

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

⇒ LES MUSÉES MUNICIPAUX SONT OUVERTS DU MARDI AU DIMANCHE DE 9H30 A 18H SAUF JOURS FERIES

Pour les personnes en situation de handicap, l'ensemble des musées municipaux accordent une gratuité pour la personne elle-même et l'accompagnant. Plus d'infos sur les tarifications ?

http://culture.marseille.fr/sites/default/files/contenu/culture/Musees/PDF/17-30613_grille_modif_tarifs_verdef.pdf

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermeture les jours suivants : 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 (et 26 décembre sous réserve de précisions).

Bon à savoir ! L'entrée aux *collections permanentes des musées* est gratuite le premier dimanche du mois y compris pour le Muséum d'Histoire Naturelle et le Jardin Botanique.

⇒ LE MUCEM

EST OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE SAUF LES MARDIS (ainsi que certains jours fériés).

Attention horaires différents selon les périodes de l'année (de 10/11H jusqu'à 18/19/voire 20H en saison). Des nocturnes peuvent être proposées.

Gratuité accordée (ainsi que pour l'accompagnant) pour les collections permanentes et temporaires sur justificatif.

Gratuité le 1^{ER} dimanche de chaque mois.

⇒ LE MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

EST OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H A 18H.

Fermeture annuelle : 1 janvier – 1 mai – 15 août – 25 décembre

Tarifs réduits pour la personne en situation de handicap et son accompagnant sur justificatifs.

Nous vous invitons à toujours vérifier les horaires des jours fériés auprès des structures.

Attention ! Les conditions d'accès aux musées de Marseille...

En raison du plan Vigipirate renforcé :

- Contrôle de tous les visiteurs (adultes et enfants)
- Contrôle visuel des sacs et véhicules,
- Aucun bagage autorisé dans les établissements
- Vestiaires fermés. Les valises, sacs, sacs à dos, sacs de sport et poussettes seront donc refusés. En conséquence de quoi les visiteurs concernés n'auront pas accès aux salles.

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Au fil des musées...

Mémorial de la Marseillaise

25, Rue Thubaneau - 13001

Tél : 04 91 91 91 97

Attention musée ouvert certains jours et à des horaires précis.

Merci de prendre contact avec le Musée d'Histoire pour plus d'informations.

www.musee-histoire@mairie-marseille.fr



Musée labellisé Tourisme & Handicap.

Le Mémorial de la Marseillaise est situé dans l'ancienne Salle du Jeu de Paume où fût constitué le corps des fédérés marseillais qui rendirent célèbre le "Chant de l'Armée du Rhin" avant qu'il soit baptisé "des Marseillois" puis élevé plus tard au rang d'hymne national...

Info+ :

Musée accessible par entrée principale – porte à battants. Comptoir d'accueil abaissé. Sanitaires adaptés. Il n'y a pas de rupture de niveau.

Aide à la visite :

- ⇒ Système infrarouge ou HF.
- ⇒ Documents simplifiés pour les personnes malvoyantes.
- ⇒ Cartels, documents de visites en braille et plan du site.

Une place de stationnement réservée, visible, dans la cour. Parking à proximité : Bourse.

CENTRE CULTUREL DE LA VIEILLE CHARITE

Accueille 2 musées et des salles d'expositions...

Parking possible stationnement en surface, mais aléatoire. Parking proche : Joliette.

Pas de transport public pour se rendre à l'entrée, les rues d'accès pour certaines sont très pentues.

Le petit train dans son parcours N°2, fait un stop à la Vieille Charité. Rappel, les circuits des petits trains, ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuils roulants électriques, les fauteuils roulants mécaniques seront pliés et rangés dans les paniers prévus à cet effet . Le parcours concernant la Vieille ville (Le Panier) n'est pas en fonctionnement en hiver. Nous ou les contacter.



MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Centre de la Vieille Charité
2 Rue De la Charité - 13002
Tél : 04 91 14 58 59
Fax : 04 91 14 58 76
Dgac-museearcheologie@marseille.fr



Musée de première importance en France par la variété de ses collections et sa politique d'acquisition, il offre un vaste panorama des civilisations antiques méditerranéennes.

