



MARSEILLE

Dossier de presse 2020

2020

DOSSIER DE PRESSE
>> **SOMMAIRE**

EDITO	I
MARSEILLE EN QUELQUES CHIFFRES	2
MARSEILLE,VILLE CONNECTÉE	3-4
MARSEILLE FACE CAMÉRA	5-6
MARSEILLE, PORT DE CROISIÈRE	7
MARSEILLE, PARCOURS URBAIN	8
MARSEILLE,VILLE D’AFFAIRES	9-10
LES INCONTOURNABLES	11
26 SIÈCLES D’HISTOIRE : DE MASSALIA À MARSEILLE	12
LE PARC NATIONAL DES CALANQUES	13-14
EUROMÉDITERRANÉE, BUSINESS DISTRICT	15-16
ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCE	17-20
CITÉ RADIEUSE LE CORBUSIER	21-22
LES MEILLEURES ADRESSES SHOPPING, QUARTIER PAR QUARTIER	23-24
LES INDÉTRÔNABLES CLICHÉS MARSEILLAIS	25-26
À TABLE !	27-30
JUSQU’AU BOUT DE LA NUIT	31-32
CITY GUIDE	33-34
MARSEILLE ET PLUS ENCORE	35-36
INFOS PRATIQUES	37

EDITO

Après une année 2019 rythmée par Marseille Provence Gastronomie et ses riches rencontres, c'est au tour de **MANIFESTA** de s'inviter à Marseille.

Avis aux passionnés, comme aux novices, du 7 juin au 1^{er} novembre !

Historiquement créée en 1996 à Rotterdam, l'itinérante et très exclusive biennale européenne d'art contemporain choisit la France avec Marseille pour sa 13^e édition. Un périple culturel de cinq mois et la promesse d'une programmation riche et dynamisante pour la Cité Phocéenne et ses alentours.

Pluridisciplinaire et éclectique - à l'image de la ville - **MANIFESTA 13** au titre évocateur : **Traits d'union.s**, posera un regard neuf sur la question du « vivre ensemble » et les réalités sociales du paysage marseillais, à travers trois programmes (Trait d'union.s, Le Tiers Programme et Les Parallèles du Sud) réunissant expositions d'art contemporain, musique, design, performances et théâtre...

Marseille la belle, l'incandescente, la sulfureuse... Qualifiée comme l'une des villes européennes les plus incontournables, elle s'ouvre sur le monde, joue de contrastes saisissants et de paradoxes fascinants ; riche de son patrimoine et de ses traditions, Marseille n'en est pas moins visionnaire et n'a de cesse de se remettre en question, de se faire, de se défaire aussi.

Au-delà des frontières, la cité phocéenne est un melting-pot de cultures, de couleurs, de langages, d'histoires et de forces.

Parce qu'elle fédère tous les publics et rayonne à l'international, la ville accueille depuis 2013 de plus en plus de rendez-vous sportifs, culturels et festifs : Capitale européenne de la Culture, puis, ville hôte de l'Euro 2016 de football, Capitale européenne du Sport en 2017, Capitale de l'Amour en 2018... Avec l'accueil de **MANIFESTA 13** en 2020, de la Coupe du Monde de Rugby en 2023, des Jeux Olympiques de voile et de football en 2024, son aura gagne en ampleur... de quoi fédérer et rendre fière les communautés qui l'habitent.

MARSEILLE >> EN QUELQUES CHIFFRES

FONDÉE IL Y A
2 600 ANS
MARSEILLE EST LA PLUS ANCIENNE VILLE
DE FRANCE

2^{ÈME}
VILLE DE FRANCE
869 994 HABITANTS EN 2019,
ET 1,8 MILLION D'HABITANTS POUR LA
MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

57 KM
DE FAÇADE MARITIME
DONT **20 KILOMÈTRES**
DE CALANQUES

300
JOURS DE SOLEIL
PAR AN

5 MILLIONS
DE TOURISTES
ACCUEILLIS EN 2019

1^{ER} PORT
DE CROISIÈRE DE FRANCE
ET **4^{ÈME}**
DE MÉDITERRANÉE

2^{ÈME}
VILLE DE FRANCE
LA PLUS FILMÉE AVEC 436 TOURNAGES

136
HÔTELS
SOIT **9 312 CHAMBRES**

16
ARRONDISSEMENTS
111
QUARTIERS
À L'IDENTITÉ FORTE

UNE MER À 24°
EN ÉTÉ

>> MARSEILLE, VILLE CONNECTÉE

La métropole Aix-Marseille-Provence bénéficie d'une accessibilité idéale depuis la terre, la mer ou les airs, ce qui en fait une destination française et internationale stratégique.

L'AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

www.marseille.aeroport.fr

Principale porte d'entrée naturelle sur la Méditerranée, l'Aéroport Marseille-Provence, offre plus de 170 destinations directes en vols réguliers, opérés par 35 compagnies aériennes et reliant 33 pays dont :

20 liaisons quotidiennes Paris/Marseille

(durée de vol : 1h15)

54 destinations régulières low-cost en France, en Europe et au Maroc

8 destinations long-courriers vers le Canada, le Moyen-Orient, l'océan Indien et l'Afrique...

Les 2 aérogares de l'aéroport ont accueilli en 2019 plus de 10 millions de passagers :

Terminal AMPI - Cette aérogare premium dédiée aux compagnies aériennes traditionnelles, propose un haut niveau de service : accueils VIP, salons, coupe-files, services adaptés aux groupes...

Terminal AMP2 - 1^{ère} aérogare low-cost d'Europe dédiée aux vols à bas tarifs.

1/2 milliard€ d'investissements d'ici 2026...dont 220 millions en travaux d'extension qui seront réalisés par Norman Foster sur la période 2016-2026.

Liaisons / Marseille Centre (30km)

En navette aéroport

(toutes les 10 minutes de 3h30 à 00h10)

En TER (plus de 71 trains/jour)

En voiture de location (l'aéroport compte 11 loueurs)

En taxi, 86 véhicules sont à disposition 7j/7 et 24h/24

RÉSEAU AUTOROUTIER

3 autoroutes reliant l'Espagne, l'Italie et l'Europe du Nord se croisent à Marseille, et offrent une proximité idéale avec quelques destinations phares de la région :

1h00 pour rejoindre la Camargue ou Avignon

1h30 pour s'évader à Saint-Tropez

2h00 pour profiter de la Côte d'Azur

2h30 pour dévaler les pentes des 1^{ères} stations de ski

EN TRAIN

Marseille se trouve à :

1h40 de Lyon, 3h de Paris (17 TGV par jour), 3h30 de Genève, 5h30 de Bruxelles, 6h30 de Londres, 7h30 de Milan, 8h de Francfort ...

SE DÉPLACER DANS MARSEILLE

Version urbaine :

Marseille s'approprie aisément en transport, vélo ou voiture grâce à 2 lignes de métro, 3 lignes de tramway, 1 000 vélos répartis sur 130 stations, 88 lignes de bus et 15 parkings pour près de 10 000 places de stationnement. Depuis 2019, on se déplace aussi en trottinettes électriques libre service.

Version maritime :

Du printemps à l'automne, deux navettes maritimes s'appliquent à effectuer les liaisons Vieux-Port / Pointe-Rouge (plus un relais jusqu'au port des Goudes) et Vieux-Port/Estaque.

Le ferry-boat, cher à Marcel Pagnol, s'impose lui comme trait d'union entre l'Hôtel de Ville et la Place aux Huiles. Ce va-et-vient s'opère tous les jours de la semaine, de 7h30 à 20h30 pour 0,50cts € la traversée.



Un Office de Tourisme mobile en été !



>> MARSEILLE, FACE CAMÉRA

Marseille a des atouts que nulle autre ne possède : une photogénie bien particulière, une musicalité sans pareille et une lumière époustouflante.

Depuis toujours, auteurs, scénaristes et réalisateurs s'inspirent des rues de la cité phocéenne, de son Vieux-Port, mais aussi de ses décors naturels d'exception : des falaises vertigineuses aux collines provençales, en passant par les îles du Frioul, tout y est !

Deuxième ville française de tournage pour le cinéma, la télévision, les web séries et spots publicitaires, Marseille a vu sa cote tripler en 10 ans, une progression fulgurante avec l'accueil en 2019 de quelques 436 tournages.

Si la trilogie de Pagnol, mais aussi le grand « À Bout de Souffle » de Jean-Luc Godard ou encore « Taxi » et plus récemment « La French » restent ancrées dans la mémoire collective, la métropole fait également office de plateau pour un panel de tournages beaucoup plus vaste. Les retombées économiques sont évaluées à 83 millions d'euros par an. Une filière prospère qui offre de multiples potentialités en matière de culture, d'attractivité et d'emploi, à l'image du **Pôle Média de la Belle de Mai**.

Les lieux rassemblent plateaux de tournage, sociétés spécialisées dans l'audiovisuel, studio de capture de mouvements et d'effets spéciaux, et relient habilement l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel à la filière numérique.

