale** est de mise, pour récupérer de quoi fleurir son chez-soi mais surtout les anecdotes de cette fleuriste originaire du village...

Visites « **Mazargues, dans tous les 'sens'** » et « **La Cité radieuse – Le Corbusier** ».

>> MARSEILLE, PARCOURS VILLAGEOIS

LA TREILLE

Grand bol d'air, dans un village provençal typique, bien-surnommé « village des souvenirs »... ceux de l'enfance de Marcel Pagnol, écrivain et cinéaste qui a marqué l'Histoire de Marseille. Comme un voyage dans le temps, la déambulation itinérante sillonne La Treille et ses chemins de terre, au pied des reliefs qui lui étaient chers, dans les pas de la famille Pagnol : **la Bastide Neuve**, maison de vacances de Pagnol, **la Pascaline**, villa où il se réfugiait pour écrire, jusqu'à la tombe du « petit Marcel » au cimetière du village. Bien chaussés, on s'accorde une pause sur la terrasse du restaurant **Le Cigalon** : daube de bœuf et/ou pieds paquets marseillais (spécialité de la maison) vivement conseillés !

Visite « **La Treille, village raconté de Provence** ».

LE VALLON DES AUFS* ET MALMOUSQUE

Un authentique port de pêcheurs aux allures de carte postale, avec son viaduc en fond de décor et le chapelet de cabanons colorés jonchant ses quais. Le port du Vallon forme un joli U rassembleur, depuis le restaurant étoilé **L'Épuisette** jusqu'au bassin des Auffes, sorte de « piscine de mer » adorée des petits comme des retraités marseillais.

S'il est bien plus tranquille hors saison, ce coin est le symbole de la Dolce Vita locale à l'arrivée des beaux jours : cadre idéal pour une baignade, une virée en paddle, un apéro magique ou un vernissage (chaque jeudi soir d'été, avec l'Association du Vallon des Auffes) au soleil couchant... et l'adresse phare où déguster THÉ soupe de poissons, dans l'antre du restaurant traditionnel **Chez Fonfon**. Passage obligé sur les roches rongées de Malmousque, anse chère au peuple marseillais et adoubée des touristes qui flirte avec **Le Petit Nice**, restaurant triplement étoilé de Gérald Passédat...

*qui tire son nom des herbes d'Afrique du Nord et d'Espagne (auffo, en provençal) que les fabricants de cordage y stockaient au XIX^{ème} siècle.

Visite « **Malmousque, petit port de la Corniche** ».

A travers cette multitude de parcours riches et variés, l'Office Métropolitain de Tourisme offre aux visiteurs une incroyable tournée des Grands Ducs qui, si elle les laisse sans voix, ne les laissera certainement pas indifférents !

Pour réserver l'une des visites guidées de l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès,
Rendez-vous sur **marseilleexperience.com**
ou via le 0826 500 500 (0,15mn)



© E. LAMY



© E. LAMY

DOSSIER DE PRESSE 2021

OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE

Contact presse : presse@marseille-tourisme.com

Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com



>> MARSEILLE, VILLE D'AFFAIRES

Si Marseille se positionne aujourd'hui parmi les villes françaises (et méditerranéennes à fortiori) de référence en matière d'organisation de congrès, de séminaires et de salons, cela s'explique, entre autres, par l'essor du parc hôtelier local (du 3 au 5 étoiles ces dernières années), mais également par un solide travail de terrain mené par les équipes du Bureau des Congrès ou encore la multiplication des lieux d'événements.

MARSEILLE EN 2019, C'ÉTAIT :

**474 000 JOURNÉES
CONGRESSISTES**

942 MANIFESTATIONS

**LA 77^{ÈME} PLACE MONDIALE
POUR LE TOURISME D'AFFAIRES
(CLASSEMENT 2018 INTERNATIONAL CONGRESS
AND CONVENTION ASSOCIATION).**

**360 MILLIONS D'€
DE RETOMBÉES ÉCONOMIQUES
DU TOURISME D'AFFAIRES**

LES LIEUX PHARES DU TOURISME D'AFFAIRES À MARSEILLE :

- Palais du Pharo
- Palais des Congrès et des Expositions
- World Trade Center
- Stade Vélodrome

Pour satisfaire les attentes d'organisateurs d'événements professionnels nationaux et internationaux, une soixantaine de membres adhérents agréés œuvre au sein du **Bureau Métropolitain des Congrès et des Événements** (équipe composée de 5 personnes à Marseille et 1 personne à Paris).

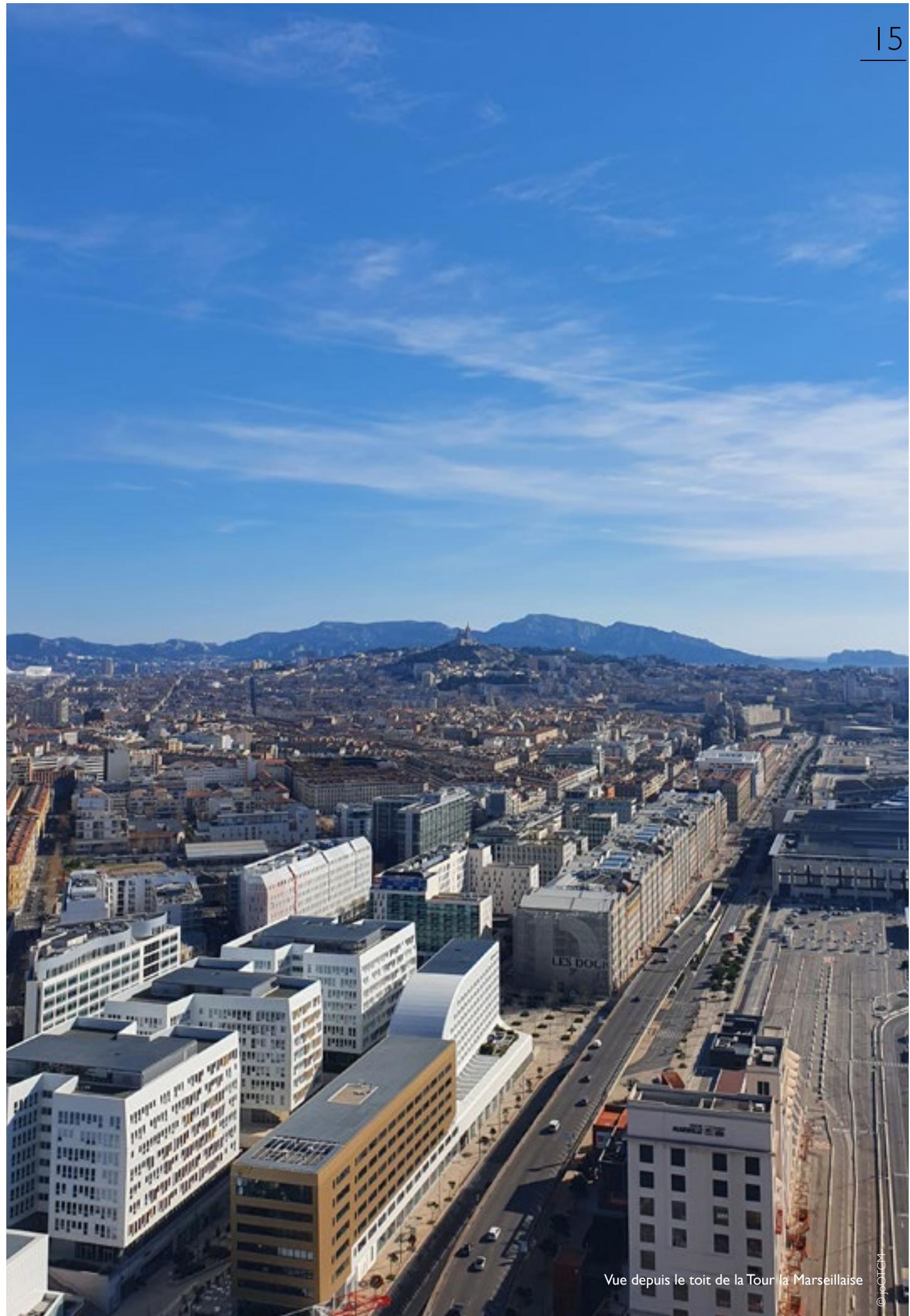
En 2021, toutes les équipes se mobilisent pour accueillir plus de 10000 participants venus du monde entier lors du congrès de l'**IUCN** (International Union for Conservation of Nature).

Sont attendus des Chefs d'États et de Gouvernements, des Ministres, des Parlementaires, des Représentants de collectivités régionales et locales, des Représentants d'organisations gouvernementales, des experts, des scientifiques, des chercheurs, des acteurs de la société civile (ONG, associations, entreprises...) et des journalistes.



Palais du Pharo

© OTOM



Vue depuis le toit de la Tour la Marseillaise

>> LES INCONTOURNABLES

NOTRE DAME DE LA GARDE

Exit les GPS ou boussoles, en un regard, familiarisez-vous avec le Vieux Port, le Stade Vélodrome, La Cité radieuse, mais aussi la Pointe Rouge ou les îles du Frioul. Depuis la colline de Notre-Dame de la Garde, haute de 154 mètres, on profite d'un panorama époustouflant, à 360° sur Marseille.

Pour les Marseillais de toujours, d'adoption ou de passage, c'est la « Bonne Mère » qui veille sur la ville de jour comme de nuit. Depuis le Moyen-Âge, cet édifice religieux, considéré comme le gardien des marins et pêcheurs, fascine et rassemble chaque année plus de 2 millions de visiteurs.

www.notredamedelagarde.com

LE MUCEM, MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Le J4

Érigé sur l'ancien môle portuaire J4, le **Mucem** doit sa structure « féminine et musculaire » à l'architecte Rudy Ricciotti, associé à Roland Carta. Les lieux de 15000 m² accueillent deux plateaux d'expositions : la Galerie de la Méditerranée dédiée à la découverte des étapes majeures des civilisations méditerranéennes, ainsi qu'un espace réservé aux expositions temporaires.

Le J4 abrite également un auditorium de 355 places (pour la présentation de conférences, spectacles, concerts...), un lieu de projection de documents audiovisuels (« la Médinathèque », en collaboration avec l'INA), un espace dédié aux enfants (« l'Odyssée des enfants »), une librairie-boutique, ainsi que Le Môle Passédat, l'un des restaurants du célèbre Chef 3 étoiles, Gérald Passédat, doté d'une terrasse panoramique.

Le Fort Saint-Jean

De l'autre côté de la passerelle aérienne du J4 se trouve le Fort Saint-Jean, aux allures de petit village, où s'alternent arcades, salles voûtées, jardins suspendus et points de vue panoramiques sur Marseille et la Méditerranée. Une seconde passerelle, relie le fort au quartier du Panier, partant de la porte Royale du fort vers l'église Saint-Laurent.