L'Egypte : des débuts de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte, sa collection est la seconde de France après celle du Louvre...

Info+ :

Musée accessible aux personnes en fauteuil sauf billetterie. Sanitaires adaptés.

Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Centre de la Vieille Charité
2 Rue De la Charité - 13002
Tél : 04 91 14 58 38
Fax : 04 91 14 58 82
Dgac-maaoa@marseille.fr
maaoa.marseille.fr



Ouvert depuis mars 1992, sa vocation est de montrer des "œuvres d'art", témoignages de cultures disparues ou en voie de disparition. Il est constitué par la collection d'art africain de Pierre Guerre, par la collection de crânes du professeur Gastaut en 1989 et par le dépôt la même année par la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Marseille-Provence d'une partie de ses collections coloniales. La salle François Reichenbach présente la collection d'arts populaires du Mexique constituée par le célèbre cinéaste.

Info+ :

Musée accessible aux personnes en fauteuil sauf billetterie, il est préférable d'être accompagné. Accès par l'entrée principale – porte à battants. Sanitaires adaptés. Bonne signalétique directionnelle. Attention quelques ruptures de niveau mais mise en place d'un plan incliné. Ascenseur adapté.

Support d'aide à la visite :

- ⇒ Malles pédagogiques multi sensorielles, bornes interactives.
- ⇒ Ateliers pédagogiques proposés.

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Chapelle Pierre Puget

Attention, hors expositions peut être fermée.
Se renseigner.



Au centre de la cour de la Vieille Charité, une chapelle à coupole ovale de style baroque italien est l'œuvre de Pierre Puget. Elle accueille ponctuellement des expositions temporaires.

Info+ :

Partie centrale de la chapelle accessible aux personnes en fauteuil.

Musée de la Moto

18 Traverse Saint Paul - 13013
Tél : 04 91 55 48 43 / Fax : 04 91 55 48 46
fsassu@marseille.fr



www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels-municipaux/musees/le-musee-de-la-moto

A la lisière de Malpassé et du Merlan, une ancienne fabrique, superbement réhabilitée, abrite l'un des très rares musées, exclusivement consacré à la moto. Les près de 200 modèles qu'il expose, depuis l'antique tricycle à pétrole de Dion-Bouton (1898) jusqu'aux machines de course contemporaines, résument son histoire, tissée de légendes et de défis industriels.

Info+ :

Musée accessible par entrée principale - porte large à battants. Sanitaires adaptés. Comptoir adapté. Quelques ruptures de niveau. Ascenseur adapté. Visites guidées adaptées. Ateliers pédagogiques adaptés. Parking privé avec places de stationnement réservées situées à proximité de l'entrée principale. Accompagnement proposé.

Cabinet des Monnaies et Médailles

A l'intérieur des Archives municipales
10 Rue Clovis Hugues - 13003
Tél : 04 91 55 33 75
Fax : 04 91 55 95 51

Dgac-C3M@marseille.fr

www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels-municipaux/musees/le-cabinet-des-monnaies-et-medailles



Une salle d'exposition permanente présente et explique les monnaies frappées à Marseille, plus vieil atelier d'Occident, et en Provence pendant 2400 ans (VI^e siècle

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

avant J.C. à 1857) ainsi que les échanges avec leurs partenaires économiques. Un parcours de la médaille du XVI^e au XX^e siècle y est associé réunissant les signatures des plus grands maîtres de la gravure en médailles.

Info+ :

Musée accessible. Bonne signalétique directionnelle. Comptoir d'accueil non abaissé. Sanitaires adaptés. Visites tactiles à la demande. Deux places de stationnements réservées devant l'entrée. Ascenseurs adaptés.