MARSEILLE SE PROJETTE

Ces dernières années, Marseille a brillé sous le feu des projecteurs, mais la ville a surtout multiplié ses propres écrans, répondant à de nouveaux besoins et de nouvelles envies culturelles.

Du très confidentiel cinéma **La Baleine** au novateur **EuropaCorp** La Joliette, en passant par le très fraîchement réhabilité cinéma **Les Variétés**, la cité phocéenne profite de sa « nouvelle vague » bien à elle !

En 2021, **Artplexe**, un nouveau lieu dédié au 7e art viendra compléter la collection avec 7 salles de cinéma, une brasserie, un bar, un restaurant panoramique et des commerces à vocation culturelle. Pour étoffer le tout, grand nombre d'événements promettent d'animer ce futur hotspot marseillais.

436 TOURNAGES

DONT 15 LONGS MÉTRAGES

(GLORIA MUNDI, INSÉPARABLES, BAC NORD, BRONX, STILLWATER...)

12 FICTIONS TV

SOIT 289 ÉPISODES

(PLUS BELLE LA VIE, CAÏN, LÉO MATTEI, ÉTAT D'URGENCE,

19 COURTS MÉTRAGES

1250 JOURS DE TOURNAGES

SOIT +150 JOURS DE TOURNAGES

PAR RAPPORT À 2018

21 900 000 € INVESTIS

DANS L'EMPLOI

13 642 FIGURANTS

MARSEILLAIS

662 COMÉDIENS

MARSEILLAIS



DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

Notre Dame de la Garde sous le feu des projecteurs.

TIENS BON LA VAGUE, ET TIENS BON LE VENT

Plus ancien port d'Europe, Marseille se hisse aujourd'hui à la 4^{ème} place des ports méditerranéens et en tête des ports d'embarquement français.

À babord, la Méditerranée ; À tribord, les terres de Provence et ses nombreux lieux classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO (Arles, La Camargue, Les Baux de Provence)...

Marseille joue le « double rôle » de port d'escale et de destination. Les passagers y embarquent régulièrement pour traverser la Méditerranée, et en 2019, ce sont 1,8 million de croisiéristes qui ont débarqué sur le pavé phocéén.

LA CHARTE BLEUE

Les immenses et fascinants paquebots de croisière sont aujourd'hui au cœur des sujets environnementaux à échelle locale et internationale.

En 2019, Costa Group, MSC Group, Royal Caribbean Cruises Ltd et Ponant ont signé la « Charte Bleue » du Blue Maritime Summit Marseille Provence, une première mondiale qui assure d'ici 2025 :

- Le branchement des navires de croisière à quai
- L'usage d'un fuel désulfuré
- La valorisation des escales de navires propulsés au gaz naturel liquéfié et de la création d'une filière locale associée
- La réduction de la vitesse à l'approche du port

LES PLUS GRANDS OPÉRATEURS ET COMPAGNIES DE CROISIÈRE DE PASSAGE À MARSEILLE ...

Costa Croisières, MSC Croisières, Croisières de France, Royal Caribbean International Cruises, Holland America Line, Seabourn Cruise Line, Celebrity Cruises, Oceania Cruises, Silversea Cruises, Regent Seven Seas Cruises, Azamara Cruises, Sea Cloud Cruises, Ponant, Princess Cruises, Celestyal Cruises...



©CMOIRENC

2017

1 600 000

PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE

2018

1 750 000

PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE

2019

1 800 000

PASSAGERS CROISIÈRES
ONT FAIT ESCALE À MARSEILLE

2020

2 000 000

DE PASSAGERS CROISIÈRES
SONT ATTENDUS

Avec ses 57 km de façade maritime, ses 10 000 hectares d'espaces verts et naturels et ses 300 jours d'ensoleillement par an, Marseille jouit d'un environnement où il fait « bon vivre ». Une qualité de vie qui colle aussi bien aux envies des locaux qu'à celles des touristes en quête de nature, d'activités en plein air, de grands espaces et de « retour au vert ».

« FEU VERT »

Marseille Change... et se réinvente ! La Métropole Aix-Marseille-Provence s'est engagée à améliorer le cadre de vie des habitants tout en redynamisant son cœur de ville et son image au niveau national.

Dans le centre-ville, la Métropole piétonnise les ruelles et son emblématique Canebière, réaménage l'espace public en y invitant la nature (plantation de plus de 1 700 arbres) et harmonise son patrimoine architectural existant.

Un nouveau souffle pour le centre-ville, plus propice à la flânerie !

MARSEILLE, DESTINATION PRESTIGE

Ces atouts ne laissent d'ailleurs pas le tourisme haut-de-gamme indifférent. Depuis 2013, année où Marseille a été élue Capitale européenne de la Culture, la ville

s'impose comme nouvelle destination « prestige ». Un statut confirmé avec la naissance de nouveaux hôtels 4 et 5 étoiles, la renommée de ses créateurs de mode, joailliers et designers, les lieux culturels d'exception, son environnement balnéaire unique ou encore sa grande richesse gastronomique.

Ici, l'authenticité reste toujours de mise : Sur le chemin des adresses étoilées, les touristes s'abandonnent aux plaisirs simples du lifestyle 100% marseillais : Adresses débridées, ports de pêche aux allures de carte postale, criques planquées...

INTERNATIONAL LUXURY TRAVEL MARKET

Principal événement de l'univers du luxe, le salon **ILTM** réunit les professionnels du tourisme chaque année : palaces, croisiéristes, prestataires et offices de tourisme s'y donnent rendez-vous. Trois jours de rencontres auxquels l'Office de Tourisme de Marseille participe tous les ans, pour promouvoir l'« Expérience Marseille ».



© ELAMY

>> MARSEILLE, VILLE D'AFFAIRES

Si Marseille se positionne aujourd'hui comme l'une des villes françaises et méditerranéennes de référence en matière d'organisation de congrès, de séminaires et de salons, cela s'explique notamment par l'essor du parc hôtelier local – du 3 au 5 étoiles – ces dernières années.

MARSEILLE EN 2019, C'EST :

**474 000 JOURNÉES
CONGRESSISTES**

942 MANIFESTATIONS

**LA 77^{ÈME} PLACE
MONDIALE**

**POUR LE TOURISME
D'AFFAIRES**

**(CLASSEMENT 2018 INTERNATIONAL
CONGRESS AND CONVENTION
ASSOCIATION).**

**360 MILLIONS D'€
DE RETOMBÉES
ÉCONOMIQUES DU
TOURISME D'AFFAIRES**

LES LIEUX PHARES DU TOURISME D'AFFAIRES À MARSEILLE :

- Palais du Pharo
- Palais des Congrès et des Expositions Marseille Chanot
- WorldTrade Center + sky center

Pour satisfaire les attentes d'organiseurs d'événements professionnels nationaux et internationaux, une soixantaine de professionnels adhèrent au **Bureau Métropolitain des Congrès et des Événements Aix-Marseille-Provence**.

Du 11 au 19 juin 2020, toutes les équipes se mobilisent pour accueillir plus de 10 000 participants venus du monde entier lors du congrès de l'IUCN (International Union for Conservation of Nature).

Sont attendus des Chefs d'État et de Gouvernement, des ministres, des parlementaires, des représentants de collectivités régionales et locales, des représentants d'organisations gouvernementales, des experts, des scientifiques, des chercheurs, des acteurs de la société civile (ONG, associations, entreprises...) et des journalistes.



DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com



Café face au Fort Saint-Jean.

© ELAMY

NOTRE DAME DE LA GARDE

Exit les GPS ou boussoles, en un regard, familiarisez-vous avec le Vieux Port, le Stade Orange Vélodrome, la Cité radieuse, mais aussi la Pointe Rouge ou les îles du Frioul. Depuis la colline de Notre Dame de la Garde, haute de 154 mètres, on profite d'un panorama époustouflant, à 360° sur Marseille. Pour les marseillais de toujours, d'adoption ou de passage, c'est la « Bonne Mère » qui veille sur la ville de jour comme de nuit. Depuis le Moyen-Âge, cet édifice religieux, considéré comme le gardien des marins et pêcheurs, fascine et rassemble chaque année plus de 2 millions de visiteurs. www.notredamedelagarde.com

LE MUCEM, MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Le J4
Érigé sur l'ancien môle portuaire J4, le Mucem doit sa structure « féminine et musculaire » à l'architecte Rudy Ricciotti, associé à Roland Carta. Les lieux de 15 000 m² accueillent deux plateaux d'expositions : Connectivités dédié à l'histoire des grandes cités portuaires de Méditerranée, ainsi qu'un espace réservé aux expositions temporaires. Le J4 abrite également un auditorium de 355 places (pour la présentation de conférences, spectacles, concerts...), un lieu de projection de documents audiovisuels (« la Médiathèque », en collaboration avec l'INA), un espace dédié aux enfants (« l'Odyssée des enfants »), une librairie-boutique, ainsi que Le Môle Passédat, l'un des restaurants du célèbre Chef 3 étoiles, Gérald Passédat, doté d'une terrasse panoramique.