Et si les murs du Fort Saint-Jean datent du XI^e siècle, le public foule le sol du bâtiment historique pour la première fois en 2013.

www.mucem.org

LES CALANQUES

Les massifs boisés de pins maritimes, les plantes aromatiques et les eaux turquoise du Parc National

des Calanques offrent un terrain de jeu idéal pour les amateurs de marche, de plongée, d'escalade ou de patrimoine. Les Calanques s'arpentent, se photographient, se respirent et se dégustent également avec quelques belles planques gourmandes : Au bout du chemin, poissons fraîchement péchés, soupions, panisses et pastis local s'apprécient Chez le Belge (Marseilleveyre), à La Grotte (Callelongue) ou Chez Paul (Les Goudes). www.calanques-parcnational.fr

CITÉ RADIEUSE, LE CORBUSIER

Le Corbusier, génie avant-gardiste, construit la « Cité radieuse » entre 1947 et 1951. Appelée « Maison du fada » par les vieux marseillais, c'est une ville dans la ville, formée de béton brut, pilotis et loggias polychromes, proposant 337 magnifiques appartements, un hôtel, un restaurant, une école, des commerces, un centre d'art et de design ainsi qu'un toit terrasse ouvert au public. Longtemps décriés, les lieux sont aujourd'hui une référence pour les artistes et bobos branchés du monde entier. Depuis 2016, la Cité radieuse est inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

www.marseille-tourisme.com

LE CHÂTEAU D'IF ET LES ÎLES DU FRIOL

Marseille conserve de superbes témoignages d'architectures militaires comme le Château d'If, construit sur ordre du roi François I^{er} entre 1527 et 1529.

Au large des côtes marseillaises, la forteresse aux courbes médiévales, a essentiellement servi de prison d'État au cours de ses 400 ans d'utilisation officielle. Rendu célèbre par le roman d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, le château, classé monument historique, est un site incontournable.

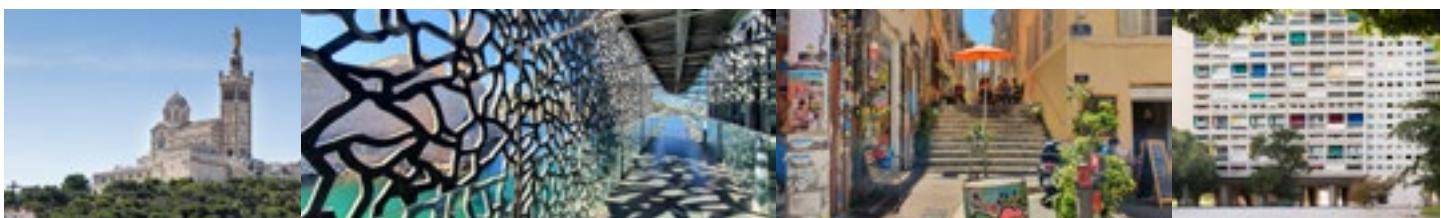
www.chateau-if.fr

Toujours dans la rade de Marseille, les îles du Frioul brillent, elles, par leur faune et leur flore endémique, qui leur vaut le label de zone *Natura 2000*.

www.marseille-tourisme.com

LE PANIER, LE PLUS ANCIEN QUARTIER DE MARSEILLE

C'est au Panier, sur la rive Nord du Vieux-Port, que les Phocéens s'installent et fondent Massalia, choisissant le « Lacydon » pour sa position en hauteur et proche de la mer. Avec ses étroites ruelles, ses lieux culturels, ses boutiques de créateurs, ses tables mythiques et ses pièces de street art omniprésentes, le quartier éblouit aujourd'hui encore locaux et touristes ! Ancien mais pas « old school », c'est aujourd'hui devenu LA référence des fans de street art et de culture urbaine également...



>> 26 SIÈCLES D'HISTOIRE : DE MASSALIA À MARSEILLE

17

27 siècles avant JC

Si Marseille témoigne d'un héritage de 26 siècles d'histoire, les peintures rupestres de la grotte de Cosquer attestent de premières occupations humaines aux alentours de 27000 ans avant J.-C.

IV^e siècle avant JC - Légende phocéenne

La création de la cité grecque Massalia est, elle, le fruit d'une histoire d'amour mythique du VI^e siècle avant J.C., entre Gyptis, princesse autochtone, et Protis, navigateur venu de Phocée en Asie mineure. Ensemble, ils créent un comptoir grec sur les rives du Lacydon (actuel Vieux-Port). Une rencontre fortuite, symbolisant les valeurs d'ouverture au monde, qui restent, vingt-six siècles plus tard, l'essence même de la cité phocéenne.

V^e-VI^e siècle

De par son implantation, tournée vers la mer, Massalia contribue à introduire en Gaule la culture de la vigne et de l'olivier, la monnaie et l'écriture. Elle s'impose alors rapidement comme une place d'échanges influente entre l'espace méditerranéen et le monde celtique.

V^e siècle

L'abbaye de Saint-Victor installée à l'extérieur de la cité, sur les rives sud du port, permet à Marseille d'étendre son rayonnement spirituel au-delà de la Provence.

XV^e siècle

Rattachée à la France en 1481, Marseille devient alors l'une des premières villes du royaume !

XVI^e siècle

Signe de la vitalité de son négoce, c'est à Marseille, qu'est créée la première Chambre de commerce du pays en 1599.

XVII^e siècle

Ville rebelle au pouvoir royal, Marseille est conquise en 1660 par les troupes de Louis XIV. Le Roi Soleil ordonne la construction des citadelles Saint-Nicolas et du Fort Saint-Jean pour protéger et surveiller la ville. Sous son règne, il initie une importante opération d'urbanisme avec notamment la création du Grand Cours, d'un nouvel hôtel de ville et de l'hôpital de la Charité - sur les plans de Pierre Puget.

Marseille sort alors de son rempart médiéval et triple sa superficie en passant de 70 à 195 hectares.

XIX^e siècle

La ville connaît une période de mutation et d'essor sur les plans économique, culturel mais aussi dans l'ouverture des mondes océaniques. Le port se dote de nouveaux bassins à la Joliette tandis que les lignes ferroviaires et la gare Saint-Charles viennent révolutionner les transports. Les industries se développent, les compagnies maritimes accompagnent l'essor de l'empire colonial, la population se multiplie par 3,5 et la ville connaît une impressionnante mutation urbaine : percement de la rue de la République, arrivée de l'eau par le canal de la Durance au Palais Longchamp, construction de la préfecture, du palais de la Bourse et celui du Pharo, de la cathédrale de la Major et de Notre-Dame-de-la-Garde.

XX^e siècle

La Seconde Guerre Mondiale touche fortement la ville et son patrimoine architectural. Dès lors, les architectes modernes, notamment Le Corbusier ou Fernand Pouillon sont sollicités pour participer à sa reconstruction, et édifient des lieux aujourd'hui cultes du paysage marseillais.

XXI^e siècle

Riche de son patrimoine historique et architectural, la ville de Marseille s'attèle aujourd'hui à construire son avenir, avec des projets d'urbanisme d'ampleur, tel que le grand chantier Euroméditerranée... Sans oublier d'embellir et de rénover l'existant, à l'image du Port Antique. Vestige de l'époque antique (600 avant JC) découvert en 1967, le site a été restauré, pour permettre aux habitants de se le réapproprier et de transmettre son histoire aux générations futures.

Aujourd'hui, la ville assoit un peu plus sa renommée mondiale grâce aux grands noms de l'architecture dont elle a accueilli les projets au cours de la dernière décennie, à l'instar des « starchitectes » Zaha Hadid (tour CMA-CGM), Jean Nouvel (tour La Marseillaise), Stefano Boeri (Villa Méditerranée) ou encore Rudy Ricciotti et Roland Carta (Mucem, J4, etc.).





Calanque, Port Pin

8 300 hectares et 20km de littoral, c'est l'étendue du **Parc National des Calanques**, premier parc périurbain d'Europe, allant de Marseille à Cassis.

Ici se mêlent naturel, culturel et géologique. Du côté biodiversité, le Parc est tout aussi époustouflant : Au total, 140 espèces terrestres animales et végétales protégées, et 60 espèces marines patrimoniales, qui font parler d'elles au niveau international.

Falaises vertigineuses, garrigues sauvages ou criques secrètes, de quoi en mettre plein les mirettes aux marcheurs aguerris et #instagrammers compulsifs !

De Marseille à Cassis, **Marseilleveyre, Podestat, Sormiou, Morgiou, Sugiton, En-Vau, Port-Pin, Port-Miou...** Des noms qui cachent eaux cristallines, roches calcaires et essences marines...

www.calanques-parcnational.fr

A découvrir aussi grâce à la *Love map Esprit Parc National*, à télécharger en ligne...

Mais aussi via « **Mes Calanques** » : cette application lancée par le Parc National des Calanques est une mine d'or d'informations pour les visiteurs.

Incendies, pollution, sensibilisation à la faune et la flore ou projets participatifs... La nouvelle application inclut le citoyen à 100% dans la préservation des Calanques !

Infos pratiques

Une carte gratuite détaillée des Calanques est disponible à l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès. En été, avant de randonner, il est impératif de se renseigner sur les conditions d'accès à cause des risques de feu, au : +33 (0)811 20 13 13 (0,06€/min).

Il est possible d'accéder en transports en commun aux principales portes d'entrées des Calanques :

Calanques de Sugiton : Bus 21 ou B1

Calanque de Callelongues et Marseilleveyre : Bus 19 + Bus 20

Navettes bateau de la RTM entre le Vieux-Port et la Pointe Rouge ou les Goudes (en saison seulement).



Calanque de Sormiou



Morgiou



Calanque de Sugiton

>> MARSEILLE, DES IDÉES VERTES

En accord avec son temps et les enjeux de l'époque, Marseille cherche sans cesse à faire une place toujours plus grande au développement et au tourisme durable. Cela implique notamment la construction de **parcours touristiques raisonnés à tous les niveaux**, et la mobilisation d'acteurs engagés issus de tout l'écosystème touristique...

Si ce travail visant à faire de Marseille une ville plus « green » sera toujours à l'agenda, **les premières démarches mises en place pour préserver la biodiversité portent déjà leurs fruits !** À titre d'exemple, de nouvelles espèces rares ont pu être retrouvées dans le parc des Calanques.

Soucieuse de s'impliquer elle aussi dans ce tournant, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille a créé **#marseilleinnovanteetdurable**, un hashtag dédié, visant à fédérer les communautés sensibilisées à cette cause et à unir ses messages à leurs voix.

Sur ce plan, de nombreuses idées vertes sont déjà venues fleurir le paysage marseillais :

Associations

« Clean My Calanques », créée en 2017, est une association de référence qui réunit des milliers d'amoureux de la nature, Marseillais ou non, prêts à nettoyer massifs et plages des Calanques pour protéger le Parc National. On retrouve aussi, parmi bien d'autres : les actions de « I déchets par jour x 1 piece of rubbish » (chaîne citoyenne solidaire qui ramasse les déchets un peu partout dans Marseille pour promouvoir les « petits gestes » pour la planète) ou encore le collectif de consommateurs « Super Cafoutch » : un supermarché coopératif et participatif en faveur d'un commerce éthique et vertueux...

Restaurants

Comme de nombreux citadins, une multitude de restaurateurs s'est résolument tournée vers les enjeux du « mieux manger » (valorisation des circuits courts, des produits « bio » ou encore de l'agriculture raisonnée), à l'instar de Pierre-André Aubert et son 1^{er} restaurant solaire à Marseille, « Le Présage », aujourd'hui guinguette expérimentale qui se dévoilera sous sa version définitive en 2022 à Château-Gombert... Dernier ovni en matière de pratiques raisonnées attendu pour l'été 2021 : Ventrus, le restaurant nomade et éco-respectueux de Guillaume Chupeau, avec un menu locavore pour « se faire du bien sans faire de mal » !

Marchés paysans et fermes urbaines

Le monde agricole a peu à peu pris place au cœur d'espaces urbains marseillais. Parmi les acteurs de cette mutation : la ferme de la Tour des Pins, 1^{ère} ferme pédagogique créée par la ville en 1980, Le Talus, ancienne décharge de 9000m² transformée en ferme urbaine, le projet Terre de Mars sur la butte Sainte-Marthe, la ferme aquacole d'Aurélien Bergeron au Frioul, ou les collectifs tels que les marchés paysans de La Friche, celui du Cours

Julien, le Collectif Hors Champs, pour ne citer qu'eux.