Musée du savon

Savonnerie Le Fer à Cheval

66 Chemin De Sainte-Marthe - 13014
Tél : 04 91 10 30 92
Fax : 04 91 58 21 34

www.savon-de-marseille.com

marketing@ncdsm.com

Visite guidée des ateliers :

Tous les mercredis à 14h00

Groupe le jeudi à 14h00 sur réservation

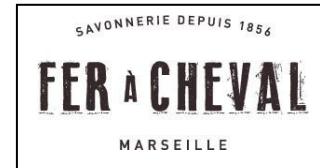
Durée : 45min-1h00

Infos et réservations :

marketing@ncdsm.com

Tél : 04.91.10.30.95

Aucune visite guidée durant le mois d'août.



Musée consacré au savon de Marseille, avec visite de l'usine de production. Aujourd'hui il reste encore deux savonneries en activité dont Le Fer à Cheval perpétuant la fabrication traditionnelle, en chaudrons, du véritable savon de Marseille.

Info+ :

Musée accessible. Comptoir d'accueil abaissé. Sanitaires non adaptés. Places de stationnement réservées à proximité de l'entrée principale.

Musée du Savon de Marseille

Le MuSaMa – musée du savon de Marseille

Rue Henri Fiocca - 13001
09 72 54 51 09
contact@musama.fr
<http://musama.fr>



Pour sauvegarder ce patrimoine marseillais, provençal et français, le Conservatoire National du Savon de Marseille (CNSM) a souhaité mettre en place une expérience

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Iudique et créative au travers de laquelle les consommateurs potentiels de savon de Marseille pourraient mieux comprendre et appréhender l'univers du savon et les éléments clés de son authenticité.

Info+ :

Musée accessible. Accès par l'entrée principale – porte classique. Plan incliné. Comptoir d'accueil abaissé. Sanitaires adaptés dans le hall. Plaquettes spécifiques pour les personnes en situation d'handicap visuel (parcours et tarifs). Parking à proximité : Centre Commercial Bourse, Charles De Gaulle, Hôtel de Ville : + de 100 places. Des animations spécifiques sont proposées, un animateur est présent pour aider et accompagner. Le parcours de la visite est ponctué de 9 salles. Chacune avec une thématique et les visiteurs sont invités à fabriquer leur savon durant la visite. Pas de nécessité de réserver hors groupes.

Musée du Savon

La Licorne

Musée du Savon
25 Quai de Rive Neuve - 13007
04 96 12 00 91

contact@soap-marseille.com

<http://www.savon-de-marseille-licorne.com/musee>

Sur le Vieux Port de Marseille : le musée du savon La Licorne à l'intérieur de l'arsenal des galères construit par Louis XIV, ce musée vous permettra de découvrir l'histoire du savon que vous soyez seul, en famille ou en groupe. Les personnes qui le souhaitent pourront participer à l'atelier de fabrication.



Info+ :

Musée accessible. Parking à proximité : Estienne d'Orves.

Le Mucem

Fort Saint-Jean
201 Quai Du Port - 13002
Tél : 04 84 35 13 13
Fax : 04 91 59 02 36

www.mucem.org

<http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/malentendants>



Labelisé Tourisme & Handicap.

Fermé les mardis et certains jours fériés.

Gratuit toute l'année pour la personne en situation de handicap et l'accompagnant.



MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Ce nouveau musée, bâti sur l'ancien môle portuaire J4 par l'architecte Rudy Ricciotti, se compose de trois sites.

Trois ambiances pour des propositions riches et surprenantes à découvrir sur 40 000 m² : le MuCEM est un vrai musée du XXI^e siècle, capable de séduire un vaste public avec une large palette d'activités. Les uns pourront voyager grâce aux expositions, les autres profiter d'une lecture, d'un concert, d'un débat, d'une projection... ou plus simplement d'une promenade en plein air dans les jardins méditerranéens du fort Saint-Jean.

Info+ :

L'accès au musée, le guide multimédia en Langue des Signes Française et audio description sont gratuits pour les personnes en situation de handicap et la personne qui accompagne.

Contact e-mail : reservation@mucem.org

SMS : pour les personnes sourdes ou malentendantes au 06 07 26 29 62.

Ne pas hésiter à vous connecter sur leur Site Internet ou à les contacter car leur programme « adapté » est très riche et dédié à divers types de handicap.