Le Fort Saint-Jean

De l'autre côté de la passerelle aérienne du J4 se trouve le Fort Saint-Jean, aux allures de petit village, où s'alternent arcades, salles voûtées, jardins suspendus et points de vue panoramiques sur Marseille et la Méditerranée. Une seconde passerelle, relie le fort au quartier du Panier, partant de la porte Royale du fort vers l'église Saint-Laurent. Et si les murs du Fort Saint-Jean datent du XII^e siècle, le public foule le sol du bâtiment historique pour la première fois en 2013. www.mucem.org



Les Calanques

Les massifs boisés de pins maritimes, les plantes aromatiques et les eaux turquoise du Parc National des Calanques offrent un terrain de jeu idéal pour les amateurs de marche, de plongée, d'escalade ou de botanique. Les Calanques s'arpentent, se photographient, se respirent et se dégustent également avec quelques belles planques gourmandes : Au bout du chemin, poissons fraîchement pêchés, supions, panisses et pastis local s'apprécient Chez le Belge (Marseilleveyre), à La Grotte (Callelongue) ou Chez Paul (Les Goudes). www.calanques-parcnational.fr

Cité radieuse, Le Corbusier

Le Corbusier, génie avant-gardiste, construit la « Cité radieuse » entre 1947 et 1951. Appelée « Maison du fada » par les vieux marseillais, c'est une ville dans la ville, formée de béton brut, pilotis et loggias polychromes, proposant 337 magnifiques appartements, un hôtel, un restaurant, une école, des commerces, un centre d'art et de design ainsi qu'un toit terrasse ouvert au public. Longtemps décriés, les lieux sont aujourd'hui une référence pour les artistes et bobos branchés du monde entier. Depuis 2016, la Cité radieuse est inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. www.marseille-tourisme.com

Le Château d'If et les îles du Frioul

Marseille conserve de superbes témoignages d'architectures militaires comme le Château d'If, construit sur ordre du roi François 1^{er} entre 1527 et 1529. Au large des côtes marseillaises, la forteresse aux courbes médiévales, a essentiellement servi de prison d'État au cours de ses 400 ans d'utilisation officielle. Rendu célèbre par le roman d'Alexandre Dumas, Le Comte de Monte-Cristo, le château, classé monument historique, est un site incontournable. www.chateau-if.fr
Toujours dans la rade de Marseille, les îles du Frioul brillent, elles, par leur faune et leur flore endémiques, qui leur vaut le label de zone Natura 2000. www.marseille-tourisme.com

La Préhistoire

Si Marseille témoigne d'un héritage de 26 siècles d'histoire, les peintures rupestres de la grotte de Cosquer attestent de premières occupations humaines aux alentours de 27 000 ans avant J.-C.

IV^e siècle avant JC - Légende phocéenne

La création de la cité grecque Massalia est, elle, le fruit d'une histoire d'amour mythique du IV^e siècle avant J.-C., entre Gyptis, princesse autochtone, et Protis, navigateur venu de Phocée en Asie mineure. Ensemble, ils créent un comptoir grec sur les rives du Lacydon (actuel Vieux-Port). Une rencontre fortuite, symbolisant les valeurs d'ouverture au monde, qui restent, vingt-six siècles plus tard, l'essence même de la cité phocéenne.

V^e-VI^e siècle

De par son implantation, tournée vers la mer, Massalia contribue à introduire en Gaule la culture de la vigne et de l'olivier, la monnaie et l'écriture. Elle s'impose alors rapidement comme une place d'échanges influente entre l'espace méditerranéen et le monde celtique.

V^e siècle

L'abbaye de Saint-Victor installée à l'extérieur de la cité, sur les rives sud du port, permet à Marseille d'étendre son rayonnement spirituel au-delà de la Provence.

XV^e siècle

Rattachée à la France en 1481, Marseille devient alors l'une des premières villes du royaume !

XVI^e siècle

Signe de la vitalité de son négoce, c'est à Marseille, qu'est créée la première Chambre de commerce du pays en 1599.

XVII^e siècle

Ville rebelle au pouvoir royal, Marseille est conquise en 1660 par les troupes de Louis XIV. Le Roi Soleil ordonne la construction des citadelles Saint-Nicolas et du Fort Saint-Jean pour protéger et surveiller la ville. Sous son règne, il initie une importante opération d'urbanisme avec notamment la création du Grand Cours, d'un nouvel hôtel de ville et de l'hôpital de la Charité - sur les plans de Pierre Puget. Marseille sort alors de son rempart médiéval et triple sa superficie en passant de 70 à 195 hectares.

XIX^e siècle

La ville connaît une période de mutation et d'essor sur les



>> LE PARC NATIONAL DES CALANQUES

8 300 hectares et 20km de littoral, c'est l'étendue du **Parc National des Calanques**, premier parc périurbain de France, allant de Marseille à Cassis.

Ici se mêlent nature, culture et géologie. Du côté biodiversité, le Parc est tout aussi époustoufflant : Au total, 140 espèces terrestres animales et végétales protégées, et 60 espèces marines patrimoniales, qui font parler d'elles au niveau international.

Falaises vertigineuses, garrigues sauvages ou criques secrètes, de quoi en mettre plein les mirettes aux marcheurs aguerris et #instagrammers compulsifs !

De Marseille à Cassis, **Marseilleveyre, Podestat, Sormiou, Morgiou, Sugiton, En-Vau, Port-Pin, Port-Miou...**

Des noms qui cachent eaux cristallines, roches calcaires et essences marines...

www.calanques-parcnational.fr

Ciel bleu, idées vertes

- **IUCN** : Si Marseille a été sélectionnée par le Ministère de l'Écologie pour accueillir le congrès de l'**IUCN** (International Union for Conservation of Nature) en 2020, c'est notamment pour promouvoir la préservation de la biodiversité terrestre et marine du territoire, dont le Parc National des Calanques.

- **Clean my Calanques** : Créée il y a 4 ans, l'association réunit des milliers d'amoureux de la nature, marseillais ou non, prêts à nettoyer massifs et plages des Calanques pour protéger le parc national.

- **Clef verte** : Un label pour les hébergeurs touristiques, leur permettant d'évoluer selon 7 grands axes de développement durable (ex : gestion de l'eau, sensibilisation, achats responsables, etc...).

Infos pratiques

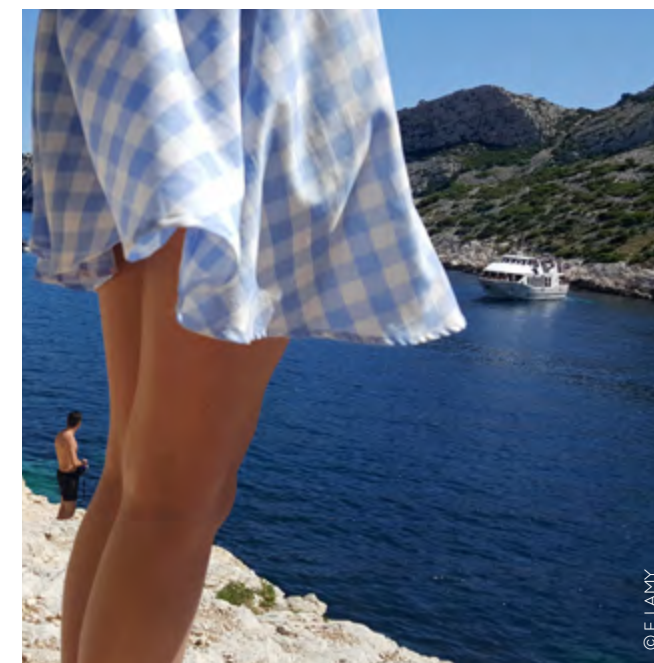
Une carte gratuite détaillée des Calanques est disponible à l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès.

En été, avant de randonner, il est impératif de se renseigner sur les conditions d'accès à cause des risques de feu, au : +33 (0)811 20 13 13 (0,06€/min). Il est possible d'accéder en transports en commun aux principales portes d'entrées des Calanques.