Musée Subaquatique et Musée du Patrimoine Maritime

Le secteur culturel s'est lui aussi investi en faveur du Développement Durable, à travers l'ouverture du Musée Subaquatique en septembre 2020, espace sous-marin dédié à l'art, la biologie marine et la protection de l'environnement, et celle du Musée du Patrimoine Maritime prévue pour 2023 par exemple.

UNE BRANCHE « GREEN » CRÉÉE À L'OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE

Lancé en janvier 2020, le service dédié au Développement Durable de l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille a pour ambition d'encourager, de fédérer et d'accompagner l'écosystème touristique local vers un **tourisme plus responsable**, afin d'améliorer constamment la qualité d'accueil des touristes (dagrément et d'affaires) et de les sensibiliser aux enjeux d'un développement pérenne de notre territoire.

À travers cette démarche, l'Office Métropolitain s'est engagé sur un plan d'action spécifique et concret, dont **3 initiatives fortes à court terme :**

1- Le soutien au **Label Clef Verte** (ce programme a démarré début 2020 et sera déployé jusqu'en 2024) : permettant aux hébergeurs touristiques d'évoluer selon 7 grands axes de Développement Durable (gestion de l'eau, sensibilisation, achats responsables, etc.). Sur ce projet, Marseille affiche fièrement son rôle de 1^{er} plan, puisque c'est la ville française qui comptabilise le plus de lauréats 2020 à ce Label : 13 hôtels à Marseille (Nhow Palm beach, la Résidence du Vieux-Port, Hôtel 96, Intercontinental Marseille - Hôtel Dieu, etc.) et 9 en processus de labellisation...

2- Un processus de **certification ISO 20121**, lancé le 1^{er} février 2021 : norme impactant le secteur événementiel dans un objectif d'écoresponsabilité et de limitation de leur empreinte carbone. Tous les services de l'Office Métropolitain seront concernés, aussi bien dans leurs gestes quotidiens que dans leurs opérations de promotion et d'accueil, mais aussi dans leur rôle de locomotive pour assister les professionnels dans cette démarche. La certification est prévue pour 2021.

3- Partie intégrante de l'Office Métropolitain de Tourisme, le Bureau Métropolitain des Congrès souhaiterait faire entrer Marseille dans le **GDS Index** d'ici la fin 2021 : un classement international de bonnes pratiques via un score exprimé en %. Il s'agit d'une stratégie de destination s'appuyant sur les critères fondamentaux de l'écoresponsabilité dans le secteur du tourisme d'affaires sur le périmètre d'une destination. 54 villes en disposent aujourd'hui dans le monde, dont 3 en France (Bordeaux, Lyon et Nantes).



21



©undéchetparjour



©Tere de Mars



Sous l'impulsion d'**Euroméditerranée**, plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe du Sud, Marseille connaît depuis 1995 une profonde mutation. Son centre-ville s'agrandit, s'étoffe et s'embellit et la cité phocéenne se dote peu à peu d'un nouveau visage, d'une nouvelle « skyline ».

Nouvelle « ville dans la ville », Euroméditerranée réhabilite un périmètre de 480 hectares au cœur de la métropole marseillaise, entre le port de commerce, le Vieux-Port et la gare TGV et s'impose comme « **smart city** ».

Au cœur du projet, développement durable, croissance, respect de l'environnement, architecture au service de la qualité de vie, et mise en valeur, tant que possible, du patrimoine existant.

Au total, **5 300 entreprises** installées, dans 7 secteurs d'activité différents, toutes rassemblées sous la bannière « E10.10 ».

MARSEILLE À LA VERTICALE

Des grands noms de l'architecture soufflent un vent de modernité et signent les multiples projets prestigieux de ce nouveau *business district* : Zaha Hadid pour la **CMA CGM**, Jean Nouvel sur le projet des Quais d'Arenys avec **La Marseillaise**, Yves Lion pour le programme immobilier d'exception **H99** conçu par Jean-Baptiste Pietri ou encore Roland Carta pour le **Balthazar**.

Autres sites exceptionnels ayant vu le jour sous l'impulsion du projet, le **Mucem** élaboré par Rudy Ricciotti, la **Villa Méditerranée** créé par Stefano Boeri et imaginé par Massimilano Fukas...

D'ici 2025, de nouvelles infrastructures verront le jour au sein d'Euroméditerranée :

- La **Porte Bleue**, un complexe de tourisme, logements et commerces de 13000m² prévu pour 2022.

- Le J1 sera transformé d'ici 2023 par le projet « **La Passerelle** », un belvédère époustouflant sur le port autonome, réunissant espaces de co-working et événementiel, hôtel et complexe wellness et quatre entités pour satisfaire les papilles !

- À la Villa Méditerranée, une réplique de la célèbre **Grotte Cosquer**...

FOCUS COSQUER

Découverte par le plongeur Henri Cosquer en 1991 au large du Cap Morgiou, verra le jour en juin 2022. Accessible au plus grand nombre, elle permettra aux visiteurs de découvrir les 500 représentations préhistoriques peintes à la main, un trésor culturel datant de 27000 à 19000 avant notre ère.

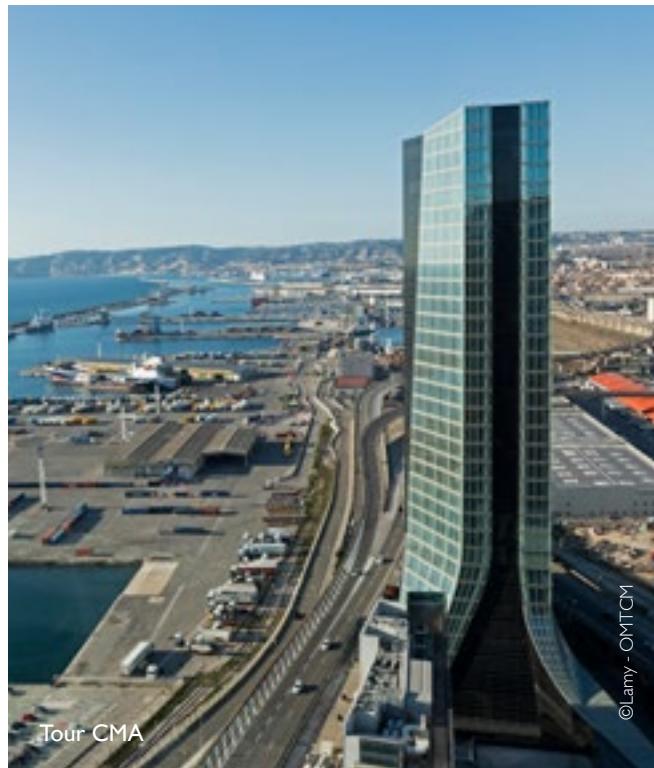
Une réalisation culturelle de premier plan pour le grand public et la communauté scientifique internationale.

L'ESPLANADE J1, HAUT POTENTIEL

Portée par le désir de devenir la métropole-phare de la Méditerranée, Marseille continue d'avancer sur le vaste chantier de redynamisation et de mise en valeur de sa façade maritime, lancé depuis les années 2000. La réhabilitation du Hangar J1, témoin de l'histoire de Marseille et de l'architecture du XX^e siècle, en fait notamment partie intégrante. Grâce au déplacement des activités portuaires en périphérie urbaine, le nouveau projet du J1 rebaptisé La Passerelle, va créer une véritable articulation terre-mer, rendant enfin le front de mer aux Marseillais.

Déjà converti en espace culturel, le J1 va devenir un vaste complexe d'expositions offert au public de plus de 25000m² consacré à la détente, à la promenade et aux loisirs. Hôtel panoramique, espaces de restauration et halles gourmandes, zones de bureaux ou de formation, gare de transit des navettes vers le Vieux-Port...

Le J1 se tourne vers l'avenir pour le plus grand nombre en restant fidèle à son histoire !





Vieille Charité, Panier

LES MUSÉES & EXPOSITIONS DE L'ANNÉE 2021

Tous au musée !

À Marseille, l'accès aux collections permanentes des musées municipaux est gratuit toute l'année, et tous les 1ers dimanches du mois pour les expositions temporaires.

Les 17 musées marseillais, dont 11 sites labellisés Musées de France, ainsi que ses 7 monuments historiques, font briller la culture nationale par leurs collections et expositions éclectiques ! Ces établissements artistiques ou historiques accueillent chaque année de plus en plus d'amateurs d'art, férus d'histoire, connaisseurs d'art contemporain, amoureux de mode ou tout petits curieux...

Musée d'Histoire de Marseille et Port antique

Rue Henri Barbusse, 13001

Le Musée propose un parcours vivant et attrayant à travers les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Plus de 4000 pièces et une centaine de dispositifs multimédia, témoignent de ce vécu exceptionnel.

À deux pas du Vieux-Port, la visite est de mise pour quiconque souhaite connaître les origines et secrets de Marseille.

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Centre de la Vieille Charité et ses deux musées

Vieille Charité, Le Panier, 2 rue de la Charité, 13002

• Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Situé au premier étage de la Vieille Charité, il offre la 2e collection française d'antiquités égyptiennes après le Louvre et réunit également des antiquités classiques.

www.musees.marseille.fr/musee-darcheologie-mediterraneenne-mam

• Le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Le MAAOA a pour vocation de montrer ce que les occidentaux appellent des «œuvres d'art», issues des continents Africain, Océanien et Amérindien. Ces objets sont le plus souvent, des témoignages de cultures disparues ou en voie de disparition.

www.musees.marseille.fr/musee-darts-africains-oceaniens-amerindiens-maaoa

Musée Regards de Provence

Allée Regards de Provence, avenue Vaudoyer, 13002

La Fondation Regards de Provence, installée au cœur de l'ancienne station sanitaire de Marseille construite par l'architecte Fernand Pouillon et rénovée par Guy Daher, s'est constituée un patrimoine artistique important de plus de 850 œuvres influencées par le Sud du XVIII^e à nos jours.

www.museeregardsdeprovence.com

FRAC PACA (Fond régional d'art contemporain)

20 boulevard de Dunkerque, 13002

Le Fond Régional d'Art Contemporain a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, de programmes de rencontres/conférences et d'éditions, ainsi que l'organisation d'actions de sensibilisation et de formation pour des publics divers (scolaires, étudiants, adultes).

www.fracpaca.org

Musée Cantini

19 rue Grignan, 13006

Cet hôtel particulier édifié en 1694, abrite une des plus riches collections publiques françaises, consacrée à la période dite « moderne » du XX^e siècle, laquelle s'étend entre 1900 et les années 1960.

www.musees.marseille.fr/musee-cantini

Palais Longchamp et ses deux musées

• Musée des Beaux-Arts

9 rue Édouard Stephan, 13004

Le musée des Beaux-Arts de Marseille a été créé en 1802. Installé dans l'aile gauche du palais Longchamp, il présente une collection de peintures, sculptures et dessins du XVI^e au XIX^e siècle, signés par les plus grands maîtres italiens, français et issus des Écoles du Nord. La présentation de l'art en Provence du XVII^e au XIX^e siècles, est l'une des principales particularités du musée.

www.musees.marseille.fr/musee-des-beaux-arts-mba

• Musée d'Histoire Naturelle

Boulevard Jardin Zoologique, 13004

Créé en 1819, le Muséum d'Histoire Naturelle occupe depuis 1869 l'aile droite du palais. Il regroupe plusieurs collections de botanique, de paléontologie, de minéralogie, de zoologie et de sciences humaines reflétant la vie politique, économique et scientifique de Marseille depuis le début du XIX^e siècle, et venant soit de la ville, soit de l'État.

www.musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-mhnm

Musée des Arts Décoratifs de la Mode et de la Faïence

134 avenue Clot Bey, Château Borély, 13008

Classé monument historique, le Château Borély est emblématique des demeures de plaisance construites aux alentours de la ville par les grandes familles marseillaises dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il accueille aujourd'hui une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques rares, collections de Mode et d'accessoires du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

www.musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode



Musée d'Art Contemporain – [MAC]

Bonneveine, 69 avenue d'Haïfa, 13008

La collection du [MAC] rend compte de l'essentiel de la production de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe. Elle est constituée d'œuvres d'une grande qualité qu'il s'agisse de celles des Nouveaux Réalistes, de Support Surface, de l'Arte Povera, du Land Art ou encore du mouvement Fluxus.