Accessible aux fauteuils roulants par l'entrée principale (J4), esplanade Saint Laurent,

Tour carrée du Roi René. Comptoirs d'accueil adaptés. Sanitaires adaptés.
Ascenseurs adaptés. Bonne signalétique directionnelle. Boucle magnétique.

Supports d'aide à la visite :

- ⇒ Audio guidage et système d'écouteur individuel.
- ⇒ Moulage et plans en relief.
- ⇒ Œuvres et maquettes manipulables.
- ⇒ Cartels et documents de visites en braille.
- ⇒ Bornes interactives, multimédia.
- ⇒ Visites spécifiques en langues des signes et/ou sensorielles

Stationnement à proximité de l'entrée principale – 8 places de parking adaptées.
Cheminement matérialisé au sol pour rejoindre le musée. Parking du J4.

Sur le même site :

Restaurant gastronomique– toit-terrasse

Café-brasserie au Fort St Jean

Librairie / Boutique.

Le Frac (Fonds Régional d'Art Contemporain)

Angle des rues Vincent Leblanc et Forbin

20 Boulevard De Dunkerque - 13002

Tél : 04 91 91 27 55

Fax : 04 91 90 28 50



7

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

accueil@fracpaca.org
www.fracpaca.org

Le nouveau Fonds Régional d'Art Contemporain de Marseille est situé dans le quartier de la Joliette, une zone en pleine restructuration urbaine qui bénéficie d'une excellente desserte en transports en commun. Il abrite plusieurs espaces dédiés aux expositions, conférences, ressources documentaires et à la restauration.

Le FRAC, a été conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma & Associates.

Contacts dédié :

04 91 91 84 88

Lola.goulias@fracpaca.org

Restaurant :

Au sein du Frac, Taste propose une restauration sur place, à emporter ou en livraison.

Un repas = une entrée tarif réduit au Frac

Tél : +33 (0)6 28 04 91 38

Info+ :

L'accès au musée se fait par l'entrée principale – porte classique.

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour améliorer le confort de la visite, le Frac met également à votre disposition des sièges et un fauteuil-roulant à demander à l'accueil.

⇒ Visites dédiées :

-visites pour les personnes ayant un handicap visuel.
-visites en LSF (Langue des Signes Français).
-visites adaptées pour les personnes en situation de handicap mental et psychique
Des visites mixtes, personnes handicapées et non handicapées, pourront être proposées pour favoriser l'échange et la rencontre des publics.

L'équipe est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour préparer une visite ou élaborer un projet particulier. Des présentations d'exposition leur sont également proposées.

En cours de préparation : fiches d'information « Facile à Lire et à comprendre ».

⇒ Outils d'aides à la visite :

-Malles pédagogiques multi sensorielles.

Nota : il est nécessaire de réserver pour toutes les animations.

Sanitaires accessibles.

Ascenseurs adaptés.

Pas de banque abaissée.

Parkings à proximité : Avieux, Espérance, Les Terasses du Port.

Musée Cantini

Janvier 2019 - Si vous constatez une erreur ou un changement, merci de nous en informer : information@marseille-tourisme.com



MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

19 Rue Grignan - 13006
Tél : 04 91 54 77 75
dgac-musee-cantini@marseille.fr

En 1916, le célèbre marbrier, Jules Cantini, fit don à la ville de cet hôtel particulier du 17e siècle pour en faire un musée dédié à l'art de notre temps.
Depuis les années 60, le musée Cantini abrite une des plus riches collections publiques françaises consacrées à l'art du XXe siècle (principalement 1900-1960).
Les principales séquences historiques de l'art moderne sont représentées par des œuvres souvent majeures.

Info+ :

Musée accessible par l'entrée principale – porte classique.
Se signaler au vigile à l'entrée pour accéder par une porte à gauche du bâtiment.
Tous les niveaux sont desservis par un ascenseur. Sanitaires adaptés. Bonne signalétique directionnelle. Visites et ateliers pédagogiques adaptés (notamment en langues des signes sur réservation).
Parkings à proximité : Général de Gaulle, Bourse.