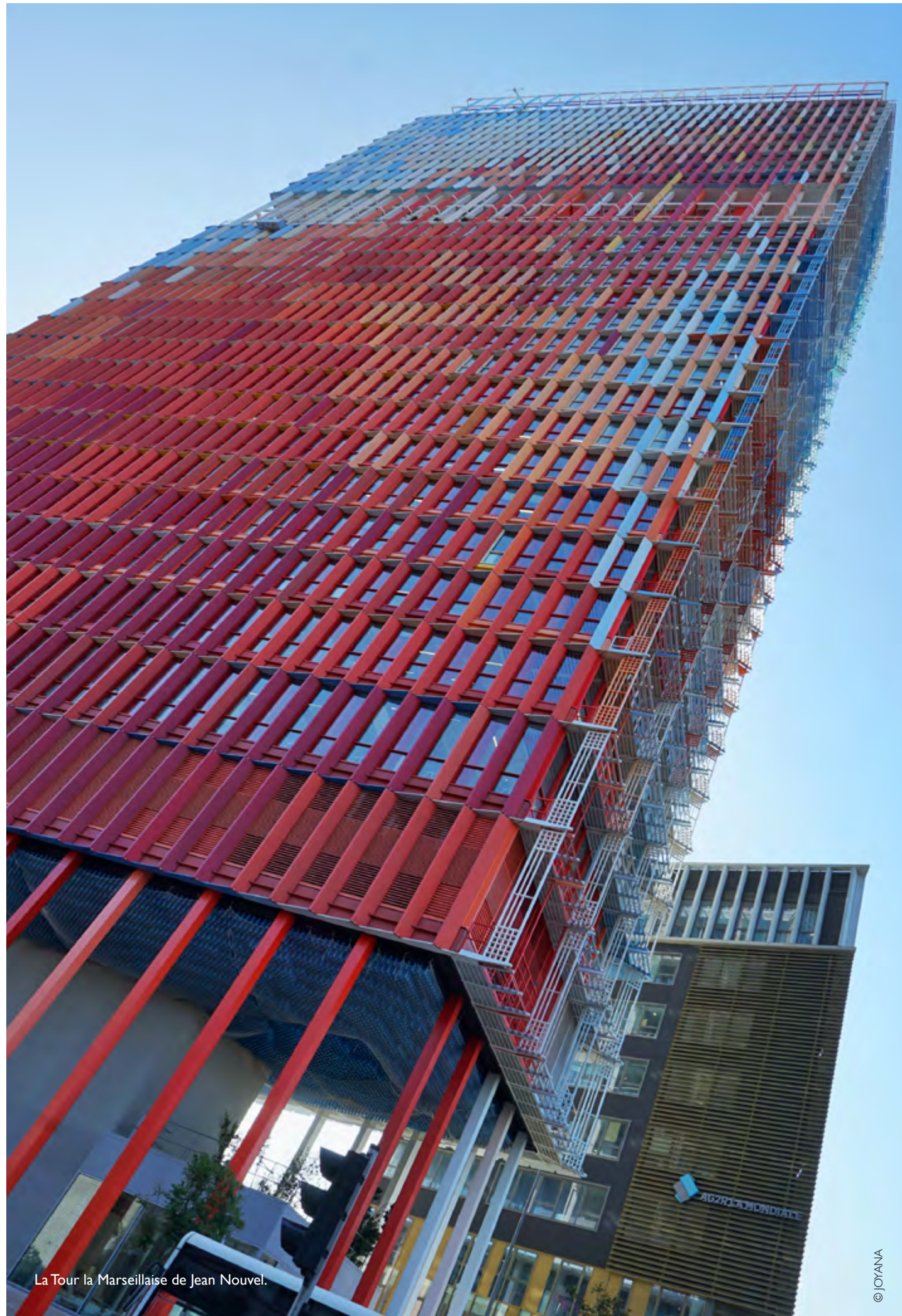
- Calanques de Sugiton : Bus B1 depuis la place Castellane
- Calanque de Callegongues et Marseilleveyre : bus 19 + bus 20
- Ou les navettes bateau de la RTM entre le Vieux-Port et la Pointe Rouge ou les Goudes en haute saison.

Application « Mes calanques ! » :

Lancée par le Parc National des Calanques, l'application est une mine d'or d'informations pour les visiteurs. Incendies, pollution, sensibilisation à la faune et la flore ou projets participatifs... L'application inclut le citoyen à 100% dans la préservation des Calanques !



Le Torpilleur, calanque de Sugiton.



La Tour la Marseillaise de Jean Nouvel.

© JOYANA

Sous l'impulsion d'**Euroméditerranée**, plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe du Sud, Marseille connaît depuis 1995 une profonde mutation. Son centre-ville s'agrandit, s'étoffe et s'embellit et la cité phocéenne se dote peu à peu d'un nouveau visage, d'une nouvelle « skyline ».

Nouvelle « ville dans la ville », Euroméditerranée réhabilite un périmètre de 480 hectares au cœur de la métropole marseillaise, entre le port de commerce, le Vieux-Port et la gare TGV et s'impose comme « **smart city** ».

Au cœur du projet, développement durable, croissance, respect de l'environnement, architecture au service de la qualité de vie, et mise en valeur, tant que possible, du patrimoine existant.

Sans oublier la véritable vie de quartier drainée par Euroméditerranée, autour de restaurants, espaces de co-working, résidences, hôtels... Au total, **5 300 entreprises** installées, dans 7 secteurs d'activité différents, toutes rassemblées sous la bannière « E10.10 ».

MARSEILLE À LA VERTICALE

Des grands noms de l'architecture soufflent un vent de modernité et signent les multiples projets prestigieux de ce nouveau business district : Zaha Hadid pour la **CMA CGM**, Jean Nouvel sur le projet des Quais d'Arenes

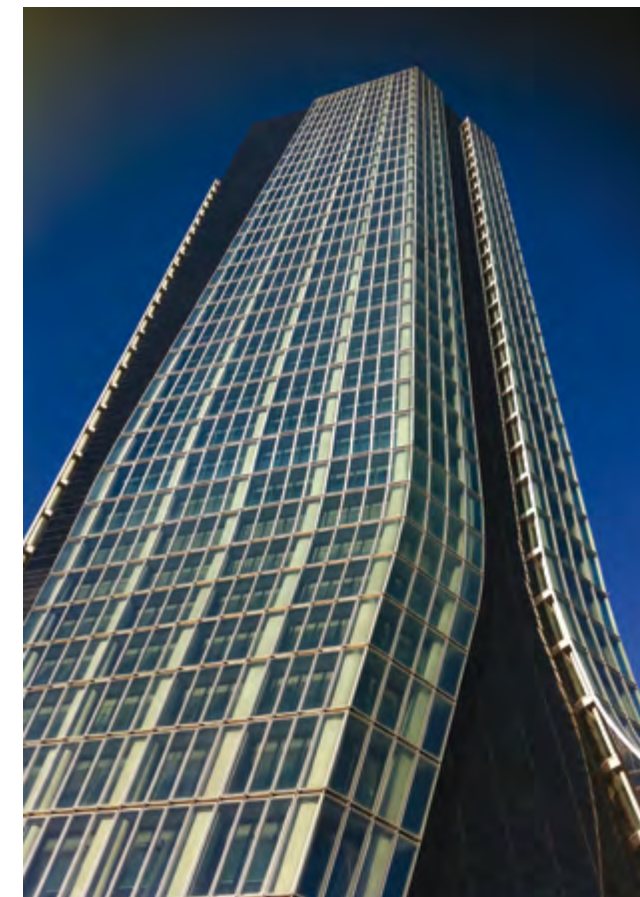
avec La Marseillaise, ou encore Roland Carta pour le **Balthazar**.

Autres sites exceptionnels ayant vu le jour sous l'impulsion du projet, le Mucem élaboré par Rudy Ricciotti, la Villa **Méditerranée** créé par Stefano Boeri.

D'ici 2025, de nouvelles infrastructures verront le jour au sein d'Euroméditerranée :

- La **Porte Bleue**, un complexe de tourisme, logements et commerces de 13 000 m² prévu pour 2022.
- Le J1 sera transformé d'ici 2023 par le projet « **La Passerelle** », un belvédère époustouflant sur le port autonome, réunissant espaces de co-working et événementiel, hôtel et complexe *wellness* et quatre entités pour satisfaire les papilles !
- À la Villa Méditerranée, une réplique de la célèbre **Grotte Cosquer**, découverte par le plongeur Henri Cosquer en 1991 au large du Cap Morgiou, verra le jour en juin 2022. Accessible au plus grand nombre, elle permettra aux visiteurs de découvrir les 500 représentations préhistoriques peintes à la main, un trésor culturel datant de 27 000 à 19 000 avant notre ère.

Une réalisation culturelle de premier plan pour le grand public et la communauté scientifique internationale.





Marseille à travers les siècles.

©Yvan Navarro

Les 17 musées marseillais, dont 11 sites labellisés « musées de France », ainsi que ses 7 monuments historiques, font briller la culture nationale par leurs collections et expositions éclectiques ! Ces établissements artistiques ou historiques accueillent chaque année de plus en plus d'amateurs d'art, férus d'histoire, connaisseurs d'art contemporain, amoureux de mode ou tout petits curieux...

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET PORT ANTIQUE

Rue Henri Barbusse, 13001

Le Musée propose un parcours vivant et attrayant à travers les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Plus de 4000 pièces et une centaine de dispositifs multimédia, témoignent de ce vécu exceptionnel.

À deux pas du Vieux-Port, la visite est de mise pour quiconque souhaite connaître les origines et secrets de Marseille.