À voir également, le jardin attenant au musée, qui réunit plusieurs œuvres de Jean-Michel Alberola, Julien Blaine, César, Erik Dietman et Fabrice Gygi.

Fermé pour rénovation, ouverture prévue courant 2021

www.musees.marseille.fr/musee-d-art-contemporain-mac

Centre d'art de la Cité radieuse – MAMO

280 boulevard Michelet, 13008

Perché au 8^{ème} étage de la Cité radieuse le Corbusier, le MAMO (Marseille Modulor) rend ses lettres de noblesse au célèbre toit-terrasse. Ici, Ora-Ito lance en 2013 un nouveau lieu de création artistique en plein ciel, pour accueillir et saisir l'essence et l'expression des jeunes artistes contemporains.

Il a déjà accueilli des artistes tels qu'Invader, Alex Israël, Olivier Mosset, Jean-Pierre Reynaud, Felice Varini, Dan Graham, ou encore Daniel Buren.

www.mamo.fr

Musée Pernod Ricard France – Le Musée MX

10 place de la Joliette, 13002

Mi-musée, mi-concept store, le Musée MX est une initiative lancée par Pernod Ricard France afin de faire (re)découvrir la plante préférée des Marseillais à travers l'histoire de Marseille et de sa métropole. Le musée accueille ainsi le public dans un espace de 1000m² pour déguster des produits inédits et bénéficier d'expériences sensorielles uniques, diversifiées et sans cesse renouvelées. MX expérience, MX food, Mx bar, MX shop. Ouverture le 9 juin 2021

www.lesdocks-marseille.com

ROLLING CITY

Le concert des Rolling Stones au Stade Vélodrome en 2018 a fait sensation... et pour la peine, en 2021, ils « reviennent »... en exposition cette fois ! Plus déterminé que jamais à faire de nouveau vibrer Marseille, le mythique groupe de rock est au cœur d'un programme fracassant, avec « Unzipped Exhibition », une exposition dédiée à découvrir dans tout le stade et une série d'animations prévues un peu partout dans la ville... En tout et pour tout : 2000m² dédiés, avec 400 œuvres, à admirer du 10 juin au 5 septembre !

Une exposition internationale itinérante pour laquelle Marseille a été la seule ville de France (et l'une des rares villes d'Europe) sélectionnée !

Toutes les visites sont effectuées dans le respect des règles sanitaires suivant le Label Safe & Clean.

Affaire à suivre...

DOSSIER DE PRESSE 2021

OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE

Contact presse : presse@marseille-tourisme.com

Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

Musée Subaquatique (MSM)

Plage des Catalans, 13007

Le Musée Subaquatique de Marseille est un espace sous-marin unique dédié à l'art, à la biologie marine et à la protection de l'environnement. Il propose une exposition collective d'une grande richesse artistique, avec une exigence et une volonté en lien étroit avec l'environnement marin affirmées.

L'ensemble des œuvres exposées forme un récif artificiel, à la fois habitat et refuge pour les espèces marines.

www.musee-subaquatique.com

Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée – Mucem

1 esplanade du J4, 13002

Réalisé par Rudy Ricciotti et Roland Carta, le Mucem qui se définit comme un « musée de société » est un incontournable marseillais. Au-delà des collections présentées, le lieu s'impose comme un nouvel espace public dont l'accès aux impressionnantes espaces extérieurs du Fort Saint-Jean est gratuit pour tous. À voir absolument !

L'actu de l'année : L'exposition « Place au Grand Mezzé »

Le Mucem accueille « Le grand Mezzé » depuis le mois de décembre 2020 : une nouvelle exposition semi-permanente qui interroge sur l'alimentation en Méditerranée et sa diversité, « du champ à l'assiette, et des savoir-faire culinaires traditionnels de Méditerranée aux standards alimentaires mondialisés ».

Du « régime crétois » à la « diète méditerranéenne », cette exposition offre des clés de lecture qui permettent de comprendre sur le temps long quelques fondamentaux de cette alimentation, son évolution constante et quelques-uns de ses enjeux très contemporains.

www.mucem.org



>> ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCE

PASS MUSÉES ET CITY PASS

Le Pass Musées

Individuel et nominatif, valable un an à partir de la date d'achat, le Pass Musée offre un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et expositions temporaires dans 15 grands lieux culturels de Marseille :

- Le Mucem
- Le FRAC
- Le musée Regards de Provence
- Le Centre d'expositions de la Vieille Charité
- Le musée d'Archéologie méditerranéenne
- Le musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens
- Le musée d'Histoire de Marseille et le Port antique
- Le musée des Docks romains
- Le Mémorial de la Marseillaise
- Le musée des Beaux-Arts
- Le museum d'Histoire naturelle
- Le musée Cantini
- Le musée d'Art contemporain - MAC
- Le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode et le jardin botanique
- Le Préau des Accoules (accès gratuit permanent)



Tarif Plein : 45 € // Tarif réduit : 35 €

Où acheter le Pass Musées ?

Aux horaires d'ouverture de la billetterie du Mucem, du musée d'Histoire, du Museum, de la Vieille Charité, du Château Borély, du MAC, du musée des Beaux-Arts et du musée Cantini.

CityPass Marseille

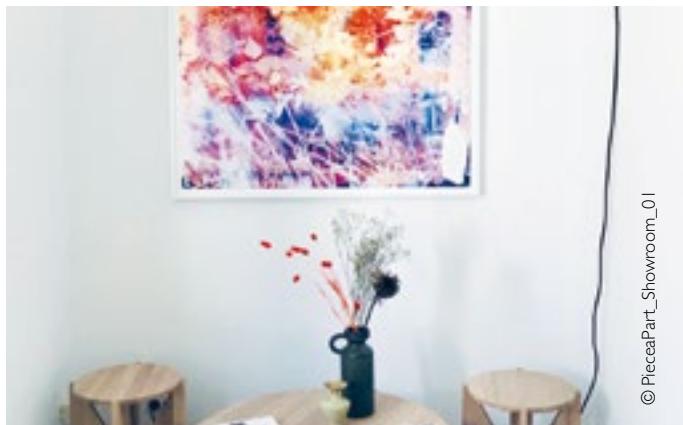
Valable 24h, 48h ou 72h ce pass propose des forfaits tout inclus pour les transports en commun, les bus touristiques, les navettes maritimes, le petit train, la culture et les loisirs.

Forfaits : 27 €, 37 € ou 43 €

Disponible en version dématérialisée (transport non inclus), et pour les familles en déclinaison Kids : tarif réduit sur le CityPass Marseille pour les enfants de 7 à 15 ans.



© PieccaPart_Showroom_01



STREET ART & CONTEMPORAIN

Haut lieu de créativité, Marseille est (entre autres) propice à l'émergence de nouveaux talents, ce qui s'explique notamment par son atmosphère urbaine très particulière, où l'art se diffuse de façon plus ou moins formelle et sans frontières, dans la sphère publique ou privée.

La ville est le terrain de jeu et d'expression de nombreux artistes internationaux et marseillais : graffeurs, sculpteurs, photographes, etc. A titre d'exemple, les Docks Village ont accueilli le street artiste renommé **JonOne** en automne 2020, mais le quartier du Cours Julien est également connu comme un lieu de prédilection pour l'art de rue. Dans l'espace public, toujours : après avoir été familiarisés à l'art urbain avec les « Crapauds Marseillais » d'Alain Paris il y a quelques années, les marseillais ont eu rendez-vous avec l'artiste Invader en 2020, qui a « envahi » le MAMO ainsi que les 4 coins de la ville avec ses illustrations pixellisées...

À venir, et à suivre de très près : le **MauMA** ! Un parcours dédié à l'art urbain, prévu pour la fin 2021)



© Jonone_BYNDR



PavillonSouthway_Salon@hervethote

LES NOUVEAUX GALERISTES

Incollable sur l'Art et passionnée de design, la nouvelle génération de galeristes marseillais impose sa vision de l'Art. **Emmanuelle Oddo (Pièce à Part), Ginie Bel (Maison Mirbel), Diego Escobar (ArtCan Gallery), Nicolas Veidig (Double V Gallery), Emmanuelle Luciani (Pavillon Southway)**... tous ont choisi de casser les codes traditionnels, parfois opaques, pour rendre l'Art accessible, débridé et décomplexé à l'image d'un public inédit, jusqu'ici hors cible, et pourtant... Dénicheurs de talents, ils ont ainsi propulsé des artistes aujourd'hui adulés comme Caroline Denervaud, Samy Rio, Studio MBAE, Zest, Alexandre-Benjamin Navet ou encore Nova Obiecta.



© DoubleV_CarolineDenervaud



© Pièce à Part_Emmanuelle Oddo

JEFF KOONS AU MUCEM

En 2021, c'est au tour du Mucem de miser sur l'art qui casse les codes : le musée met **Jeff Koons** à l'honneur, à travers 20 œuvres emblématiques de la collection Pinault, sur 1 200m². Une exposition pour le moins magistrale qui investit les lieux du 5 mai au 18 octobre, sous la forme d'une rencontre originale entre les créations inspirées du quotidien de Koons et la collection du Mucem. L'occasion par exemple de (re) voir « pour de vrai » certaines œuvres majeures de l'artiste américain incontournable de la fin du XX^e, à l'instar des iconiques « Balloon Dog » et « Lobster », ou « Backyard » et « Dutch Couple » côté peintures...

À travers une exposition permanente, cette-fois, une famille de collectionneurs a cherché à sortir des clichés du squat ou du vieil entrepôt en érigent une bâtie marseillaise en temple du street-art !

Le château de Forbin, construit au XV^e siècle aux portes des Calanques de Marseille, propose depuis aux amateurs d'art une vaste collection dédiée au post-graffiti et à la scène de l'EastVillage. Dans cette élégante demeure, également résidence d'artistes, on retrouve le mariage inédit entre l'histoire d'une famille aristocrate de Provence et celle du street-art new-yorkais des années 80-90.

« INVADER WAS HERE »

C'était sans doute l'événement arty de l'été 2020 à Marseille : les créatures Space Invaders, illustrations d'extraterrestres en mosaïques inspirées d'un jeu vidéo des années 80, ont pris d'assaut les rues de la ville. Depuis plus de 20 ans, le mosaïste Invader installe ses créations dans les plus grandes métropoles mondiales, et c'est donc Marseille qu'il a élue comme nouvelle terre d'accueil !

Presque 100 œuvres y ont ainsi été disséminées dans des quartiers très différents, de l'Estaque aux Goudes en passant par les Baumettes et le Vieux-Port.

Des touristes de passage mais aussi des locaux se sont pliés avec amusement à un jeu de chasse au trésor artistique gratuit et accessible à tous, partageant abondamment les œuvres repérées sur les réseaux sociaux...