La Friche Belle de Mai

41 Rue Jobin - 13003
Tél : 04 95 04 95 95
www.lafrique.org
billetterie@lafrique.org



Au XIXe siècle, elle est le siège de l'une des plus importantes manufactures de France.
En 1860, l'établissement, à cette époque située rue Sainte près du Vieux-Port, est le premier employeur de la ville et la deuxième manufacture de France.
En 1995, c'est avec un grand penseur, l'architecte Jean Nouvel, que la Friche élabore, un Projet Culturel pour un Projet Urbain.
Concrètement, la Friche est alors rattachée au périmètre Euroméditerranée et la Ville de Marseille devient propriétaire des lieux.

Info+ :

Etablissement accessible par l'entrée principale porte large à battants.
Sanitaires adaptés. Accès aux différents étages par ascenseurs adaptés.
Quelques ruptures de niveau à signaler mais plan incliné d'accès. Pas d'aide à la visite.
Les autres salles du site n'offrent pas les mêmes conditions d'accessibilité.
Dans tous les cas, pour préparer au mieux votre visite, merci de les contacter.

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

4 emplacements parking devant l'entrée principale.

Autrement, stationnements en surface classique ou petit parking à l'arrière du bâtiment qui peut être fermé dans le cas d'événements particuliers.

Le Château Borély
Musée des Arts Décoratifs et de la Mode
134 Avenue Clot-Bey - 13008
Tél : 04 91 55 33 60
Fax : 04 91 55 33 40
chateau-borely-musee@marseille.fr
<http://culture.marseille.fr/node/759>



Chef d'œuvre d'architecture du XVIII^e siècle, la bastide Borély est entièrement classée au registre des monuments historiques et labellisée "musée de France". Une fois rénové, le château accueillera différentes collections d'arts décoratifs de faïence et de mode (mobiliers, textiles, céramiques et verres, arts graphiques, objets d'art,...) du XVII^e siècle à l'époque contemporaine.

Info+ :

Accessible aux personnes en fauteuil roulant par entrée principale.
Comptoir d'accueil adapté. Sanitaires adaptés. Accès aux différents étages par plans inclinés et ascenseurs adaptés.
Pas de stationnement handicapé à proximité.

Musée Regards de Provence
Avenue Vaudoyer - 13002
Tél : 04 96 17 40 40
<http://www.museeregardsdeprovence.com/>



Labellisé Tourisme et Handicap



Restaurant : Regards Café
04 96 17 40 45
resa@museeregardsdeprovence.com
<http://www.museeregardsdeprovence.com/le-restaurant-regards-cafe-ouvre-ses-portes-vers-lhorizon/911>

La création du Musée Regards de Provence, dans l'ancienne Station Sanitaire de Marseille, constitue le plus important équipement culturel privé parmi les grands

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

chantiers qui se sont érigés pour Marseille et le territoire à l'occasion de l'année Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture en 2013.

Info+ :

Accessible aux personnes en fauteuil roulant par entrée principale (Plans inclinés et ascenseurs).

Comptoir d'accueil adapté. Sanitaires adaptés. Accès aux différents étages par plan incliné et ascenseur. Système d'écouteur individuel.

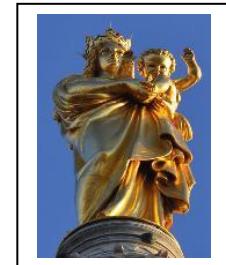
Parkings à proximité : Joliette, Mucem J4.

Musée Notre Dame de la Garde



Labelisé Tourisme et Handicap

Rue Fort du Sanctuaire - 13007
Tél : 04 91 13 40 04 /Fax : 04 91 37 28 99
contact@notredamedelagarde.com
<http://www.notredamedelagarde.com>



Contact spécifique musée :

musee@notredamedelagarde.com

La cafétéria L'Eau Vive :

Au troisième niveau la cafétéria de l'Eau-Vive des Travailleuses Missionnaires de l'Immaculée vous accueille de 8h00 à 17h30 **sauf le lundi**.