Il aura fallu un an de chantier de réhabilitation, pour dévoiler le nouveau visage du Port antique de Marseille. Ce site archéologique est considéré comme le plus important de la ville, avec une situation exceptionnelle au cœur de Marseille. Découvert en 1967, il témoigne des prémices de la fondation de Massalia, vers 600 avant JC. www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ ET SES DEUX MUSÉES

Vieille Charité, Le Panier, 2 rue de la Charité, 13002

- Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne :

Situé au premier étage de la Vieille Charité, il offre la 2^e collection française d'antiquités égyptiennes après le Louvre et réunit également des antiquités classiques. <http://culture.marseille.fr/>

- Le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Le MAAOA a pour vocation de montrer ce que les occidentaux appellent des «œuvres d'art», issues des continents Africain, Océanien et Amérindien. Ces objets primitifs sont le plus souvent, des témoignages de cultures disparues ou en voie de disparition.

culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-d-arts-africains-oceaniens-amerindiens-maaoa

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence, avenue Vaudoyer, 13002

La Fondation Regards de Provence, installée au cœur de l'ancienne station sanitaire de Marseille construite par l'architecte Fernand Pouillon et rénovée par Guy Daher, s'est constituée un patrimoine artistique important de plus de 850 oeuvres influencées par le Sud du XVIII^e à nos jours. www.museeregardsdeprovence.com

DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE, MUCEM

1 esplanade du J4, 13002

Réalisé par Rudy Ricciotti et Roland Carta, le Mucem qui se définit comme un « musée de société » est un incontournable marseillais. Au-delà des collections présentées, le lieu s'impose comme un espace public dont l'accès aux impressionnantes terrasses végétalisées du Fort Saint-Jean est gratuit pour tous. À voir absolument ! Au total, le Mucem a accueilli plus de 1,2 million de visiteurs en 2019.

www.mucem.org

FRAC PACA (FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN)

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

Le Fond Régional d'Art Contemporain a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, de programmes de rencontres/conférences et d'éditions, ainsi que l'organisation d'actions de sensibilisation et de formation pour des publics divers (scolaires, étudiants, adultes).

www.fracpaca.org

MUSÉE CANTINI

19 rue Grignan, 13006

Cet hôtel particulier édifié en 1694, abrite une des plus riches collections publiques française, consacrée à la période dite « moderne » du XX^e siècle, laquelle s'étend entre 1900 et les années 1960.

culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-cantini

MUSÉE DES BEAUX-ARTS AU PALAIS LONGCHAMP

7 rue Édouard Stephan, 13004

Le musée des Beaux-Arts de Marseille a été créé en 1802. Installé dans une aile du palais Longchamp depuis 1869, il présente une collection de peintures, sculptures et dessins du XVI^e au XIX^e siècle, signés par les plus grands maîtres italiens, français et issus des Écoles du Nord. La présentation de l'art en Provence du XVII^e au XIX^e siècles, est l'une des principales particularités du musée.

Le site de Longchamp a fêté ses 150 ans d'existence en décembre 2019. Cet anniversaire a été l'occasion de la réouverture du 2^{ème} étage du muséum d'Histoire naturelle à la scénographie métamorphosée, et celle du musée des Beaux-Arts, dont une cinquantaine d'oeuvres restaurées ont été sorties des réserves.

culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/le-musee-des-beaux-arts

>> ART, PATRIMOINE ET EXPÉRIENCE

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA MODE ET DE LA FAÏENCE

134 avenue Clot Bey, Château Borely, 13008

Classé Monument Historique, le Château Borély est emblématique des demeures de plaisance construites aux alentours de la ville par les grandes familles marseillaises dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il accueille aujourd'hui une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramiques, verres, tapisseries, objets d'art, objets exotiques rares, collections de mode et d'accessoires du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-des-arts-decoratifs-et-de-la-mode

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Bonneveine, 69 avenue d'Haïfa, 13008

La collection du [MAC] rend compte de l'essentiel de la production de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e. Elle est constituée d'œuvres d'une grande qualité qu'il s'agisse de celles des Nouveaux Réalistes, de Support Surface, de l'Arte Povera, du Land Art ou encore du mouvement Fluxus.

À voir également, le jardin attenant au musée, qui réunit plusieurs œuvres de Jean-Michel Alberola, Julien Blaine, César, Erik Dietman et Fabrice Gygi. Actuellement en rénovation, le musée réouvrira ses portes en septembre 2020.

culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-d-art-contemporain-mac

MAMO

280, bd Michelet – 13008

Perché au 8^{ème} étage de la Cité Radieuse du Corbusier, le MaMo, Marseille Modulor, rend ses lettres de noblesse au célèbre toit terrasse. Ici, Ora Ito lance en 2013 un nouveau lieu de création artistique en plein ciel, pour accueillir et saisir l'essence et l'expression des jeunes artistes contemporains.

www.mamo.fr

L'ART NOUVELLE GÉNÉRATION

Incollable sur l'art et passionnée de design, la nouvelle génération de galeristes marseillais impose une autre vision de l'art. **Emmanuelle Oddo (Pièce à Part)**, **Genie Bel (Maison Mirbel)**, **Diego Escobar (ArtCan Gallery)** et **Nicolas Veidig (Double V Gallery)** ont tous choisi de casser les codes traditionnels, parfois opaques, pour rendre l'art accessible, débridé et décomplexé à l'image d'un public inédit, jusqu'ici hors cible.

Dénicheurs de talents, ils ont ainsi propulsé des artistes aujourd'hui adulés comme Caroline Denervaud, Samy Rio, Studio MBAE, Zest, Alexandre Benjamin Navet ou encore Nova Objecta.

DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

LE PASS MUSÉES

Individuel et nominatif, valable un an à partir de la date d'achat, le Pass Musées offre un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et expositions temporaires dans 15 grands lieux culturels de Marseille : les musées de Marseille, le Mucem, le FRAC PACA, le musée Regards de Provence ...

Tarif Plein : 45 € // Tarif réduit : 35 €

Où acheter le Pass Musées ? Aux horaires d'ouverture de la billetterie du Mucem, du musée d'Histoire, du Museum, de la Vieille Charité, du Château Borély, du MAC, du musée des Beaux-Arts et du musée Cantini.



MARSEILLE PASS

Passeport touristique et culturel, "tout compris". Valable 24h, 48h ou 72 heures consécutives (27€, 37€, 43€), il donne libre accès aux musées, visites, bateau pour le château d'If, Petit train, transports en commun et autres avantages. L'accès au Mucem est inclus dans le pass. Tarifs spéciaux pour les enfants (17€, 22€ et 26€). Réduction sur certains spectacles et boutiques partenaires.

Application gratuite à télécharger pour profiter au maximum du Marseille Pass.



EN 2020...

En 2020, Marseille sera le siège de la biennale internationale d'art contemporain Manifesta, mais accueillera aussi son salon annuel d'art contemporain **Art-O-Rama**, un parcours artistique au cœur de la Friche la Belle de Mai le dernier week-end d'août.

Au cours de ce même week-end, le festival **Paréidolie**, salon international du dessin contemporain, s'invitera également dans les galeries et musées de Marseille et de toute la région !

www.manifesta13.org

www.art-o-rama.fr

www.pareidolie.net



>> CITÉ RADIEUSE LE CORBUSIER

Oeuvre de l'architecte suisse Charles-Edouard Jeanneret, plus connu sous le nom de Le Corbusier, « l'unité d'habitation » ou « village vertical », la Cité radieuse, est édifiée face à la mer, entre 1947 et 1951.

Classée monument historique, l'imposante construction de 165 mètres de long, 24 mètres de large et 56 mètres de haut, est, depuis juillet 2016, inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Une distinction reçue (avec 16 autres sites) au titre de la contribution exceptionnelle de l'œuvre architecturale de Le Corbusier au mouvement moderne.

Bâtie sous forme de barre sur pilotis, sorte de « laboratoire » pour un nouveau « système d'habitat », la Cité radieuse compte 337 appartements de 23 types différents, qui constituent autant de logements confortables et modernes pour l'époque.

À ces espaces individuels s'ajoutent les nombreux « prolongements du logis », conçus pour stimuler une nouvelle pratique de l'habitat collectif dont : une rue intérieure avec des boutiques, une librairie et maison d'édition, un bar et restaurant, ainsi qu'un hôtel de 21 chambres.

Le dernier niveau accueille une école maternelle et un gymnase reconverti en centre d'art contemporain par le

designer français Ora Ito, et nommé le MaMo (Marseille Modulor). Enfin, le toit-terrasse libre d'accès au public, offre un espace de détente avec bassin pour les enfants, aires de jeux et scène abritée par un mur brise-vent pour spectacles en plein air.

Au 3^{ème} étage du bâtiment on s'offre un jus de fruits frais sur la terrasse de l'Hôtel Le Corbusier : un spot de choix pour admirer la mer et les îles du Frioul !

Le samedi matin pourquoi ne pas profiter d'un cours de gym suédoise sur le toit du Corbusier pour allier sport et culture !

Et avant de grimper pour un selfie sur le rooftop, on se presse chez l'éditeur et libraire Imbernon spécialisé en architecture, urbanisme, arts décoratifs et arts plastiques contemporain, promesse d'un achat « intelligent » !