Et c'est dans le 8e arrondissement, au MAMO sur le toit-terrasse de la Cité radieuse, que s'est installé l'artiste : « ouvrir le MAMO à la ville et proposer une exposition à l'échelle de Marseille avec Invader et sa pratique de l'invasion m'ont paru comme une évidence », indique-il.

Une manière de réintégrer la culture dans l'espace urbain et dans le quotidien des Marseillais.



Whisper concept store made in le Panier

LES MEILLEURES EMPLETTES

Avec près de 15000 commerces, Marseille s'impose comme véritable destination shopping. Au détour des multiples quartiers historiques de la ville, on déniche le meilleur des créations marseillaises : de la déco à la mode en passant par le design, l'art et le vintage, tout y est pour satisfaire tous les goûts, tous les styles et toutes les envies !

Depuis quelques années, Marseille s'impose en véritable pépinière de créateurs de mode, de joaillerie et de design. Beaucoup ont dépassé les frontières de

la ville pour connaître une notoriété nationale, voire internationale : **Sessùn, Jacquemus, American Vintage, Veja, Reiko, Jott, Pain de Sucre**, mais aussi **Gas Bijoux** ou **Ginette NY**.

Marseille dispose d'ailleurs d'une Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (Mmmm), fondée par Maryline Bellieud-Vigouroux en 1988, qui révèle et accompagne les créateurs régionaux !

m-mmm.fr

ET ON SURVEILLE L'ÉTHI-QUETTE !

De multiples marques éthiques sont aujourd'hui à découvrir aux 4 coins de la ville :

Maison Empereur // L'incontournable Quincaillerie fondée en 1827, cette boutique familiale et incontournable à Marseille regorge de trésors. Des objets vendus nulle part ailleurs, qui font le plus grand bonheur des chineurs. www.empereur.fr

Honoré // Créé aux débuts des années 2000 par Annick Lestrohan, Honoré met en lumière l'artisanat marocain au travers de sublimes créations faites à la main. Des pièces iconiques toujours réalisées à partir de matières brutes et naturelles, telle que le célèbre fauteuil « croisette » sont à retrouver dans cette boutique de 200m², emblématique de la cité phocéenne. www.honoredeco.com

Sessùn Alma // L'âme de Sessùn transposée dans une sélection d'artisans et d'artistes choisie avec goût par Emmanuelle Oddo, célèbre curatrice marseillaise. Un lieu de culture et d'art, de floraison créative, d'ode à l'artisanat et aux savoir-faire. Mais également un lieu de vie où déjeuner, se retrouver, prendre le temps de lire, discuter autour d'un café... www.sessun.com

Maison Mère // Les fripes c'est chic ! Dans cette boutique street et vintage fondée par deux sœurs passionnées. www.maison-mere-marseille.myshopify.com

Jogging // Une boutique de créateurs et d'artistes mais pas que : on y déjeune (très bien) aussi... et on y fait son marché, dans la nouvelle épicerie que l'adresse renferme ! www.joggingjogging.com

Chez Laurette // 1^{er} concept store marseillais dédié au Made In France. Un lieu unique où jeunes créateurs et marques plus établies se partagent la vedette ! www.chez-laurette.com

Goudron // Un concept store de prêt-à-porter qui casse la baraque ! www.goudronstore.com





© E. LAMY



© E. LAMY



© JoanaOMTCM



© E. LAMY

DEPUIS TOUJOURS

Transmises de génération en génération, les traditions marseillaises se distillent encore aujourd'hui dans le quotidien marseillais. Et si l'on en retrouve certaines dans les caricatures les plus prononcées de Marseille, beaucoup sont des symboles ouvertement assumés par les locaux. En avant les clichés !

Le Savon de Marseille

Aujourd'hui les machines ont remplacé la main de l'homme, mais les 4 savonneries, fidèles à la tradition, se plient encore à la charte initiale de fabrication. En forme de cube ou de pain, de couleur brun-vert ou blanc, l'authentique savon de Marseille ne doit pas contenir plus de 6 ingrédients naturels et témoigner d'une empreinte sur chacune de ses faces. Un emblème connu à l'échelle mondiale !

Les Santons

Ces petites figurines colorées en argile, que l'on met en scène dans la crèche de Noël, racontent l'histoire de la naissance de Jésus, avec le paysage et les personnages qui vont avec (la Vierge Marie, Joseph, l'âne et le bœuf, les Rois Mages, les bergers...). Une tradition que l'on retrouve dans les foyers des locaux à l'approche des fêtes, mais surtout sur les beaux marchés de la Région, où les enfants ont pour tradition de choisir du doigt les nouveaux venus de la Crèche !

Les Navettes

Les vrais marseillais pourraient reconnaître l'odeur à des centaines de mètres... Parmi les gourmandises associées au patrimoine marseillais, la traditionnelle Navette est reine ! Le biscuit phare, parfumé à la fleur d'oranger, initialement confectionné pour la Chandeleur, ne se limite plus à la moindre saisonnalité : Toute l'année, touristes et locaux se précipitent sur les hauteurs de Saint-Victor ou au Panier pour s'en délecter.

www.fourdesnavettes.com

www.les-navettes-des-accoules.com

La Bouillabaisse

Symbole fort de la cité phocéenne, la bouillabaisse, plat populaire devenu gastronomique, s'impose en véritable légende de la cuisine marseillaise. Pour préserver la recette de cet elixir réalisé à base de poissons, de croûtons ailés et de rouille, plusieurs Chefs marseillais ont établi en 1980 une charte de la bouillabaisse, de quoi mettre tout le monde d'accord ! « Quand ça boue, tu baisses » (origine du terme « bouillabaisse »), mais dans les règles de l'art...

Mais la bouillabaisse se revisite et la créativité des chefs n'est pas en reste : Milkshake de bouillabaisse de Lionel Levy (Alcyone), burger de bouillabaisse de Sylvain Robert (l'Aromat), dessert de la bouillabaisse de Christian Buffa (le Miramar)...

Pour concocter sa propre bouillabaisse, L'Office Métropolitain de Tourisme propose de participer à un cours de Bouillabaisse... De quoi appâter les fins gourmets !

Informations et réservation :
www.marseilleexperience.com

Panisses & chichi

Ces fritures à base de pois-chiche sont aujourd'hui servies à toutes les tables des bistrots les plus branchés, mais pour les puristes, elles se dégustent à l'Estaque, aux quelques kiosques emblématiques qui les préparent, face au port.

Et s'il reste un peu de place, le chichi prend le relai, un beignet sucré made in l'Estaque, institution pour les gourmands !

Les 13 desserts

Tradition provençale vieille de plusieurs siècles, les 13 desserts sont le point d'orgue de tout repas de Noël qui se respecte.

Mendiants (amandes, noisettes, pistaches...), raisin muscat, dattes, pommes, poires, oranges, melon, châtaignes, pompe à l'huile, nougats, fruits exotiques, fougasse... À chacun sa version, tant que le compte est bon !

La Pétanque

D'abord réservée aux initiés puis cataloguée comme « cliché » marseillais, la pétanque s'est depuis émancipée pour gagner les quartiers branchés de Paris, Londres et autres métropoles mondiales.

Si le jeu de boules séduit les nouveaux hipsters des 4 coins du monde, il reste à Marseille une institution familiale et populaire qui se pratique dans la plus pure tradition. Un loisir mondain sans être snob, rétro mais pas ringard, qui fédère toutes les générations autour d'un mignon cochonnet... et de leurs triplettes la « Boule Bleue », marque emblématique de cette discipline et surtout dernier fabriquant de boules de pétanque en Provence !

Tirer, pointer... Une mécanique que l'on apprend aussi vite que l'apéro ! www.laboulebleue.fr

L'apéro

Rituel sacré, l'apéro « à la marseillaise » rapplique dès la tombée de la nuit, qu'il vente ou qu'il pleuve : Les chaises de bistrot se rapprochent, les verres trinquent et les voix montent !

En famille, entre amis ou en couple, le moment de l'apéro est une institution, qui confirme le cliché -certes- mais que tout marseillais ou néo-marseillais adoptera sans vergogne !

Tournée de jaunes !

Vedette de l'apéro depuis le XX^e siècle, le **Pastis**, appelé « petit jaune » ou « pastaga » se boit noyé ou serré, en perroquet ou en mauresque. Née dans le Sud de la France, la boisson anisée aux reflets dorés se retrouve à chaque comptoir ou tablée de copains...

Et pour un peu plus de « jaune » au cœur : le musée Pernod Ricard France, dédié à l'anis et au breuvage culte, arrive à Marseille en 2021 ! www.lamaisondupastis.com

>> LES TRADITIONS MARSEILLAISES

LES NOUVEAUX SNOBISMES MARSEILLAISS

Pour voir et être vus.

Nager avec le gratin au Cercle des Nageurs de Marseille

À deux pas de la célèbre plage des Catalans, on va « au Cercle », tel que ses habitués le nomment, pour se distinguer de la foule, frôler les épaules ciselées des plus beaux Champions de la discipline... et accessoirement faire quelques brasses. Comment accéder à cet Olympe ? Via son restaurant, bientôt dévoilé sous ses habits rafraîchis, ou encore en profitant de l'offre « laisser-passé » que proposent certains hôtels marseillais partenaires du Cercle des Nageurs !

• **Cercle des Nageurs de Marseille**

Boulevard Charles Livon, 13007 Marseille

Ouverture : du lundi au dimanche, de 06h45 à 23h00

www.cnmarseille.com

L'île Degaby pour chiller : entre luxe, calme et volupté !

Lassés des éternelles piscines à débordement, plages privées, criques toujours « presque » désertes, et finalement n'être que « quasiment » seuls au monde ? On profite d'une escale à l'**Hôtel C2******* pour accéder à son île Degaby et jouer les Robinson Crusoé sur ce coin de roche reculé de la foule.

• **Hôtel C2** 48 rue Roux de Brignoles, 13006 Marseille

Ouverture : 7/7, 24/24 (à partir du 25 juin)

www.c2-hotel.com

Flâner à bord d'un bateau 100% local

Le zodiaque, c'est has been ! On préfère faire des ronds dans l'eau et prendre notre dose d'air marin à bord d'embarcations plus (a)typiques ! Pour un frisson iodé, on s'invite à une soirée œnologie en pleine mer sur le pont de **La Flâneuse**, une « tartane » malouinière dernier exemple d'un bateau de travail typique de la rade de Marseille et labellisée *Bateau d'Intérêt Patrimonial*... Fanas de ces bateaux mythiques ? On garde le Cap avec **Localanque** et sa flotte de barquettes marseillaises, dont certaines comme la belle Sainte-Anne sont classées monuments historiques. On fend la houle comme des barges au large, dans notre vaisseau privatisé (avec skipper), et en milieu d'après-midi, on file d'un pas chaloupé visiter le **Chantier Naval Borg** pour terminer en beauté à l'heure du sunset autour d'un apéritif entre les coques des bateaux...

• **La Flâneuse** Stade Nautique du Roucas-Blanc,

6 promenade Georges Pompidou, 13008 Marseille

www.laflaneuse.fr

• **Localanque** 22 rue de la Loge, 13002 Marseille
Ouverture : du lundi au dimanche, de 09h00 à 18h00
www.localanque.com

• **Chantier Naval Borg** 25 esplanade du Pharo, 13007 Marseille

Sur rendez-vous

www.chantiernalborg.com

Rester au top sur le toit de la Cité radieuse

A la Cité radieuse, étonnant bloc de béton sur pilotis conçu dans les années 50 par un certain « Le Corbusier », on s'élève sagement jusqu'au toit-terrasse surplombant fièrement tout le quartier. Là-haut nous attend le MAMO, centre d'art à ciel ouvert où l'on contemple les œuvres exposées tout en dominant le paysage marseillais. Petit plus : ce monument classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO nous accueille aussi régulièrement pour des cours de gym* à ciel ouvert !