Tel: 04 91 37 86 62

Fax: 04 91 37 28 97

Mail: eauvivemenugr10@yahoo.fr

Le restaurant est accessible au public. Aussi bien par l'escalier que par le nouvel ascenseur. A noter : il est prudent de réserver surtout les samedis et dimanches.

Si vous accombez des personnes à mobilité réduite et/ou en fauteuil, annoncez-le lors de la réservation il vous sera réservé une table facile d'accès.

Le Musée & Ateliers pédagogiques :

La basilique s'ouvre à tous les publics et propose de découvrir ses huit cents ans d'histoire, à travers des collections longtemps oubliées, ainsi que des activités ludiques et pédagogiques.

Le Domaine et le Sanctuaire :

L'accès au Domaine et au Sanctuaire est libre, il est nécessaire de respecter le silence dans les lieux de prière, une tenue correcte s'impose dans l'enceinte du Domaine et du Sanctuaire.

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Les animaux - sauf chiens-guides - ne sont pas admis sur l'ensemble du site.
L'ensemble du site muséal est adapté à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Attention toutefois, l'accès au site lui-même est difficile par les transports en commun. Seul le bus **60** y va et n'est pas totalement adapté. Ce bus vous déposera au bas de la Basilique, l'accès se fera soit par une route très pentue à gauche soit par des escaliers à droite.

Info+ :

Accès au Musée et à la Basilique se fait par l'entrée principale – porte automatique et classique. Sanitaires adaptés. Signalétique adaptées. Ruptures de niveau et marches mais rampes adaptées. Comptoir adapté.

Ascenseurs.

⇒ Aide à la visite :

-Documents simplifiés pour les personnes en situation de handicap mental, cartes et document de visite en braille, atelier en langue des signes. Ateliers pédagogiques.

Audio guidage.

⇒ Stationnement et accès :

9 places de stationnement normalisées situées à l'entrée.

Pas de transports en commun adaptés. Pour rejoindre le parking P1 depuis le parking du bas : voie très pentue.

Il est conseillé de rejoindre la basilique en voiture.

Musée d'Histoire / Port Antique



Labellisé Tourisme et Handicap

Attention des travaux sont actuellement en cours sur le site Archéologique jusqu'à l'automne 2019. De fait, les dispositifs seront à revoir. Mais pour l'heure...



Musée d'Histoire

Square Belsunce
Centre Bourse - 13001
Tél : 04 91 55 36 00

musee-histoire@marseille.fr

<http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

Restauration : Centre commercial Centre Bourse.

Info+ :

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

L'accès au musée se fait par une entrée secondaire :

Rue H. Barbusse (Baladoir). Cheminement indiquant la porte PMR. Porte large automatique.

Comptoir d'accueil adapté. Sanitaires adaptés. Ascenseur adapté. Signalétique directionnelle. Tous les niveaux sont accessibles soit par ascenseur soit à l'aide de rampes.

⇒ Aide à la visite :

- Audio guidage et système d'écouteur individuel.
 - Boucle magnétique dans l'auditorium et sur les systèmes d'écoute mobile.
 - Moulages et plans en relief (4 maquettes en braille fixées sur un support) - Cartels et documents de visites en braille : Port Antique, Eglise Malaval, l'Arsenal des Galères, l'extension du port : Docks Joliette. Bornes interactives. Ateliers pédagogiques.
 - visites LSF (Langue des Signes Français) 1 à 2 fois par an. Sur réservation.
 - système d'écouteur individuel : version « ado » « Facile à écouter »
 - œuvres et maquettes manipulables et en Braille. Bornes interactives, multimédia.
- Toutes les animations sont sur réservation

⇒ Stationnement et accès :

Parking à proximité : Places réservées Musée d'Histoire - Centre Commercial Bourse : 36 places adaptées.



Port Antique

Attention, travaux en cours !