**La Cité radieuse Le Corbusier,
280 boulevard Michelet, 13008**

En exclusivité avec l'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès ! Visite commentée de la Cité radieuse, des espaces communs, 2^{ème} rue, toit-terrasse et un appartement classé. Du lundi au samedi à 14h et à 16h
www.resamarseille.com



DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

>> LES MEILLEURES ADRESSES SHOPPING QUARTIER PAR QUARTIER

Avec près de 15 000 commerces, Marseille s'impose comme véritable destination shopping. Au détour des multiples quartiers historiques de la ville, on déniché le meilleur des créations marseillaises : De la déco à la mode en passant par le design, l'art et le vintage, tout y est pour satisfaire tous les goûts, tous les styles et toutes les envies !

Le centre-ville, courses à pied

Du Vieux-Port au Panier en passant par Noailles, les ruelles pavées du centre-ville marseillais regorgent de boutiques qui font écho à la diversité du paysage marseillais. Enseignes historiques (Herboristerie du Père Blaize, Maison Empereur la plus ancienne quincaillerie de France...) se mêlent aux boutiques chics et les grandes vitrines scintillantes reflètent les façades patinées des artisans !

Le Centre Bourse, plus vieux centre commercial de Marseille, s'est lui aussi refait une beauté : végétalisation, nouvelles boutiques...

La Joliette, une affaire de shopping

Propulsé par l'ouverture des Terrasses du Port en 2014 et celle des Docks Village en 2015, le quartier d'affaires de la Joliette se dessine en nouvelle destination shopping. Au cœur du projet en plein essor *Euroméditerranée*, le centre commercial des Terrasses du Port -62 000 m² de commerces et restaurants qui surplombent la mer- et celui des Docks Village, installé dans le monument historique des Docks, ont drainé une nouvelle clientèle et attirent aujourd'hui d'autres commerces, restaurants et espaces de co-working à proximité.

Au détour de la rue de la République, les adresses shopping se multiplient : **La Sélection** by Sophie Ferjani, décoratrice pétillante de M6 ou encore **Maison Mère**, fripe trendy où la basket vintage est de mise !

La rue Sainte, voie sacrée

Repaire incontournable des shoppers avertis, la rue Sainte assouvit les désirs de déco branchée, de mode et de mobilier vintage. En bas de la rue, place Lulli, les boutiques de mode donnent le coup d'envoi d'un

shopping raffiné et pointu. Plus haut sur la rue Sainte, **Kotai, Egg** et d'autres boutiques trendy régaler les dressings les plus street.

La rue grimpe jusqu'à Saint Victor, mini-village aussi emblématique que branché, où le très design Honoré, le tout nouveau concept store **Sessùn Alma** et l'atelier-boutique vintage de **Greg&Co** (rue neuve Sainte-Catherine) font du quartier un parcours déco immanquable !

Le Cours Julien, créateurs et street art

Les ruelles du **Cours Julien**, sur la colline qui surplombe le centre-ville, sont un pêle-mêle de boutiques de créateurs (*Le Bestiaire, Tata Zize*), de cavernes d'Ali Baba vintage (*L'entrepôt, les Puces en Ville, Lilou Vintage*) et de concept stores hype (*Coco&Nuts, La Petite Factory, Rock the Kasbah...*).

Un quartier animé, aux rues teintées de street art, qui s'arpente à pied, de jour pour le shopping et les marchés ; et de nuit pour la food, la musique et l'ambiance !

Rue Edmond Rostand, broc and shop

Brocanteurs, antiquaires, bouquinistes, galeries d'art, ébénistes... Depuis les années 50, le quartier des Antiquaires ravit les chineurs, qui serpentent autour de la rue Edmond Rostand et passent les portes des plus belles devantures de Marseille.

Quatre dimanches par mois, le quartier devient une immense brocante à ciel ouvert, et une centaine d'exposants déballe ses trésors dans les ruelles.

Depuis quelques années, Marseille s'impose en véritable pépinière de créateurs de mode, de joaillerie et de design. Beaucoup ont dépassé les frontières de la ville pour connaître une notoriété nationale, voire internationale : **Sessùn, Jacquemus, American Vintage, Veja, Reiko, Jott, Pain de Sucre** mais aussi **Gas** ou **Ginette NY**.

Marseille dispose d'ailleurs d'une *Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (MMMM)*, fondée par Maryline Bellieud-Vigouroux en 1988, qui révèle et accompagne les créateurs régionaux !

www.m-mmm.fr



Whisper concept store made in le Panier



>> LES INDÉTRÔNABLES CLICHÉS MARSEILLAIS

Transmises de génération en génération, les traditions marseillaises se distillent encore aujourd'hui dans le quotidien marseillais. Et si l'on en retrouve certaines dans les caricatures les plus prononcées de Marseille, beaucoup sont des symboles ouvertement assumés par les locaux. En avant les clichés !

Le Savon de Marseille

Aujourd'hui les machines ont remplacé la main de l'homme, mais les 4 savonneries, fidèles à la tradition, se plient encore à la charte initiale de fabrication. En forme de cube ou de pain, de couleur brun-vert ou blanc, l'authentique savon de Marseille ne doit pas contenir plus de 6 ingrédients naturels mais toujours 72% d'huile végétale et témoigner d'une empreinte sur chacune de ses faces. Un emblème connu à l'échelle mondiale !

www.label-savon-de-marseille.fr

Les Santons

Ces petites figurines colorées en argile, que l'on met en scène dans la crèche de Noël, racontent l'histoire de la naissance de Jésus, avec le paysage et les personnages qui vont avec (la Vierge Marie, Joseph, l'âne et le bœuf, les Rois Mages, les bergers...). Une tradition que l'on retrouve dans les foyers à l'approche des fêtes, mais aussi sur les beaux marchés de la région, où les enfants ont pour tradition de choisir de leur doigt les nouveaux venus de la Crèche ! www.foire-aux-santons-de-marseille.fr

Les Navettes

Les vrais marseillais pourraient reconnaître l'odeur à des centaines de mètres... Parmi les gourmandises associées au patrimoine marseillais, la traditionnelle Navette est reine ! Le biscuit phare, parfumé à la fleur d'oranger, initialement confectionné pour la Chandeleur le 2 février, ne se limite plus à la moindre saisonnalité : Toute l'année, touristes et locaux se précipitent sur les hauteurs de Saint-Victor ou au Panier pour s'en délecter.

www.fourdesnavettes.com

<http://www.les-navettes-des-accoules.com>

La Bouillabaisse

Symbole fort de la cité phocéenne, la bouillabaisse, plat populaire devenu gastronomique, s'impose en véritable légende de la cuisine marseillaise. Pour préserver la recette de cet élixir réalisé à base de poissons, de croûtons ailés et de rouille, plusieurs chefs marseillais ont établi en 1980 une charte de la bouillabaisse, de quoi mettre tout le monde d'accord ! « Quand ça boue, tu baisses » (origine du terme « bouillabaisse »), mais dans les règles de l'art...

Mais la bouillabaisse se revisite et la créativité des chefs n'est pas en reste : Milkshake de bouillabaisse de Lionel Levy (Alcyone), burger de bouillabaisse de Sylvain Robert (l'Aromat), dessert de la bouillabaisse de Christian Buffa (le Miramar)...

Pour concocter sa propre bouillabaisse, L'Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès propose de participer à un cours de Bouillabaisse... De quoi appâter les fins gourmets !

Informations et réservation : www.resamarseille.com

Panisses & chichi

Les panisses, fritures à base de pois-chiche sont aujourd'hui servies à toutes les tables des bistrotts les plus branchés, mais pour les puristes, elles se dégustent à l'Estaque, aux quelques kiosques emblématiques qui les préparent, face au port.

Et s'il reste un peu de place, le chichi prend le relais, un beignet sucré made in l'Estaque, institution pour les gourmands !

Les 13 desserts

Tradition provençale vieille de plusieurs siècles, les 13 desserts sont le point d'orgue de tout repas de Noël qui se respecte.

Mendiants (amandes, noisettes, noix, figues...), raisin muscat, dattes, pommes, poires, oranges, melon, pompe à l'huile, nougats, vin cuit... Il faut que le compte soit bon !

La Pétanque

D'abord réservée aux initiés puis cataloguée comme « cliché » marseillais, la pétanque s'est depuis émancipée pour gagner les quartiers branchés de Paris, Londres et autres métropoles mondiales.

Si le jeu de boules séduit les nouveaux hipsters des 4 coins du monde, il reste à Marseille une institution familiale et populaire qui se pratique dans la plus pure tradition. Un loisir mondain sans être snob, rétro mais pas ringard, qui fédère toutes les générations autour d'un mignon cochonnet.

Tirer, pointer... Une mécanique que l'on apprend aussi vite que l'apéro !

www.laboulebleue.fr

L'apéro

Rituel sacré, l'apéro « à la marseillaise » rapplique dès la tombée de la nuit, qu'il vente ou qu'il pleuve : Les chaises de bistrot se rapprochent, les verres trinquent et les voix montent !

En famille, entre amis ou en couple, le moment de l'apéro est une institution, qui confirme le cliché -certes- mais que tout marseillais ou néo-marseillais adoptera sans vergogne !

Tournée de jaunes !