La Cité radieuse – Le Corbusier 280 boulevard Michelet, 13008 Marseille

www.marseille-tourisme.com/fr/decouvrir-marseille/les-incontournables/la-cite-radieuse/

• **Cours de gym suédoise** (Massilia Fit) – 7€

Le mardi à 19h00 & le samedi matin à 10h00 et 11h00

Aller se faire voir chez... Le Belge

Adoubé par le fleuron marseillais, le restaurant « **Chez le Belge** » attire des générations de familles autochtones (mais pas que) depuis plus de 3 décennies.

Nichées au cœur du Parc National des Calanques, ses quelques tables plastiquées n'ont jamais trompé « ceux qui savent » et qui viennent s'y délecter chaque été, par la mer ou par la terre pour les plus téméraires (1 petite heure de marche pour s'y rendre)... Car sous ses faux airs de guinguette, Le Belge nous régale à coup de pâtes bolo' et côtelettes de porc, en toute simplicité !





>> MARSEILLE À L'HEURE DE L'APÉRO

À Marseille, c'est bien connu : il n'y a pas d'heure pour le très sacré apéro... La question n'est pas « quand ? » mais plutôt « où ? » ! Retour sur les meilleurs spots où prendre un verre... tout en en prenant plein la vue !

Sur un rocher

Posés sur la roche aux Goudes, on profite sans scrupules de ce coin de paradis, Sormioule à la main (ou un autre de ses cocktails maison à tomber !). Chez **Tuba**, quand sonne le glaçon : on oublie le temps, littéralement ! www.tuba-club.com

Au creux d'un Vallon

Au creux de l'Anse du Vallon des Auffes, on prend l'apéro au milieu des bateaux face à la mer et aux cabanons de pêcheurs... dans un repaire aux accents corso-marseillais, bien-nommé **Viaghji di Fonfon**, on sirote aussi bien un verre de rosé bien frais qu'une bière Corse ou un Perrier rondelle (avec quelques tapas en extra !) assis au milieu des bateaux de toutes les couleurs à quai. www.viaghjidifonfon.com

Sur le Vieux-Port

Ce bar mythique des années 20, fréquenté par les marins, est aujourd'hui devenu le bar de tous ! Une fois passée la porte de l'Hôtel Belle-Vue et gravies les marches jusqu'au 1^{er} étage, on embarque à bord de **La Caravelle**, adresse qui traverse les âges, prisée pour ses apéros-tapas et son balcon-terrasse avec vue imprenable sur la Bonne Mère et le Vieux-Port ! www.lacaravelle-marseille.com

Face à la mer

Rendez-vous incontournable de l'afterwork, le **Café de l'Abbaye** fait chavirer les coeurs de tous les fins limiers de l'apéro, avec son esprit bon enfant et sa vue plongeante sur le Vieux-Port et l'entrée de Marseille ! facebook.com/lecafedelabbaye

Sur un Rooftop

Soleil couchant au bord des yeux, rafraîchissement au bout des lèvres : on profite inlassablement de l'une des plus belles vues de Marseille, perchés sur le rooftop de l'hôtel **Les Bords de Mer**. Comme un 7^e ciel au 4^e étage (ou presque !)... www.lesbordsdemer.com

À bord

Cap au pied du Fort Saint-Jean ! **Le Noctilio** abrite depuis 2015 l'association ERRE 1930 qui propose des événements, à quai ou au large. L'imposant voilier nonagénaire propose notamment d'embarquer à son bord les matelots d'un jour pour un brunch ou pour siroter les derniers rayons au sunset. www.noctilio.fr

À la grecque

On se hâte à l'hôtel **Hermès** pour faire partie de la 30aine (capacité max d'accueil) de happy few qui aura la chance d'admirer le sunset, coupe à la main, au dernier étage sur le discret rooftop : un lieu qui ne paie pas de mine mais qui vaut définitivement le détour. www.hotelmarseille.com

Les pieds dans l'eau

Chouette buvette de plage pour une fin de journée les pieds dans l'eau, **Le Cabanon de Paulette** attire les foules, petits loups comme vieux loups de mer, pour des fins de journées posées, en toute convivialité !

Au bout du monde

Rien ne garantit que Jules Verne aimât la bière... mais cet explorateur au pied marin aurait très probablement adoré ce pied à terre insolite, perché sur un rocher à l'entrée des Goudes. Bar (presque) du bout du monde, le **20000 Lieues Sous La Bière** est une aventure à lui tout seul, avec son ambiance « comme dans un bateau » où certains tanguent parfois gentiment en fin de soirée... www.20000lieues.fr







Restaurant AM, 2 étoiles au Guide Michelin.

© AM ALEXANDRE MAZZIA

MARSEILLE RÉGALE

Aujourd’hui l’univers de la gastronomie casse les codes, réinvente, rebaptise, ressuscite, revisite sans jamais faire complètement « comme avant »...

Capitale de la Gastronomie en 2019, Marseille ne déroge pas aux néo-diktats de la food, et se hisse même en tête de liste des destinations « où il fait bon manger ».

Loin des sentiers battus, clichés locaux et attrape-touristes, à Marseille on passe à table authentique et sans chichis... sauf les « frégis » !

Un kiosque

Direction l’Estaque pour commander ces spécialités artisanales et faites maison dans le Kiosque à **Chichis**

Frégis bleu et blanc, le meilleur en la matière. Côté salé, la mythique panisse, la « socca » Marseillaise, est une spécialité à base de farine de pois chiches, coupée en rondelles et frite dans l’huile. Côté sucré, le chichi : n'est ni beignet, ni un churros... c'est un Trésor !

Lou Goustado De L'estaco

Une pâtisserie

La ville foisonne d’adresses insoupçonnées pour siroter un véritable thé à la menthe ou un makroud aux amandes de compétition. **Maison Journo** excelle notamment dans l’art de la pâtisserie orientale (maison). Parmi les délices à essayer : les loukoums, conçus avec une pointe de vanille, et la citronnade, dont la recette familiale n'a pas évolué depuis les années 30 : citron, eau, sucre.

Pâtisserie Journo

Des camions à pizzas

« Loi numéro 1 : celui qui n'a pas au moins trois 06 de camions à pizz' n'est pas tout à fait Marseillais », telle est la devise d’Ézéchiel Zérah à l’origine de **The Camion Pizza Project**.

Ce passionné en est convaincu : il faut faire le trottoir pour trouver la crème de la crème de l’un des plats préférés des Français (et... de l’Humanité !). Le pizz’trotteur (également journaliste) a finalement recensé 33 camions... Une belle brochette d’adresses à tester sans

hésiter ; avant une looongue diet’ sans gluten.

[@thecamionpizzaproject](#)

Retour sur la véritable histoire du camion à pizz'

En 1962, le 1^{er} camion à pizzas au monde voit le jour... à Marseille !

Déjà bien ancrée dans les habitudes culinaires de la ville depuis la grande vague d’immigration italienne à la fin du 19^e, la pizza se servait garnie de tomates provençales et cuite au feu de bois dans des gargotes sur le Vieux-Port. En 62 donc, cette spécialité sort du quartier italien et part en vadrouille... à bord du premier camion à pizza conduit par le marseillais Jean Meritan.

Une auberge iodée

Une fois goûtsés, impossible d’oublier les célèbres « soupions » de **L’Auberge du Corsaire, Chez Paul**. Attablés entre les bateaux dans le port des Goudes, on se régale de cette friture de petites seiches, justement aillées, persillées, et arrosées d’un trait de citron... Une expérience à en perdre son latin !

Chez Paul les Goudes

Une laiterie

La vache, que c'est bon !!

À coup sûr, l’avenir fromager est assuré dans cette enseigne au Girl Power affirmé. On se délecterait soir et matin des fromages et yaourts confectionnés par Madeleine et Audrey, professionnelles ET passionnées, à la tête de **La Laiterie Marseillaise**. Ici pas de secrets : l’engouement commun du duo pour les fromages de caractère, comme son attachement au terroir et sa volonté de soutenir les producteurs locaux, c'est ce qui fait la qualité de cette fabrique urbaine de produits laitiers !

[www.lalaiteriemarseillaise.fr](#)



© EPICERIE L'IDEAL



© PIZZERIA BONNE MÈRE



© E. LAMY

Des épices

Les épices sont à la cuisine ce que les adjectifs sont aux mots... et à Marseille, c'est bien connu, le parler est riche et imaginé !! Pour conjuguer ses plats à la perfection, c'est dans le bouillonnant quartier de Noailles que ça se passe, ventre de la ville et carrefour de saveurs venues du monde entier. Chez l'incontournable **Saladin Épices du Monde**, les sens et le cabas se gorgent de raz-el-hanout, curry madras, curcuma, cardamome, cannelle, tandooris, paprikas... Les estomacs n'ont plus qu'à s'accrocher !!
Saladin, épices du monde

Un couscous

Pour ceux qui ne l'auraient pas compris, l'événement KoussKouss Mania qui a récemment retenti aux 4 coins du territoire l'a prouvé une bonne fois pour toutes : le couscous est en vogue !

Sous ses allures un peu kitsch, de prime abord, **Le Fémina** est le repaire des adeptes de cette spécialité de la cuisine berbère ! Une ambiance chaleureuse et populaire, orchestrée de pères (et mères) en fils (et filles) depuis 1921, et un plat phare : le couscous à la semoule d'orge et légumes justement cuits, arrosé de bouillon au secret maîtrisé... en version carnée, iodée ou végé !

www.restaurant-le-femina-chez-kachetel

Une boulangerie

(Pain) Pan !! Amoureux de la miche à la recherche du « bon pain » et désespérés du surgelé et de l'industriel : cette boulangerie de quartier artisanale et bio nous sort du pétrin ! Chauds comme leur four, Vincent et Rémi travaillent nuit et jour la pâte sous toutes ses formes pour nous servir le meilleur sur leurs étals : pain de campagne, ficelle, kouign-amann, « libre de gluten », bun burger, choco-noisettes, focaccia, pains aux noix ou aux olives... **Pain Pan** a largement de quoi casser la croûte !
Boulangerie Pain Pan

Une herboristerie

Quand il s'agit de tisanes, à Marseille on prêche souvent des convaincus : la pharmacie **Herboristerie du Père Blaize** fait l'unanimité. Fort de ses 200 ans d'expérience, ce haut lieu de la phytothérapie renferme des milliers de références de plantes pour soulager tous les maux... Nouveauté de la rentrée : la « Marseillaise », une tisane issue de la collaboration entre Père Blaize et l'Office Métropolitain de Tourisme de Marseille ! À boire et reboire sans modération...

www.pereblaize.fr

Une (autre) fabrique de Pastis

Un monument du patrimoine méditerranéen... servi avec 5 volumes d'eau, et des glaçons ! Le Pastis ? C'est Marseille békéww ! Pour s'échapper de l'éternel débat qui règne autour du choix de la marque et prendre le parti de l'originalité : **Cristal Limiñana** ! Une fabrique de pastis qui reste tout aussi authentique et emblématique que ses pairs. 100% familiale et Marseillaise, la Maison créée en 1884 réside au cœur du quartier Saint-Pierre depuis 1962. Aujourd'hui, elle reste la référence pour de nombreux amateurs de l'élixir anisé, mais aussi l'une des dernières usines à produire du pastis de Marseille... à Marseille !

www.cristal-liminana.com

Voilà certainement de quoi piquer la curiosité et ouvrir les appétits des gros mangeurs comme des plus fines bouches ! Ce petit tour des meilleurs classiques culinaires de la ville, c'est peut-être ce qu'il manquait au visiteur pour découvrir Marseille dans toute son authenticité et créer son propre parcours à sa sauce...