Rue Henri Barbusse - 13001

Tél : 04 91 55 36 00

Fax : 04 91 90 43 18

musee-histoire@mairie-marseille.fr

<http://musee-histoire-marseille-de-marseille.marseille.fr>

C'est dans le Jardin des Vestiges qu'il faut imaginer les marins phocéens accostant avec leurs lourdes pentécontores, vers 600 avant notre ère. La mer venait jusqu'à ce jardin dont l'entrée se fait par le musée d'Histoire de Marseille. On y découvre les vestiges archéologiques mis à jour par la construction du Centre Bourse (1967) : la corne du port antique, les vestiges d'un bassin d'eau douce, les restes du mur de Crinas et de la fortification de la ville grecque.

⇒ Aide à la visite : contacter le Musée d'Histoire.

⇒ Stationnement et accès :

Parking à proximité : Places réservées Musée d'Histoire - Centre Commercial Bourse : 36 places adaptées.

Musée des Beaux-Arts

Janvier 2019 - Si vous constatez une erreur ou un changement, merci de nous en informer : information@marseille-tourisme.com



MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Palais Longchamp
Boulevard De Montricher - 13004
04 91 14 59 30
musee-des-beaux-arts.marseille.fr
musee-beauxarts@marseille.fr

Le musée accueille des œuvres des XVI^e et XVII^e siècles italiennes et français (Pérugin, Vouet) ainsi que de remarquables œuvres provençales (Puget, Serre, Mignard). Un étage est réservé à l'art des XVIII^e et XIX^e siècles (Greuze, Courbet, Daumier).

Info+ :

Rampe d'accès et ascenseur.
Les contacter pour plus de précisions

Archives Départementales
Gaston DEFFERRE
18 Rue Mirès - 13003
04 13 31 82 00
archives13@cg13.fr
www.archives13.fr



Les Archives départementales sont nées de la volonté réformatrice et centralisatrice des législateurs révolutionnaires. Dès les premiers temps de la Révolution, ils souhaitèrent rassembler dans un lieu unique tous les papiers et titres des institutions ecclésiastiques et des administrations de l'Ancien Régime qui avaient été supprimées. Il s'agissait de permettre à tous les citoyens un libre accès aux papiers qui appartenaient désormais à la Nation. Ne pouvant cependant pas accueillir à Paris l'ensemble des archives du pays, le Directoire, par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), ordonna leur rassemblement aux chefs-lieux des départements. Ce texte est l'acte de naissance des archives départementales.

Info+ :

Parking souterrain, auditorium et exposition accessibles aux personnes à mobilité réduite : nous contacter au préalable au 04 13 31 82 00.

Accueils dotés d'équipements pour appareils auditifs (SoundShuttle).

Stationnement :

Des places sont réservées dans le parking situé au sous-sol du bâtiment (entrée par le boulevard de Paris) pour les usagers handicapés.

Maison des cinématographies de la Méditerranée
La Buzine
Traverse de la Buzine



MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

13011 Marseille
Tél : 04 91 45 27 60
Fax : 04 91 43 91 23
Email : contact@labuzine.com
www.chateaudelabuzine.com

Au sud des Camoins (11e arrondissement), le château de la Buzine, célèbre sous le nom du "Château de ma mère" si cher à Marcel Pagnol, était à l'abandon. En 1995, la Ville de Marseille a racheté cette bâtisse baroque que le célèbre écrivain-réalisateur marseillais avait acquis en 1941 dans l'espoir d'y créer une "Cité du cinéma".

Restaurant sur place : La table des secrets
04 91 27 07 63
contact@latabledessecrets.fr
L'accès au restaurant nécessite un accompagnement.

Info+ :

Lieu accessible.
Il est préférable de s'y rendre en voiture.
Parking à proximité (en face de l'entrée principale, de l'autre côté de la route)
Accès par une entrée secondaire – Portes à battants. Comptoir d'accueil adapté.
Sanitaires adaptés. Signalétique adaptée. Accès aux différents étages par plan incliné et ascenseur adapté.
Support d'aide à la visite :
⇒ Bornes interactives.

Musée d'Art Contemporain (MAC)
69, Avenue D'Haïfa 13008
Tél : 04 91 25 01 07
Fax : 04 91 72 17 27
macpublics@marseille.fr
<http://culture.marseille.fr/node/637>



Collection permanente, depuis les nouveaux réalistes jusqu'aux dernières acquisitions. Il présente un large aperçu de la création artistique depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui. En 2007, les collections se sont enrichies de l'important don du Fonds national d'art contemporain.