Vedette de l'apéro depuis le XX^{ème} siècle, le Pastis, appelé « petit jaune » ou « pastaga » se boit noyé ou serré, en perroquet, tomate ou en mauresque. Né dans le Sud de la France, la boisson anisée aux reflets dorés se retrouve à chaque comptoir ou table de copains...

www.lamaisondupastis.com



>> À TABLE !

Partage, mixité et bien-manger, telles sont les valeurs ancrées dans la gastronomie marseillaise ! Des produits du terroir à ceux ramenés des rives de la méditerranée, des plaisirs de la table à ceux du « sur le pouce », de la cuisine populaire à la haute gastronomie... À Marseille, la cuisine, comme l'accent, chante, s'épice et se savoure.

Street food, l'assiette populaire de Marseille

Notamment incarnée par les emblématiques camions à pizza, la street food marseillaise occupe les trottoirs de la ville au grand bonheur des locaux et touristes. Les food trucks se multiplient (en tête de file, les ambassadeurs : **Disco&Tacos**, **Les Burger Brothers**, **On Mange Thai** ou **le Kabanon à Boulettes**) et la cuisine populaire se concocte aussi, en gros plats à partager : sardinades, aïolis géants ou anchoïades envahissent les grandes places et les petits ports de pêches !

ANECDOTE

Le 1^{er} camion à pizzas au Monde voit le jour... à Marseille !

Déjà bien ancrée dans les habitudes culinaires de Marseille depuis la grande vague d'immigration italienne à la fin du XIX^e, la pizza se servait garnie de tomates provençales et cuite au feu de bois dans des gargotes sur le Vieux-Port.

En 1962, la pizza sort du quartier italien et part en vadrouille... à bord du premier camion à pizza conduit par le marseillais Jean Meritan.

Les nouveaux épiciers

Nouvelle bouffée (d'air) de la gastronomie marseillaise, les épiceries toutes particulières fleurissent dans la ville, prônant la qualité, le bio, le bon, le local ou l'original. En plein cœur du quartier de Noailles, **l'Épicerie L'Idéal** (1^{er} arr.) joue les dealers d'une charcuterie de pointe, quinoa du Pérou, et grano padano de Toscane, entre autres épices et fricassées exaltantes.

Aux alentours du Vieux-Port, les emplettes se poursuivent avec la sélection de produits provençaux, méditerranéens et corses de **l'Épicerie Fine** et une dégustation au **Comptoir ô Huiles** (2^{ème} arr.), mais aussi chez **Piou** (1^{er} arr.), rue Grignan, qui propose même des plateaux apéros à emporter avec une sélection de mets locaux !

Enfin, on s'initie aux bienfaits de la slow food avec les produits locaux de **La Bonne Épicerie** (6^e arr.), on goûte l'Italie chez **Fiorentina** (7^{ème} arr.) à l'Orient chez **Balady** (1^{er} arr.) et on ne perd pas une miette de **Pain Pan** (6^{ème} arr.), boulangerie de quartier nouvelle génération !

Voyage dans l'assiette

Avant d'être « marseillaise », la gastronomie locale se veut méditerranéenne, et s'appréhende par petits bouts, morceaux de traditions et histoires épicées venues d'ailleurs. Si Marseille a toujours été le berceau de comptoirs exotiques, trattorias traditionnelles et gargotes orientales, elle accueille aujourd'hui une nouvelle génération de cantines aux inspirations étrangères. **Yima**, la table pop et chaleureuse de la jeune cheffe Ella Aflalo, **Ouréa**, cuisine sudiste contemporaine aux inspirations végétales ou encore **Orphéon**, dernière pépite bistronomique du centre-ville... Ces tables décomplexées nouvelle génération rassemblent le meilleur de la tradition et de l'instafood du XXI^{ème} siècle !



Les tables étoilées

Pour rendre hommage au terroir provençal, Marseille peut compter sur le savoir-faire de Chefs étoilés, enfants de la Méditerranée ou tombés amoureux de la ville. Gérard Passédat a doté **Le Petit Nice**, héritage de son père et grand-père, de 3 étoiles au guide Michelin, le propulsant dans le cercle très fermé des restaurants français triplement étoilés.

Sous la houlette du Chef Guillaume Sourrieu, **L'Épuiette**, situé au cœur du Vallon des Auffes, compte 1 étoile au guide Michelin, tout comme **Alcyone**, restaurant de l'Intercontinental mené par Lionel Lévy, ou encore **Saisons** et son chef Julien Diaz, et **Une Table au Sud**, ancienne adresse de Lionel Lévy, portée par Ludovic Turac.

Deux étoiles récompensent aussi le restaurant **AM** et son Chef Alexandre Mazzia, qui séduit par sa cuisine épurée et instinctive.

www.passe-dat.fr - www.l-epuiette.fr - www.marseille.intercontinental.com - www.alexandremazzia.com - www.unetableausud.com

Gourméditerranée

Fondée en 2012, par une alliance de Chefs et restaurateurs marseillais, l'association **Gourméditerranée** a pour objectif de « promouvoir les savoir-faire et la gastronomie marseillaise et provençale ».

Aux côtés de Gérard Passédat, près de 70 chefs, pâtisseries, artisans culinaires, de Marseille et alentours, amoureux de la cuisine provençale se rassemblent autour d'une même idée : valoriser le territoire grâce à l'amour de la culture, du produit et de la gastronomie de la région.

www.gourmediterranee.org

Les spots d'apéro

Entre lieux emblématiques, institutions marseillaises et petits nouveaux, la ville regorge de coins propices à cet irrésistible « sport » local !

Les amateurs d'air iodé se retrouvent à proximité de la mer pour trinquer à la fin de journée -et ce en toutes saisons-. Au creux du charmant Vallon des Auffes, on file squatter les coussins dépareillés de **Viaghji di Fonfon**,

disposés à notre guise sur le petit port : Ambiance « pique-nique » version bric et broc chic, dans un cadre sans égal... Autre institution du front de mer, le « british » pub **The Red Lion**, rassemble chaque soir toute la jeunesse dorée et assoiffée par le soleil...

Authentiques repaires de « locaux », les bars du Cours Julien et de la Plaine ne désespèrent pas, tandis que les amoureux des belles vues trinquent en hauteur sur le petit balcon romantique de **La Caravelle** ou sur la terrasse du **Café de l'Abbaye**, devant un panorama époustouflant.

Brune ou blonde, belge ou asiatique... Les amateurs de houblon trouvent leur bonheur chez **Zoumai**, qui brasse autant de beau monde que de bières, et à Saint-Victor, où le **143 Bar à bières** et **Victor** sélectionnent des centaines de références internationales pour les biérophiles !

Quand les cocktails des mixologues les plus hypes de la ville prennent le relai sur la bière, et quand la musique est bonne, bonne, elle guide nos pas dans des lieux vibrants comme **La Ruche**, **Le Comptoir d'Endoume**, **Chez Gaspard** ou encore le **Parpaing** qui Flotte et les **Trois quarts**.

DIMANCHES DE LA CANEBIERE

Chaque dernier dimanche du mois depuis 2017, la Canebière devient une promenade piétonne artistique, culturelle et culinaire pour petits et grands. Entre autres festivités, la food est à l'honneur, avec une sélection variée de **foodtrucks, artisans et producteurs locaux**.



Côté vie nocturne, Marseille n'a rien à envier aux capitales européennes !

La crème de la crème de la jeunesse marseillaise se rassemble au sein d'adresses mythiques, rooftops à couper le souffle ou lieux confidentiels...

Au **Son des Guitares**, institution du quartier de l'Opéra, ni DJ, ni platine, mais un groupe aux accents Corses reprend en live les classiques rock du répertoire international !

Non loin, du côté du Vieux-Port, le **Trolleybus** réunit 3 clubs, le dancing de la Dame Noir, le Whiskybar et La Marquise Rive Neuve avec une programmation musicale pointue et décalée, largement appréciée des hipsters marseillais.

En été, changement de décor au **R2**, entre ciel et mer, perché sur Les Terrasses du Port, où les DJs les plus reconnus de la scène internationale défilent sur le rooftop. Depuis le dancefloor, on s'accorde un tête à tête les yeux dans le bleu et on profite du spectacle à 360° sur la mer.

Côté pinède, le **Baou** est depuis 2019 la colline musicale qui donne un nouveau souffle aux nuits marseillaises. Entre la mer et ville, le nouveau spot investi par les Jardins Suspendus, avec une vue balayant la baie de Marseille de la Bonne-Mère à l'Estaque, détone par sa programmation musicale pointue, éclectique et calibrée.

Et pour achever de faire « groover » le beau monde, de nombreux collectifs investissent à tour de rôle des lieux insoupçonnés pour leurs plus belles soirées : Parmi eux, **Le Plaisir Collectif**, **Les Jardins Suspendus**, **IN'OUBLIABLES**, **Borderline**...

À l'arrivée des beaux jours, les festivals, eux, prennent possession des plus beaux spots et des plus belles plages de la ville : **Delta Festival**, **Acontraluz**, **Marsatac**, **Jazz des Cinq Continents**, **Le Bon Air**, **Plan B**...



SÉJOUR ARTY

Bons plans loisirs ?