Gourméditerranée : Asso' de pros

Fondée en 2012, par une alliance de Chefs et restaurateurs marseillais, l'association **Gourméditerranée** a pour objectif de « promouvoir les savoir-faire et la gastronomie marseillaise et provençale ».

Aux côtés de Lionel Lévy (président), Clément Higgins et Philippe Zérah (vice-présidents), près de 68 Chefs de Marseille et alentours, amoureux de la cuisine « made in Marseille » se rassemblent autour d'une même idée : valoriser le territoire grâce à l'amour de la culture, du produit et de la gastronomie de la région.

gourmediterranee.org

Récompenses gastronomiques

Marseille... elle est très distinguée !

Si la gastronomie marseillaise résonne aujourd'hui à l'échelle internationale, c'est définitivement grâce aux nombreux chefs qui font rayonner la ville ! Les distinctions culinaires qui pluvent chaque année un peu plus en attestent d'ailleurs...

En 2021, c'est Alexandre Mazzia (restaurant AM) qui s'illustre tout particulièrement : avec son macaron supplémentaire au Michelin, il est le seul lauréat de l'année à rejoindre la cour des 29 (triplement) grands en France.

Parmi ceux et celles qui nous mettent des étoiles plein les yeux brillent également le chef Gérald Passédat (Le Petit Nice***), la finaliste de Top Chef 2016 Coline Faulquier (Signature*) -plus jeune cheffe et seule femme marseillaise étoilée 2021-, Guillaume Sourrieu (L'Épuisette*), Julien Diaz et son acolyte-sommelier Guillaume Bonneaud (Saisons*), Lionel Levy (L'Alcyone*)... Enfin, un Bib Gourmand récompense Hugues Mbenda, Chef du restaurant L'Orphéon, pour la meilleure qualité à prix menu !



>> PLANÈTE MARS, PLANÈTE RAP !

Gilles Rof et Daarwin « *D'IAM à JuL, Marseille Capitale Rap* », réalisé pour France 3 en 2020, en témoigne : **phénomène musical, culturel et social, le rap est intimement lié à Marseille...**

... le flow coule à Marseille, et c'est peu dire : depuis la sortie de la 1ère cassette d'IAM en 1989, ce genre musical qui imprègne aujourd'hui toutes les générations a permis à la ville de se faire entendre et de résonner, en France et à l'étranger.

« *Le rap a placé Marseille sur la carte de France* » Akhenaton (IAM)

Plus qu'un simple style de musique, **le rap est une institution qui reflète les multiples facettes de cette ville populaire.**

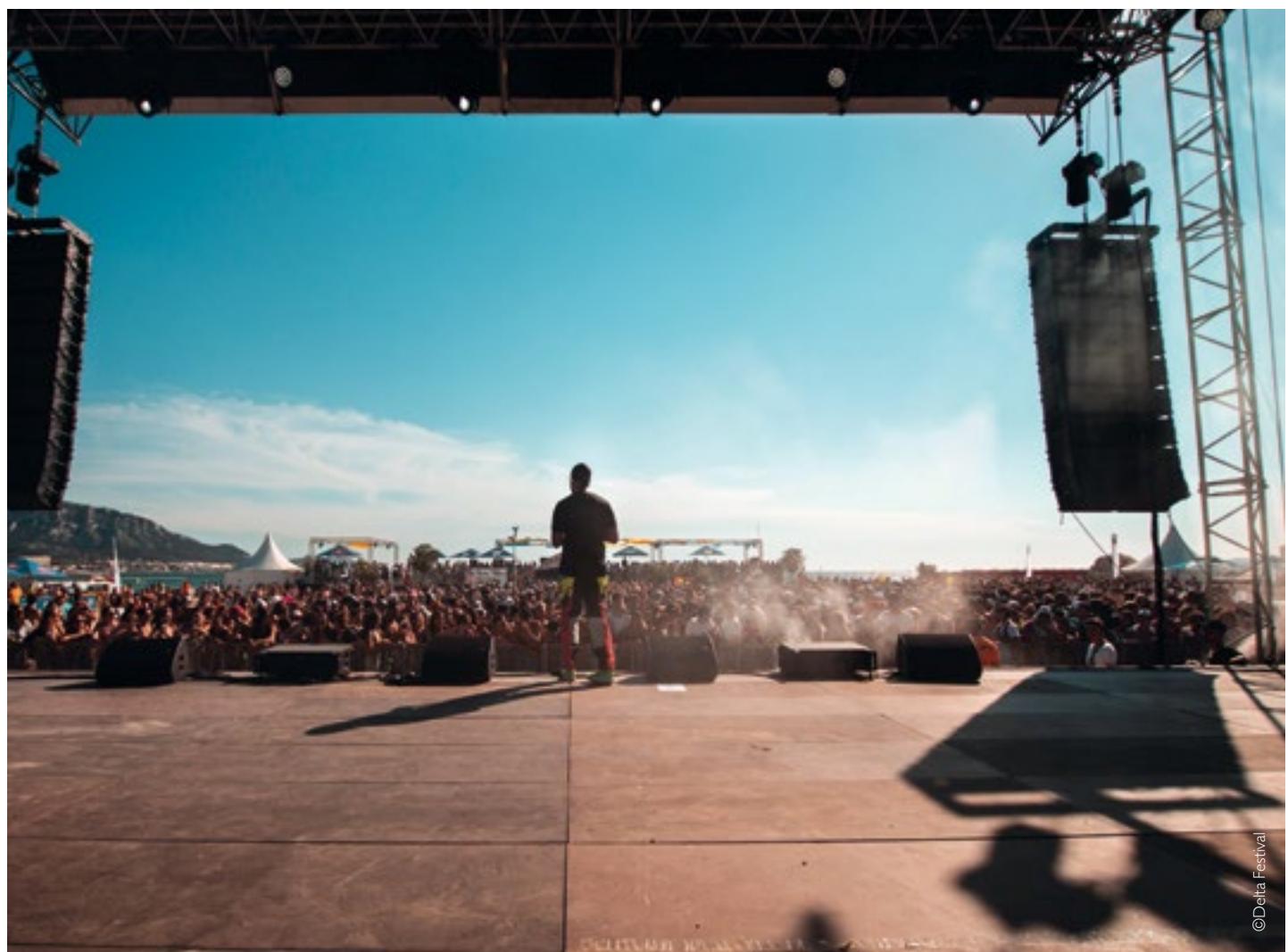
Bon nombre de Marseillais ont été bercés dans cette culture depuis l'enfance, à travers les grands noms du genre : IAM et la Fonky Family, mais aussi SCH, Keny

Arkana, Naps, Zbig, Alonzo, Veazy, Soso maness, Psy4 de la Rime, Moubarak, Kofs, Shurik'n, Bouga,... jusqu'à JuL (plus gros vendeur de rap français de tous les temps- et Soprano qui électrisent aujourd'hui l'Orange Vélodrome avec plus de 50000 spectateurs !

« *Ouvrez les yeux, vous êtes à Marseille* » IAM (Je suis Marseille)

Temple d'une grande famille rap qui évolue depuis les années 90, Marseille est incontestablement riche d'un immense patrimoine musical, qui ne cesse d'attirer et d'inspirer les foules de tous bords...

A la fin de l'année 2020, l'incroyable saga du hip-hop marseillais a pris une toute autre dimension, avec la **Bande Organisée** et la sortie de son album 13'Organisé... produit légalisé au succès immédiat et fulgurant !



©Delta Festival



Marsatac

© Florian Gallène



Dôme de Marseille

© René Rossi



Dôme de Marseille

© René Rossi

ENTRE AMIS

Bons plans loisirs ?

Cours Julien. En mode street art, au cœur du quartier bobo et arty par excellence. Galeries d'art et boutiques de créateurs y ont élu domicile.

La Friche la Belle de Mai. Un lieu unique pour flâner, se faire une expo ou assister au spectacle des riders abonnés à la rampe gaffée des lieux.

www.lafriche.org/fr

Shopping ?

Les Puces de Fifi. En plein cœur du quartier des antiquaires de Marseille, à la Capelette, 9 brocanteurs ont pris l'initiative de créer ce lieu hype et collectif dédié aux chineurs... avec pause gourmande en option si la faim creuse (ou juste pour un petit café) **chez Mademoiselle Fifi.**

www.lespucesdefifi.business.site

Boire un verre ?

Chez Gaspard. Ambiance speakeasy et dégustation de cocktails réalisés par des cadors de la mixologie, le tout dans un décor arty réalisé par Honoré déco.

www.facebook.com/bargaspard

Deep Coffee. Dans ce café-torréfacteur du quartier de l'Opéra, ambiance coffee shop hipster à la new-yorkaise ! Le petit plus, des sélections de livres d'art, de photo et de mode, ainsi que des expos photos régulières.

www.deep.coffee

Se restaurer ?

Café La Muse. Un lieu de vie où pour boire un verre en terrasse au soleil, pour rêver au comptoir avec le ristretto du matin... mais aussi un repaire de quartier où partager de délicieux grignotages du jour !

www.cafelamuse.fr

Georges. Bistrot de quartier à la façade néo-rétro, où le chef néo-zélandais propose une bistro nomie à la française mais aussi quelques plats aux influences asiatiques.

Bistrot Georges

Dormir ?

New Hotel le Quai. Cet hôtel avec vue sur le Vieux-Port propose certaines chambres spécialement prévues pour accueillir les trios d'amis. Une solution pour empêcher les querelles de lits !

www.new-hotel.com

Tuba. Ancien club de plongé, repensé en 5 chambres et 1 restaurant (type cabanon) posés sur la roche, les pieds dans l'eau dans le port des Goudes. Une parfaite adresse de « bons copains » !

www.tuba-club.com

HEALTHY

Bons plans loisirs ?

Calanque de Marseilleveyre. Promenade et/ou marche sportive dans un décor magique, entre terre et mer dans les très sauvages calanques de Marseille... Sport en plein air. Proche des embruns, le yoga se pratique sur la roche de Malmousque ou sur le sable des Catalans en compagnie de Gecko Yoga. Pour la gym suédoise, direction le toit de la Cité radieuse...

Faire une pause ?

Thermes Marins Promicea. Idéal pour vous tonifier et évacuer le stress, appréciez le parcours marin à 32° des thermes Marins Promicea, idéalement situés sur la Corniche.

www.thermesmarins.net

Centre Io. Comme une oasis en plein centre-ville, Io propose de prendre du temps pour soi. Au programme, 3 salles, 3 ambiances : Cool, Move ou Break. Du yoga, des séances de massage, du cycling, du bungee jumping, du pilate... ou un déjeuner healthy dans le patio !

www.jesuisio.com

Se restaurer ?

Carlotta With. Le plein de vitamines et de soleil en plein quartier Vauban. Carlotta propose une cuisine saine, végétarienne et bien pensée pour les amateurs de food healthy !

www.carlottawith.com

L'Écomotive. À deux pas de la Gare Saint-Charles, pause sucrée ou salée à l'Écomotive, café-cantine et espace de co-working. Dans l'assiette, du bio, du maison, du locavore et du végétarien !

Café l'Écomotive

Dormir ?