Info+ :

Musée accessible aux personnes en fauteuil roulant.
L'accès se fait par l'entrée principale – Porte automatique large. Comptoir abaissé.
Sanitaires adaptés. Bonne signalétique. Activités adaptées : Visites commentées.

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Parking privé avec 1 à 2 places réservées (sur demande) situées devant le musée.

Bibliothèque* Alcazar BMVR



Labellisé Tourisme & Handicap.

Place René Sarvil
58 Cours Belsunce - 13001
Tél : 04 91 55 90 00
Fax : 04 91 55 23 44
accueil-bmvr@marseille.fr
www.bmvr.marseille.fr



De la grande époque des music-halls à Marseille, il ne reste qu'une magnifique façade style Nouille et art nouveau. L'Alcazar, inauguré le 18 octobre 1857 et transformé en cinéma en 1931, était le café-concert où ont débuté les grandes vedettes : Max Dearly, Mayol, Maurice Chevalier, Tino Rossi, Fernandel, Yves Montand. L'Alcazar accueille désormais la Bibliothèque à Vocation Régionale.

Info+ :

La BMVR est équipée pour les handicaps : moteur, auditif, visuel et mental et dispose d'un lieu d'exposition temporaire.

Nota le Département « Lire autrement »

Service consacré aux personnes mal et non-voyantes : livres et revues en gros caractères et en braille, livres tactiles, textes enregistrés sur cassettes et CD, ainsi que du matériel spécifique.

Parking à proximité : Centre commercial « Bourse ».

*Pour ce qui concerne les Bibliothèques il est nécessaire de les contacter directement, ou d'aller sur le Site internet de la Ville de Marseille : www.marseille.fr.
Nota: il existe des bibliothèques sonores.

Lieu d'exposition temporaire accessible par ascenseurs adaptés avec touches en braille et annonces visuelles et sonores. Accueil du public malentendant : boucle magnétique.

Maison de l'artisanat et des métiers d'art

21, Cours D'Estienne d'Orves - 13001
Tél : 04 91 54 80 54 / Fax : 04 91 33 52 88
contact@maisondelartisanat.org
www.maisondelartisanat.org



La maison de l'artisanat et des métiers d'art a été créée pour offrir à tous ces créateurs un lieu d'exposition et de présentation.

Info+ :

MUSÉES OU STRUCTURES ASSIMILÉES

OFFRES LABELLISÉES ET NON LABELLISÉES

Lieu d'exposition accessible aux personnes en fauteuil au rez-de-chaussée notamment. Parking à proximité : Estienne d'Orves.

Le Préau des Accoules

Espace des Enfants
29 Montée Des Accoules - 13002
Tél : 04 91 91 52 06 / Fax : 04 91 91 52 06
preau-des-accoules.marseille.fr
resa-preaudesaccoules@marseille.fr



En France, le Préau des Accoules est le seul espace muséal municipal et gratuit destiné au jeune public. A partir des riches collections des différents musées de Marseille, le Préau conçoit, fabrique et anime deux expositions par an destinées au jeune public.

Le musée n'ouvre que sur rendez-vous : il faut téléphoner préalablement. On peut laisser un message sur le répondeur, l'équipe rappelle après.

Le matin ouverture aux groupes de scolaires, l'après-midi aux individuels.

Info+ :

Très difficile d'accès pour les personnes en fauteuil roulant. Les contacter.

Dispositif d'aide à l'audition. Support d'aide à la visite sur demande :

- ⇒ Documents simplifiés de visites et visites spécifiques organisées.
- ⇒ Œuvres et maquettes manipulables et/ou ateliers
- ⇒ Moulages et plans en relief,
- ⇒ Cartels et documents de visite en braille,
- ⇒ Malles pédagogiques multi sensorielles,

Parking à proximité : Hôtel de Ville, Joliette, Mucem J4.