Cours Julien, en mode street art, au cœur du quartier bobo et arty par excellence.

Galleries d'art et boutiques de créateurs y ont élu domicile.

La Friche la Belle de Mai, un lieu unique pour flâner, se faire une expo ou assister au spectacle des riders abonnés à la rampe graffée des lieux.

www.lafriche.org/fr/

Shopping ?

318 Cité radieuse, Concept store pointu pour les amoureux de belles choses.

<http://318citeradieuse.tumblr.com>

Les Puces de Fifi - A la Capelette, 9 brocanteurs ont pris l'initiative de créer ce lieu hype et collectif dédié aux chineurs. Une alternative au marché aux puces de Marseille avec des puces à taille humaine en cœur de ville.

www.lespucesdefifi.fr

Boire un verre ?

Chez Gaspard. Ambiance speakeasy et dégustation de cocktails réalisés par des cadors de la mixologie, le tout dans un décor arty réalisé par Honoré déco.

www.facebook.com/bargaspard/

Deep. Dans ce café-torrefacteur du quartier de l'Opéra, ambiance coffee shop hipster à la new-yorkaise ! Le petit plus, des sélections de livres d'art, de photo et de mode, ainsi que des expos photos régulières.

Se restaurer ?

Spok. Concept de restauration made in Marseille, rapide, sain et équilibré aux multiples adresses... Au menu, playlist éclectique, déco brute et mobilier vintage.

Georges. Bistrot de quartier à la façade néo-rétro, le Chef néo-zélandais propose une bistronomie à la française mais aussi quelques plats aux influences asiatiques.

www.facebook.com/Georges-337744599758015/

Où dormir ?

Hôtel C2****. Petit hôtel particulier de 20 chambres imaginé par deux architectes, les lieux font la part belle à quelques grands designers contemporains.

www.c2-hotel.com

Mama Shelter. Ultra trendy, le MamaShelter est un parfait compromis arty pour séjourner à Marseille.

www.mamashelter.com/fr/marseille/

SÉJOUR HEALTHY

Bons plans loisirs ?

Calanque de Marseilleveyre. Promenade et/ou marche sportive dans un décor magique, entre terre et mer dans les très sauvages calanques de Marseille...

Sport en plein air. Proche des embruns, le yoga se pratique sur la roche de Malmousque ou sur le sable des Catalans en compagnie de **Gecko Yoga**. Pour le fitness, direction le toit de la Cité radieuse avec Massilia Fit.

Faire une pause ?

Spa de l'Hôtel C2

Parenthèse hors du temps, le très particulier Hôtel C2*****, vous propose un soin détox complet pour conclure une journée en « beauté » !

www.c2-hotel.com

Thermes marins PROMICEA. Idéal pour vous tonifier et évacuer le stress, appréciez le parcours marin à 32° et des soins sur mesure...

www.thermesmarins.net

Centre lo – Comme une oasis en plein centre-ville, lo propose de prendre du temps pour soi. Au programme, 3 salles, 3 ambiances : Cool, Move ou Break. Du yoga, des séances de massage, du cycling, du bungee jumping, du pilate... ou un déjeuner healthy dans le patio !

www.jesuisio.com

Se restaurer ?

Hippie Chic Café. Situé dans le quartier tendance et en pleine évolution de la Joliette, le restaurant «le hippie chic café» vous propose des plats variés, actuels et surprenants.

www.facebook.com/lehippiechic

L'Écomotive. À deux pas de la Gare Saint-Charles, pause sucrée ou salée à l'Ecomotive, café-cantine et espace de co-working. Dans l'assiette, du bio, du maison, du locavore et du végétarien !

www.lecomotive.org

Où dormir ?

Hôtel 96. Pour profiter d'un séjour vivifiant on privilégie la demeure familiale hôtel 96, située aux portes du parc national des Calanques.

www.hotel-96.hotelmarseille.org

La Pinède. Escalade en pleine nature dans cette maison d'hôtes planquée, à deux pas des calanques. Un shot de slow living dans l'univers bohème de Léa et Tom !

www.lapinede-marseille.com

SÉJOUR EN FAMILLE

Sous l'impulsion de l'Office Métropolitain du Tourisme et des Congrès, le label touristique «Famille Plus» reconnaît l'accueil et les services proposés aux familles par certains prestataires touristiques marseillais (hôtels, restaurants...).

www.familleplus.fr

www.marseille-tourisme.com

Bons plans loisirs ?

Le **Marseille Pass enfants** permet aux minis de tout faire comme les parents en 24, 48 ou 72 heures !

www.resamarseille.com

Pastré. La Campagne Pastré offre une pause oxygénante en famille. Une promenade à poney ou à cheval avec ses enfants pour un moment particulièrement magique.

www.marseilletourisme.fr/parcs-et-jardins/campagne-pastre/
Skate Park de la Pointe rouge. Définitivement le « hot spot » très Venice Beach, des petits amateurs de skate. Son « bowl » est l'un des plus célèbres d'Europe.

Shopping

OuiMum's. Une adresse pour les mamans et leurs enfants. Salon de thé, garderie, ateliers et boutique mode, déco, jouets... N'ayez pas peur d'y passer la journée.

www.ouimums.com

Le Petit Souk. Une caverne d'Ali Baba en plein centre pour les parents en quête de jouets scandinaves, vaisselle colorée ou déco raffinée.

www.lepetitsouk.fr

Se restaurer ?

Café Borély. Au cœur du Parc Borély, ce restaurant locavore très « bio cool » offre un petit coin de paradis plus que jamais kids friendly.

www.cafeborely.fr
Pouce!. Cuisine familiale et raisonnée dans un cadre très green en plein centre-ville !

www.pouce-concept.com

Où dormir ?

New Hotel le Quai. Dans cet hôtel avec vue sur le Vieux-Port, plusieurs chambres sont prévues pour les tribus : Lit d'appoint, chauffe-biberon, jouets de bain cadeau et même peignoirs pour faire comme les grands !

www.new-hotel.com

La résidence du Vieux-Port.. Un 4 étoiles kids friendly sur le thème des années 50. Situé sur le vieux-port face à la « Bonne Mère » qui donne ainsi sa bénédiction à toute la famille. Des chambres communicantes et quelques suites pour répondre au mieux au besoin des familles.

www.hotel-residence-marseille.com





© Pascal Dolemeux_contrat de destination Provence

>> MARSEILLE ET PLUS ENCORE

36

Les alentours de Marseille promettent d'heureuses échappées... Une proximité qui n'empêche pas la diversité ; entre mer, terre et montagne, les différents paysages s'assemblent sans pourtant se ressembler.

En partant vers le Sud, au pied du Cap Canaille, le petit port de **Cassis** séduit par son authenticité, ses couleurs et le cadre exceptionnel qu'il propose. Et pour apprécier pleinement l'instant, les restaurants du port servent coquillages et vin blanc local. Avant de regagner Marseille, à l'intérieur des terres, une escale à **Aubagne** est également recommandée : ville natale de Marcel Pagnol, rendue célèbre par ses poteries (Ravel Bernex...) avec le salon Argila qui y est dédié au mois d'août.

A l'Ouest de la cité Phocéenne, sur les rives de l'étang de Berre et le canal de Caronte, découvrez Martigues, surnommée « La Venise Provençale »... Au Nord maintenant, c'est le charme citadin et l'élégance soignée

d'**Aix-en-Provence** qui opèrent. Choisissez d'en fouler le pavé à l'occasion de visites culturelles - les musées sont nombreux - flâneries légères ou lèche-vitrine avisé. Une halte qui permet également de passer par la garrigue parfumée de la montagne Sainte-Victoire, église du Pays d'Aix, à contempler sans modération.

En suivant la Côte Bleue, et après quelques kilomètres, accédez au **Parc Naturel Régional de Camargue** qui compte parmi les plus diversifiés de France. Des terres, sauvages et désertiques, entre salins et dunes de sable à perte de vue, qui s'explorent au pas, au trot ou au galop, à dos de cheval exclusivement !

Enfin, achevez votre périple régional avec un parcours dans les monuments antiques d'**Arles** inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, ou encore un moment arty dans la nouvelle et inspirante fondation **Luma**, qui rassemble expositions, concerts et ateliers.



DOSSIER DE PRESSE 2020
OFFICE MÉTROPOLITAIN DE TOURISME ET DES CONGRES DE MARSEILLE
Contact presse : presse@marseille-tourisme.com
Tél. : + 33 (0)4 91 13 99 73 - www.marseille-tourisme.com

MARSEILLE >> CONTACTS PRESSE

Office de Tourisme Métropolitain et des Congrès de Marseille

11, la Canebière
CS 60340 - 13211 Marseille Cedex 01
www.marseille-tourisme.com

Silvie ALLEMAND

Responsable communication
+33 (0)4 91 13 89 19 / +33 (0)6 73 86 09 80
sallemand@marseille-tourisme.com

Marion FABRE

Attachée de presse
+33 (0)4 91 13 99 73 / +33 (0)6 73 86 09 78
mfabre@marseille-tourisme.com

FOLLOW US!



#ChooseMarseille