Hôtel 96. Pour profiter d'un séjour vivifiant on privilégie la demeure familiale hôtel 96, située aux portes du parc national des Calanques.

www.hotel-96.hotelmarseille.org

La Felicidade. Escale en pleine nature dans cette maison d'hôtes planquée, à deux pas des calanques. Un shot de slow living dans l'univers bohème de France et Brice.

www.lafelicidade-marseille.com

Label « Famille Plus » : Marseille est kids-friendly !

En 2012, l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille a rejoint « Famille plus », le Label National pour l'accueil des familles en vacances. Une démarche par laquelle il s'est engagé aux côtés d'une cinquantaine d'adresses (restaurants, musées, hébergements, parcs, sociétés de transports, etc.) à choyer les tout-petits en garantissant un **accueil personnalisé**, des équipements adaptés, des tarifs bien pensés, ou encore des prestations et **activités spécifiques pour les 3-12 ans**.

Soucieuse de l'accueil des familles, dès le début de leur séjour l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès de Marseille propose un « kit accueil », spécialement conçu pour les enfants : jeux de piste, set de coloriage, coin enfants...

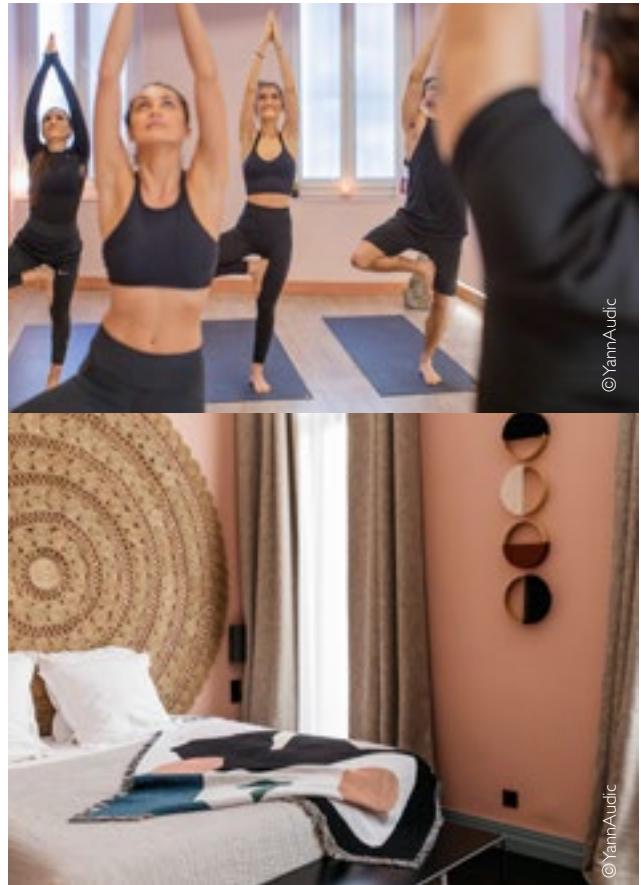
Et pour couronner le tout : on pense au CityPass enfants, pour offrir aux minis de tout faire comme les parents ! www.marseilleexperience.com

Bons plans loisirs ?

Pastré. La Campagne Pastré permet une pause oxygénante en famille. Une promenade à poney ou à cheval à offrir à ses enfants pour un moment particulièrement magique.

www.marseilletourisme.fr/parcs-et-jardins/campagne-pastre/

Skate Park de la Pointe rouge. Définitivement le « hot spot » très Venice Beach, des petits amateurs de skate. Son « bowl » est incontournable.



DOSSIER DE PRESSE 2021

OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE

Contact presse : presse@marseille-tourisme.com

Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

Shopping ?

OuiMum's. Une adresse pour les mamans et leurs enfants. Salon de thé, garderie, ateliers et boutique mode, déco, jouets... N'ayez pas peur d'y passer la journée.

www.ouiumums.com

Un ours à la mer. Une caverne d'Ali Baba en plein centre entièrement dédiée à l'univers de l'enfant : vêtements, mobilier et accessoires de décoration à foison.

Se restaurer ?

Café Borély. Au cœur du Parc Borély, ce restaurant locavore très « bio cool » offre un petit coin de paradis plus que jamais kids friendly (Label Famille plus).

www.cafeborely.fr

Pouce ! Cuisine familiale et raisonnée labellisée Famille plus, qui recrée un cadre très green en plein centre-ville !

www.pouce-concept.com

Dormir ?

L'InterContinental Marseille - Hôtel Dieu****

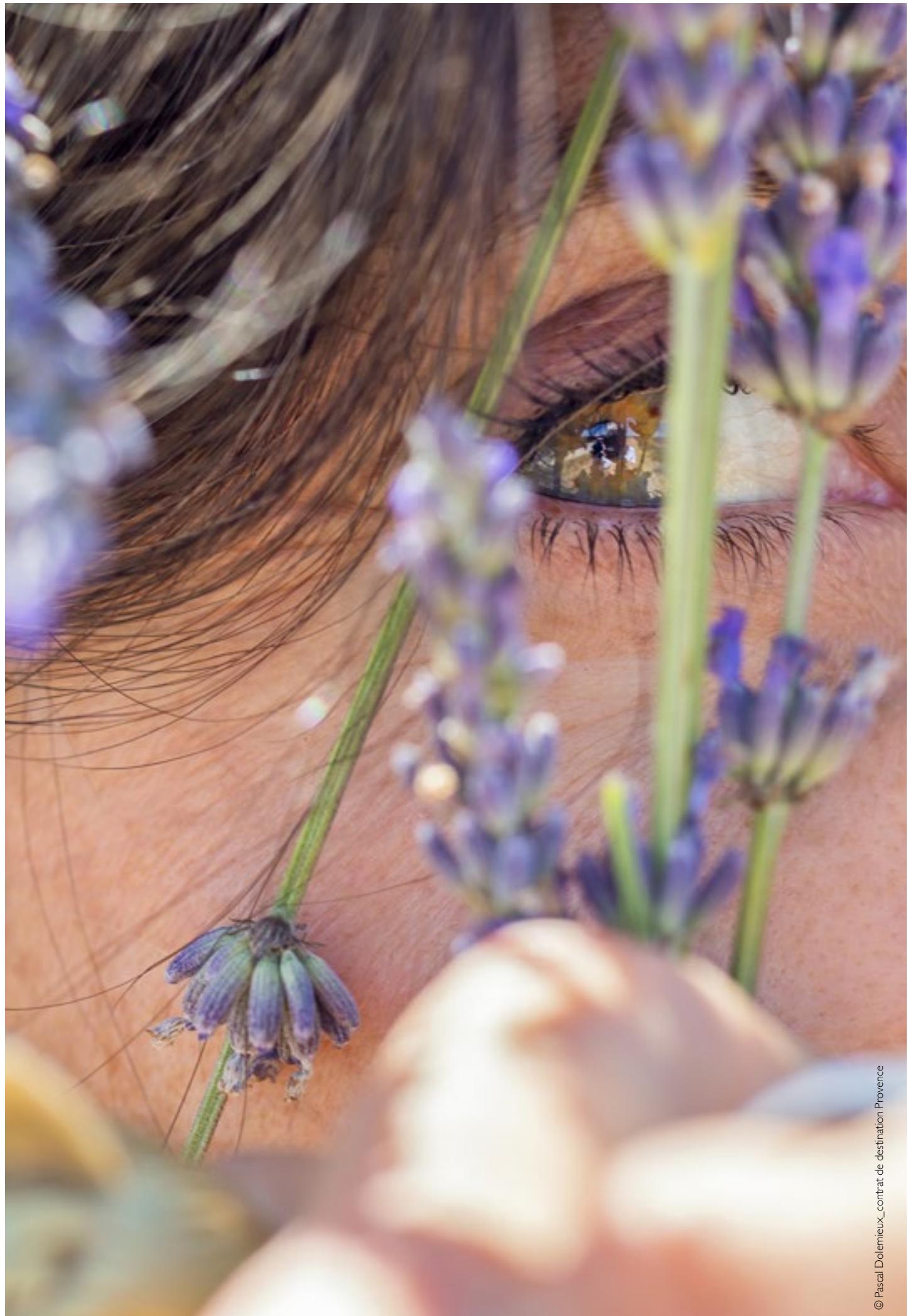
Derrière son Label Famille plus, l'hôtel propose le programme VIK (Very Important Kids) pour les enfants : mini-peignoirs, chaussons de bain, gel douche bio, coloriages, etc. Et pour toute la famille : confort optimal en suite familiale, ateliers, et brunch de compétition le dimanche !

www.marseille.intercontinental.com

La Résidence du Vieux-Port**.** Un hôtel arty à l'esprit années 50 près du Panier. Labellisée Famille plus, l'adresse propose de nombreuses chambres adaptées au tribus... même les plus grandes !!

www.hotel-residence-marseille.com





Les alentours de Marseille promettent d'heureuses échappées... Une proximité qui n'empêche pas la diversité ; entre mer, terre et montagne, les différents paysages s'assemblent sans pourtant se ressembler.

En partant vers le Sud, au pied du Cap Canaille, le petit port de **Cassis** séduit par son authenticité, ses couleurs et le cadre exceptionnel qu'il propose. Et pour apprécier pleinement l'instant, les restaurants du port servent coquillages et vin blanc local. Avant de regagner Marseille, à l'intérieur des terres, une escale à **Aubagne**, ville natale de Marcel Pagnol mais aussi connue pour sa poterie et ses santons artisanaux est également recommandée.

Au Nord-Ouest de la cité Phocéenne, sur les rives de l'étang de Berre et le canal de Caronte, découvrez Martigues, surnommée « La Venise Provençale »... À l'Est maintenant, c'est le charme citadin et l'élégance soignée **d'Aix-en-Provence** qui opère. Choisissez d'en fouler le pavé à l'occasion de visites culturelles - les

musées sont nombreux - flâneries légères ou lèche-vitrine avisé. Une halte qui permet également de passer par la garrigue parfumée de la montagne Sainte-Victoire, égérie du Pays d'Aix, à contempler sans modération.

En suivant la Côte Bleue, et après quelques kilomètres, accédez au **Parc Naturel Régional de Camargue** qui compte parmi les plus diversifiés de France. Des terres, sauvages et désertiques, entre salines et dunes de sable à perte de vue, qui s'explorent au pas, au trot ou au galop, à dos de cheval exclusivement !

Enfin,achevez votre périple régional avec un parcours dans les monuments antiques d'**Arles** inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, ou encore un moment arty dans la nouvelle et inspirante fondation **Luma**, qui rassemble expositions, concerts et ateliers.



MARSEILLE

>> CONTACTS PRESSE

**Office Métropolitain de Tourisme
et des Congrès de Marseille**
11, la Canebière
CS 60340 - 13211 Marseille Cedex 01
www.marseille-tourisme.com

Silvie ALLEMAND
Directrice adjointe /
Responsable communication
+33 (0)4 91 13 89 19 / +33 (0)6 73 86 09 80
sallemand@marseille-tourisme.com

Marion FABRE
Attachée de presse
+33 (0)4 91 13 99 73 / +33 (0)6 73 86 09 78
mfabre@marseille-tourisme.com

Agence MEWS
77, rue Saint-Jacques - 13006 Marseille
www.agence-mews.com

Laëtitia TOULOUSE
+33 (0)7 77 32 82 64
l.toulouse@agence-mews.com

Camille CALANCHA
+33 (0)6 15 01 16 98
c.calancha@agence-mews.com

Clémentine EOUZAN
+33 (0)6 98 76 58 25
clementine@agence-mews.com

